

STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điều", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

Tác giả kịch bản truyện tranh "Thám tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 17

VỤ ÁN: ĐỒNG FRANC PHÁP
DÂN NGHIỆT

THÁM TỬ
KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO
[Dịch giả] DUY NGỌC

THÁM TỬ KINDAICHI

File 17

VỤ ÁN: ĐỒNG FRANC PHÁP DÂN NGHIỆT

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ



Kindaichi được Masumi - bạn thời thơ ấu mời tham dự một show diễn thời trang nổi tiếng

Một đồng tiền xu được gửi tới khách sạn La Villa đã mở màn cho một án mạng kinh hoàng! Ẩn sau án mạng có bóng dáng của Masumi, nhưng thực chất là do hung thủ thật sự cài bẫy để hãm hại Masumi.

Trong quá trình điều tra Kindaichi đã dần nhìn thấy được mối liên hệ giữa Masumi với loạt án mạng này.

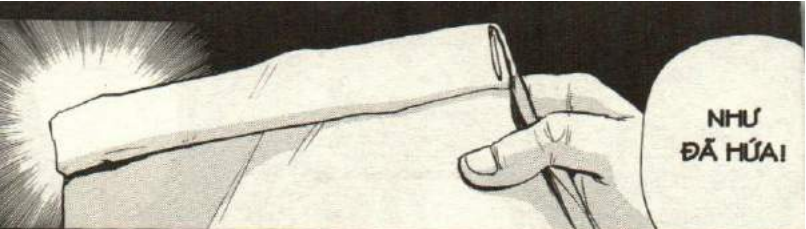
Liệu Kindaichi có thể tìm ra chân tướng của gã hung thủ thật sự để giải thoát cho Masumi khỏi sự tuyệt vọng khốn cùng?

©2005 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2005 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-07504-7
Kindaichi 17



Giá: 25.000 đ



NHƯ
ĐÃ HỨA!



TRƯỚC SAU
GÌ SẼ CẦN
TỚI NÓ.

MỌI THỨ
ĐÃ CHUẨN
BỊ XONG



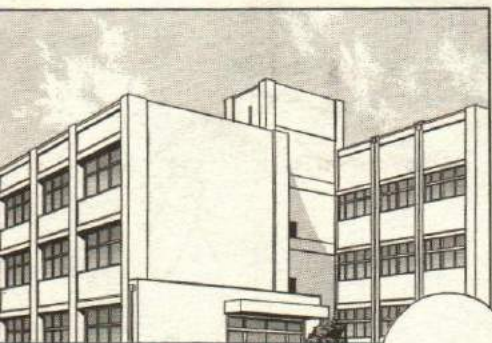
SẼ TIẾN
HÀNH
THUẬN
LỢI

HY VỌNG
CÁI "BẦY"
DỰ CÔ Ắ VÀO
TRÔNG...



File 17

**VỤ ÁN: ĐỒNG FRANG PHÁP
DÂN NGHIỆT ①**





ơ
...
ơ
♡

ÔNG
GIỜ CHÂN
LÊN NỬA
ĐI!



ĐỂ CÓ
ĐƯỢC NGÀY
NÀY TAO ĐÃ
HẢI HÝ SINH
THÂN MÌNH
THAM GIA
BAN ĐIỀU
HÀNH HỘI
THAO MÃI

HÊ HÊ,
TUI BÂY
NÓI GÌ
THẤY KÊ!

CÁI MẶT
MẶN
NGUYÊN
DỪ!

MÀY THÌ
NGON RỒI,
KINDAICHI!

THẰNG
KINDAICHI
DẪM ĐỘC
CHIẾM "BUỒI"
CỦA LỚP!

GỪ

GỪ

GỪ

ASAKI

KHÔNG
THỂ
THA
THỨ!

LẮC

LẮC

LẮC

CÒN BỌN
TAO 3
THẰNG
ĐỤC RỰA
Ế CHỖNG
SỌNG PHẢI
GHÉP ĐỘI
VỚI NHAU!

AI ĐIỀU
TỤ BẦY
XUI XẼO RÚT
NHẦM
THẨM CHII!

TRAI
Ế

TRAI
Ế

TRAI
Ế

KHÔNG NHỚ THỨ LẬT LẠI TẬP 12

C... HÂN
TAO BỊ
VỆO!

TỤ BẦY
ĐI ĐỪNG
KIỂU GÌ
VẬY HẮ?

OÁII

R
Ầ
M

ÔNG CHẠY
NGAY
HÀNG
THẰNG
LỐI CỎI!

XIN
LỖI
NHA!

LÀO
ĐÀO

LÀO
ĐÀO

T. RÀNH
RA CỎI!

HÌNH
NHƯ
LÀ...

ỦA?



HỒI CẤP 1, ÔNG
CŨNG BÂY TRÒ
3 NGƯỜI CHẠY
4 CHÂN NÀY
ĐỂ TRỤC LỢI

RỒI CŨNG
BỊ CHUỖI XỐI
XÁ MÀ CÒN
CHƯA TÒN
HẢI

CÓ CHƠI
CÓ CHỊU
ĐII

MIYUKI
BÀ ÁC
THIỆT Đ
THẮNG
CHÂN
KHÔNG
THƯƠNG
TIẾC

ĐỒ DỄ
XỐM!



...

CÔ NÀNG
MASUMI
ĐÓ.

KHÔNG BIẾT
ĐẠO NÀY SAO
RỒI NHỈ?

TOKYO,
AKASAKA -
KHÁCH SẠN
SIÊU
SANG

98
BỘ SƯU TẬP XUÂN HÈ CỦA YURIE KIMISAWA

MÙA XUÂN
LÀ THỜI
ĐIỂM RỰC
RỠ VÀ
CĂNG ĐẪY
SỨC SỐNG

CHỦ ĐỀ CỦA
BỘ SƯU TẬP
MÙA XUÂN
LẦN NÀY LÀ
"GIÓ XUÂN
PHƠI PHỐI"

NHỆ NHANG
VẪY LẪY DÁNG
HÌNH TUYỆT
MỸ

LÀN GIÓ
LỤA LÀ
MONG
MẠNH...

MASUMI
NỔI TRÊN
SÂN KHẤU
QUÁ!

ĐẸP
QUÁ!

NHUNG
LỚP
TRANG
ĐIỂM HƠI
NÀNG NÈ
THÌ PHẢI

AI
ĐÂY!



NHÀ
THIẾT KẾ
YURIE
KIMISAWA

MỘT
TRĂNG
PHÁO
TAY..

CHO NỮ
HOÀNG CỦA
GIỚI THỜI
TRANG
NHẬT
BẢN.

CẢM ƠN
MỌI NGƯỜI!!

ĐOẠN GIỮA EM
HƠI LỖ LÀ ĐỎ
NHÉ! CÔ NHỚ ĐÃ
CHỈ THỊ LÀ PHẢI
BAY BÔNG NHƯ
GIÓ MÀ!

EM
XIN LỖI
CÔ!

ĐẠ
THƯA
CÔ!

MÃ NÀY
MASUMI!

VẮT VÁ
CHO MỌI
NGƯỜI
QUÁ!

BUỔI
TRÌNH
DIỄN
Hôm
NAY
RẤT
TỐT!



DẠ
THƯA
CÔ!

NHỚ
PHẢI LUÔN
Ý THỨC
ĐIỀU ĐỐI



EM LÀ BỘ
MẶT CỦA
SHOW DIỄN
CỦA CÔ!



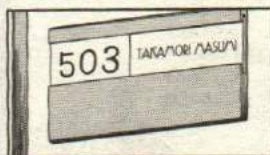
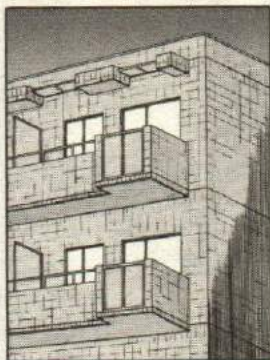
DẠ



NAOKO!
VỀ CHƯƠNG
TRÌNH SẮP
TỚI DIỄN RA
Ở NAGANO.



CÁCH



MASUMI C
THAM G
TIỆC BẾ M
KHÔNG?

A, XIN LỖI!
TÔI MỆT
NÊN XIN
PHÉP VỀ
SỚM!



MASUMI

!

SỐNG
Ở CHỖ
SANG
DỪ!



THÌ CHẮC LÀ
TÊN TUỔI CỦA
THƯƠNG HIỆU
KIMISAWA
NỔI TIẾNG SẼ
TỐN THẤT
NẶNG ĐÂY

NẾU THIÊN
HẠ BIẾT
ĐƯỢC NGƯỜI
MẪU HÀNG
ĐẦU NÀY CÓ
MỘT QUÁ
KHỦ TỆ HẠI

TÔI
KHÔNG
DÍNH LỬU
TÔI ANHỊ
LẮM ƠN
VỀ CHƠI

Ồ...



HI...
ROSHI...
ANH...

KHÔNG NGỜ
MASUMI
NGÀY ĐÓ GIỜ
LẠI ĐẸP THẾ
NÀY SUÝT
NỮA TÔI
KHÔNG NHẬN
RA RỒI!



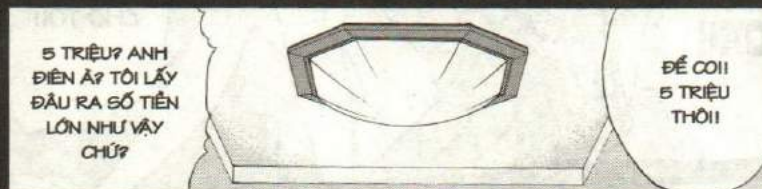
HÈ HÈ,
BIẾT
ĐIỀU
ĐÓI

ANH
MUỐN
BAO
NHIÊU?



MỘT ẢO
NGHIÊN
CŨNG CÓ CƠ
HỘI THÀNH
NGƯỜI MẪU
HÀNG ĐẦU CƠ
ĐÂY! LẠI CÒN
CÓ CUỘC
SỐNG XA HOA
THẾ NÀY!

CỊCH
RẦM
CON
NGƯỜI
CŨNG
NHẬN
THAY ĐỔI
NHANH
THẬT!



5 TRIỆU? ANH
ĐIÊN ẢO? TÔI LẤY
ĐẦU RA SỐ TIỀN
LỚN NHƯ VẬY
CHỨ?

ĐỂ COI!!
5 TRIỆU
THÔI!



HAY
LÀ...

THÌ NHÂM
NHỎ GIỮ VỚI
NGƯỜI MẪU
HÀNG ĐẦU
CỦA
KIMISAWA.

KHỆC KHỆC!
GIÒN ẢO CHỈ
CÓ 5 TRIỆU...



QUÁ KHỦ HÚT
CHÍCH, TRỘM
CẮP HƯ HỒNG
CỦA CỜ?

CÔ MUỐN
CÁC TỔ BẢO
LÁ CẢI PHỐI
BẦY HẾT...



TÓM LẠI, TIỀN
MẤT CÓ BAO
NHIÊU THỨ ĐUA
TRƯỚC, PHẦN
CÒN LẠI
CHUYỂN KHOẢN

ĐƯƠNG
NHIÊN
RỒI

THÔI ĐƯỢC
NHUNG ĐÂY
LÀ LẦN CUỐI
ĐÂY NHÉ!



CÔ PHẢI
HIỆN THÂN
CHO TÔI



HỎI CÒN
CÙNG NHAU
ĐỪNG NGOÀI
LỀ XÃ HỘI,
MÌNH THÂN
NHAU LẮM
MÀ!

THẢ RAI
ĐỒ BẮN
THUI!

HỤ!

B
O
P



!?

CHẾT
RỒI Ừ?

C...

MÌNH
GIẾT
NGƯỜI
RỒI
SAO?

TRỜI
ƠI

MÌNH
KHÔNG
MUỐN QUAY
LẠI CUỘC
SỐNG DƯỚI
ĐÂY ĐÓI

KHÓ KHĂN LẮM
MỚI ĐƯỢC CÔ
KIMISAWA CỨU
VỚT MÌNH KHỎI
ĐÁY XÃ HỘI

KHÔNG
ĐƯỢC

NHƯNG
...

PHẢI
CHI HẸN
ĐỪNG
XUẤT
HIỆN!

HIROSHI
!

CHỈ CẦN
MÌNH XỬ LÝ
CÁI XÁC

ĐỒ RÁC
RUỒI NÀY
CHẾT LÀ
ĐÁNG

CHO DÙ
HẮN CÓ
BIẾN MẤT
CŨNG
KHÔNG AI
HAY BIẾT...

RỒI TỔNG
CÁI XÁC VÀ
NHẤN CHÌM
XUỐNG BIỂN
LÀ XONG!

LÀO
ĐÀO

LÀO
ĐÀO

MÌNH SẼ
MUA MỘT
CÁI VALI
THẬT LỚN...

ĐÃ MUA
XONG
VALI

LẠCH
CẠCH

LẠCH
CẠCH

GIỜ THÌ
TỔNG
CÁI XÁC
VỒ...

ĐỒ RÁC
RUỒI NHƯ
HẮN

VẬY
ĐI!

KHÔNG
ĐƯỢC PHÉP
PHÁ HỎNG
CUỘC ĐỜI
CỦA MÌNH.

TẠI HẮN
THÔI

HỒ

MASUMI?
PHẢI MASUMI
KHÔNG?

KHÔNG
LẼ...

Ồ, ĐÚNG
LÀ BẠN
RỒI! BÂY
GIỜ ĐẸP
DỪ!

NGHE NÓI
BẠN ĐÃ
THÀNH
NGƯỜI MẪU.
MỚI NHÌN
QUA NHẬN
KHÔNG RA
LÙN!

LẠI LÀ
MỘT KẼ
BIẾT QUÁ
KHỬ CỦA
MÌNH VÀ
MUỐN TỔNG
TIỀN GIỐNG
HIROSHI?

THỊCH

THỊCH



HỘI CẤP 1, TUI
VỚI MIYUKI VÀ
MASUMI CHƠI
CHẠY 3 NGƯỜI
4 CHÂN TRONG
HỘI THAO ĐỐI

Ý, QUÊN
TUI RỒI
HẢ?



KINDAICHI
ĐỀ XỎMI



K...INDAICHI
?

ĐỪNG
ĐỪNG!
NHỚ RA
RỒI HẢ?



A



A, CÁI NÀY
HẢ? HỒNG
PHẢI.

ÚI TRỜI, LÂM
ƠI MÀ MUA
VALI BỰ DỮ?
TÍNH DU LỊCH
NƯỚC NGOÀI
HẢ?



NẾU
KHÔNG
CẮT ĐUÔI
Ở ĐÂY THÌ
E LÃ...

TỪ NHỎ
KINDAICHI
ĐÃ CÓ
TRỤC
GIÁC RẤT
NHẠY



PHẢI
RỒI!!

TUI LÂM
NGƯỜI MẪU
NÊN NHIỀU
QUẦN ÁO
MÃI

CÁI NÀY
LÀ ĐEM ĐI
FASHION
SHOW Ở
NAGANO
VÀO
THÁNG
TỚI!!



THÔI
TÔI ĐI
NHÉ!

ĐẦU?
 BÌNH
THƯỜNG
MÃI

LÂM
NGƯỜI MẪU
CHẮC CỰC
LẮM HÉN?
 ẮN KIỀNG NÀY
NỢ ĐỦ THỬ!

SAO
SẮC MẶT
BẠN XẤU
VẬY?

BỊ
KINDAICHI
NGHI NGỜ
NGAY!



K... HỒNG
CẦN ĐÁU!
CŨNG
KHÔNG
GẤP GẤP
GÌ!

BẠN
ĐANG
GẤP
ĐÚNG
KHÔNG?

ĐỂ TUI
KHIÈNG
PHỤ VALI
TỚI NHÀ
BẠN NHA!

ỦA? THÔI
CHẾT TUI
KHÔNG HỀ
HAY BIẾT
LUÔN THIẾT
LÀ LỢ ĐỀNH
QUÁI



HA HA,
MASUMI
VẬY HAY
QUÊN NHƯ
NGÀY NÀO
HÉNI

NHÌN
QUA LÃ
THẤY
BẠN VỘI
VÃ RA
KHỎI
NHÀ
CÒN GÌ?



HẢ?
VẬY SAO BẠN
MẶC BỘ ĐỒ
SANG TRỌNG
MÀ CHÂN LẠI
MANG SANDAL
RẼ TIỀN

Ơ... ỪM!



À, NHÀ BẠN
GẦN ĐÂY PHẢI
KHÔNG?

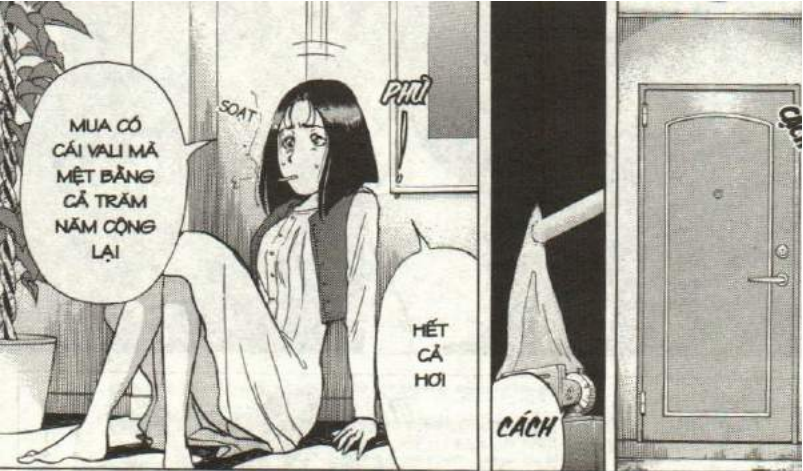
K... HÔNG
THỂ
ĐƯỢC!

HE
HE

TUI MUỐN GHÉ
QUA COI CHO
BIẾT! NHÀ Ở
KHU SANG
TRỌNG ĐÚNG
KHÔNG?









THÌ
MÌNH
LẠI...

TRONG
KHI
ĐÓ...



GIỜ
NÀY
SAO
LẠI...

AI
ĐÓ?



BÍNH

BOONG

!!



KIN-
DAI-
CHI!

K...



BÍNH

BOONG

BÍNH

BOONG

KIN-
DAI-
CHII

TẠI SAO
KINDAICHI
LẠI BIẾT
NHÀ MÌNH?

KHÔNG
LÝ NÀO
LẠI KHÔNG
CÓ TRONG
NHÀ ĐƯỢC

File 17

VỤ ÁN: ĐỒNG FRANG PHÁP
CÁN NGHIỆT ②



CẬU TA
ĐÁNH HƠI
ĐƯỢC MÌNH
ĐÃ GIẾT
NGƯỜI?

KHÔNG
LẼ...



A, RA
ỒI HẢ?
KIN-
DAI-
CHI
ĐÂY!

A LỒ...

CHỈ CẦN
THẦN NHIÊN
LÀ ĐƯỢC!

KINDAICHI?
SAO BẠN
LẠI TỚI
ĐÂY?



HÍT
THỜ

BÌNH
TĨNH!
BÌNH
TĨNH ĐI
MASUMII!



HÍT
THỜ

KHÔNG THỂ
NÀO! CHO DÙ
KINDAICHI CÓ
NHAY ĐẾN
ĐẦU CŨNG
KHÔNG THỂ
BIẾT SÂU
ĐẾN VẬY!



BAO
ĐỤNG VÉ
THÁNG?



TUI MÒ THEO
ĐỊA CHỈ GHI
TRÊN THẺ
NHÂN VIÊN BỎ
TRONG BAO
ĐỤNG VÉ
THÁNG NÈ.

HÈI
NGẠC
NHIÊN
QUÁ
PHẢI
KHÔNG?

À MÃ CHO
TUI XÃI ĐỒ
TOA LẾT
NHA?

RA LÀ TÔI
TRẢ LẠI BAO
ĐỤNG VÉ
THÁNG

TÔI THIẾT
LÀ LỖ ĐẾNH.
CẢM ƠN
KINDAICHI
NHAI

LÚC NÀY
BẠN LÂM
RỚT NÓI

TOA LẾT?

HOẢNG
HỐT

NẾU MÌNH
TỪ CHỐI,
CẬU TA SẼ
NGHI NGỜ
NGAY!

SAO LẠI
ĐỪNG VẢO
LÚC NÀY
CHỨ?

Ờ...
ĐƯỢC MÃI

TUI
NHIN
NÀY
GIỜ!





ĐỪNG RỒI
CHẬU
HOA
HƯƠNG
DƯƠNG!



PHẢI
CÓ
CÁCH
GIỮ ĐÓ...

RUN



TÍNH
SAO
ĐÂY?

RUN



LÀ CHE
ĐƯỢC VẾT
MÁU!



KỊCH

CHỈ CẦN
ĐẶT NÓ
Ở ĐÂY.



Ê
MASUMI!

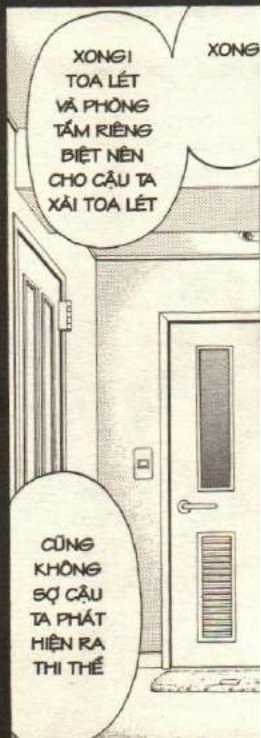


TÔI RA
LIÊN!



KHÔNG
CÒN DẤU
VẾT GÌ
ĐÁNG
NGỜ NỮA

CHỈ CẦN
GIỮ THÁI
ĐỘ BÌNH
THƯỜNG!



XONG!
TOA LẾT
VÀ PHÒNG
TẮM RIÊNG
BIỆT NÊN
CHO CẬU TA
XÀI TOA LẾT

CŨNG
KHÔNG
SỢ CẬU
TA PHÁT
HIỆN RA
THÌ THẾ

XONG



CẢM
ON!
MAY
MÃ CÓ
BẠN!

PHỤ

RẦM

A,
NHÉ
CẢ
BỤNG!

TỐN
CÔNG
SỨC VỚI
CẬU NÀY
QUÁ!

**MET
PHU**

PHỤ!

SAO
CẬU
NÓI
VẬY?

HẢ?

**GIẬT
BÀN**

MÃ LÚC
NÀY BẠN
TRAI MASUMI
TỚI HẢ?

TRỜI!!

MÃ BẠN
Ở CĂN HỘ
ĐẸP QUÁ!

TỈNH BƠ

TƯỞNG
XÀI TÔI LẾT
XONG LÀ
THỜI CHỨ!

ĐÃ
GÌ
ĐẦU

VÌ TÔI
THẤY ĐE
BẠN CẬU
DỤNG LÊN

AI
ÀI

HỎI NÀY TÔI
LAU DỌN
SƠ SƠ
ĐÓ MÀI

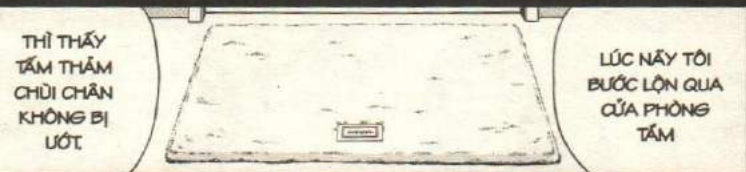
HỪM!



Ơ, SAO BẠN HỎI VẬY?

BẠN NÓI LÀ VỪA TẮM XONG MÀ?

MÃ MASUMI ...



THÌ THẤY TẮM THĂM CHÙI CHÂN KHÔNG BỊ UỐT.

LÚC NÀY TÔI BƯỚC LỘN QUA CỬA PHÒNG TẮM



CẬU TA TÌNH MẮT QUÁ!

DƯỚI CHÂN TÔI CÓ CÁ TÓC NỮ...

VẬY Ằ? VỚI LẠI...

Ơ... Ầ! TÔI MỚI THAY TẮM MỚI TẮM KIA UỐT QUÁ



ỒI UỐNG CHỨ!

MÃ KINDAICHI UỐNG TRÀ KHÔNG?

MÁY GIẠT NHÀ TÔI CŨ QUÁ NÊN KHÔNG TẤY ĐƯỢC TÓC DÍNH VÀO THĂM



NÓI
THIỆT!

BÂY GIỜ
BẠN ĐẸP
HƠN HỒI
NHỎ NHIỀU
ÁI



TRÀ
BẠC
HÀ
ĐÔI

TẠM THỜI
XÃ GIAO
MỘT TÍ

MONG
LÀ CẬU
TA VỀ
SỚM
CHỜ

MUI
GI
THE
VẬY?



LÚC ĐÓ
NHÌN Y HẾT
THẰNG NHÓC
HÁO THĂNG!

CHỈ CÓ
CẶP MẮT
LÀ TÒ
VẬT VẢ

HỒI CẤP 1,
TÓC BẠN
LỒM CHỒM



TỰ NHIÊN
NHỚ TÔI
BẠN

HỒI CẤP 1,
TỰ MÌNH CŨNG
CHƠI TRÒ 3
NGƯỜI 4 CHÂN
ĐÓ NHỚ
KHÔNG?

A, RA
LÀ VỰ
ĐÔI



TÔI TỆ DƯ
VẬY SAO?

GHYỀN
HỒI NÀO
VẬY TRỜI

ĐẦU CÓI
THẬT RA
LÀ HỒM NAY
TỰ NÀY TẬP
TRÒ 3 NGƯỜI
4 CHÂN





HỒI NHỚ
MẸ ĐÃ BỎ ĐI,
BA THÌ MẤT
SỚM, CỰC
KHÓ TRĂM
BÊ.



BẠN ĐÃ
CỐ GẮNG
NHIỀU
RỒI HÉN!



SAU ĐÓ
TÔI BỊ
THẤY RỒI!
MẸ LA QUÁ
TRỜI!

HA
HA
HA



QUÁ KHỨ
HƯ HỒNG TRONG
MẤY NĂM CẤP 2
CỦA MÌNH



HỒI CẤP 2,
HỌC RIÊNG NÊN
KINDAICHI KHÔNG
BIẾT...



ỪM, CŨNG
NHỜ CÔ
KIMISAWA
GIÚP ĐỖ



VÀ ĐÔI
TÔI THAY
ĐỔI TỪ
ĐÓI

LÚC TỐT
NGHIỆP
CẤP 2, TÔI
KHÔNG CÓ
GÌ TRONG
TAY THÌ CÔ
ẤY XUẤT HIỆN



TÔI RẤT
BIẾT ƠN CÔ
KIMISAWA!



PHẢI

MAY LÀ
TÔI ĐANG
SỐNG
VUI

NẾU
NHƯ
KHÔNG
GẶP
CÔ ẤY..

CÔNG
VIỆC
THỦ VỊ,
CÓ ĐAM
MÊ!

THÌ
BÂY
GIỜ
TÔI...



VẬY MÃ
HẸN LẠI
XUẤT HIỆN!

MÌNH
ĐÃ QUÁ
MAY
MẮN

HAI
NĂM
QUA...



BẠN GẶP
NHIỀU CHUYỆN
QUÁ HAI



NHỊY CÓN
TƯƠI QUÁ
TRỜI, BỎ
LÚNG
VẬY!

SAO BỎ
HẾT HOA
RỒI?

HOA
MẶC
TÊN
MÀ?

Ừ... M...
TÔI
CHÁN
RỒI!

BỎ HAY
KHÔNG
THẤY KỆ
TÔI!

HỜ?



HƯƠNG
CỦA MẤY
BÔNG HOA
HƯƠNG
DƯƠNG ĐÓ
LẠ THIẾT!



NÀY
GIỜ TÔI
CỨ THẮC
MẮC

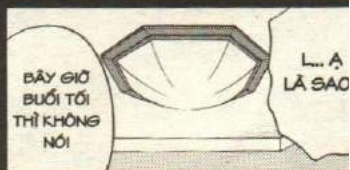
MÀ
NÈ



TRONG KHI HIỆN
TẠI NÓ LẠI QUAY
LUNG VỀ PHÍA
CỦA SỐ ĐỪNG
KHÔNG?

HỒI CẬP 1
NHÌN CỖ
HỌC MÀ

NHƯNG
HOA HƯƠNG
DƯƠNG LÀ
LOẠI HOA
HƯƠNG VỀ
PHÍA MẶT
TRỜI



BÂY GIỜ
BUỔI TỐI
THÌ KHÔNG
NÓI

L... Ạ
LÀ SAO



**BẬT
DẬY**

**À
~
!!**

**GIẬT
THỐT**

LẠI GÌ
NỮA
ĐÂY?



LÀM ƠN
VỀ GIỮM
ĐI MÃI



VỚI LẠI
NÊN ĐẶT
Ở GẦN CỖ
SỐ THÌ
TỐT...

K... HỒNG
SAO ĐẤU!
TÔI SẼ SỬA
LẠI SAU!



CÓ LÊN
NHAI



CÓ TUI
BÊN
CẠNH
NÈ!



NÊN ĐI
MASU-
MI

KHÔNG
SAO
MÀ!



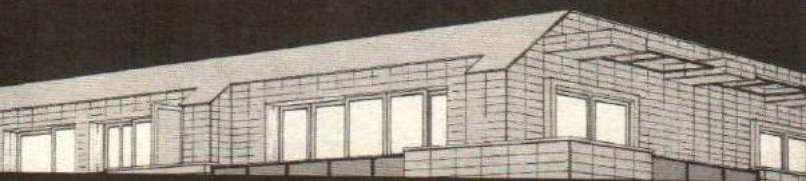
CẠCH



CÓ TUI
BÊN
CẠNH
NÈ!



KINDAICHI





!?

ĐỒNG
FRANC
PHÁP?

CÁI
GÌ
ĐÂY?

SAO
HIROSHI
LẠI CÓ
THỨ
NÀY?



BAO TUI
BÁNH
CUSTARD
ĐẶC SẢN
ĐII

SƠ RII
SƠ RII
TUI GẶP
NGƯỜI
QUEN
NĂM CỬ
ĐÓ MÀ!

PHÙNG

TUI UỐNG
TỐI LY
CÁ PHÊ
THỨ 4
RỒI ĐÓ!

PHÙNG

VỪA
PHẢI THỜI
CHỨ!



LÀ MASUMI!
TAKAMORI MASUMI!
BÂY GIỜ LÀ
NGƯỜI MẪU
CỦA KIMISAWA
ĐÓ!

ỦA?
AI VẬY?
HAY LÀ
VIÊN CỎ

ỪM, NHỜ VẬY
TUI ĐƯỢC
TẶNG 2 VÉ
XEM SHOW
THỜI TRANG
SANG CHỈNH...

Ở
NAGANO
ĐÓ!

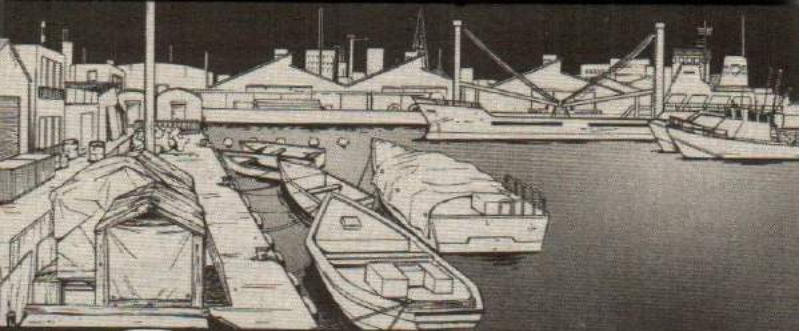
HẢ?
MASUMI?
LÀ MASUMI
HỒI ĐÓ
HẢ?

MASUMI MỜI
2 ĐỨA MÌNH
LÙN ĐÓ!

TRỜI! SHOW DIỄN
BRIDAL
COMPETITION HẢ
SƯỞNG QUÁ!

ỪM...

NÈI MASUMI
KHÔNG KHÔNG?
CHẮC LÀ BÂY
GIỜ ĐẸP LẮM
HÊN?



HÀNH LÝ
CÓ VỀ NĂNG
HAY ĐỂ TÔI
ĐEM GIÚP
TÔI ĐÓ?



BRUM





RẮNG
ĐI THẬT
XA RA
VỊNH

RỒI LẤY
ĐÁ NẶNG
CỘT VỖ ĐỂ
ĐÌM CÁI
VALI NÀY
XUỐNG
BIỂN

TÁCH



TÁCH



CỪU
CON
YÊU
DẤU!

"VƯỢT
BIỂN"
THUẬN
LỢI
NHÉ!

HẢ

TÁCH !?

TÁCH





HÃ

CÔ TA HÀNH
ĐỘNG KIỂU GÌ
THÌ TA CŨNG
NẮM RÕ NHƯ
LÒNG BÀN
TAY!

CÔ TA ĐÃ
GIẾT NGƯỜI
TÌNH CỜ VÀ
DÌM XƯƠNG
BIẾN ĐỂ
XÓA ĐI "QUÁ
KHỨ" CỦA
MÌNH!

"MASUMI"
ĐÃ LẦM
ĐÚNG NHƯ
TA DỰ TÍNH!

MẤY
CHIẾC Đĩa
MỀM NÀY
SẼ LÀ...!

!?

XONG!

TOKYO - TRỤ SỞ
CÔNG TY KIMISAWA

File 17

**VỤ ÁN: ĐỒNG FRANG PHÁP
CÁN NGHIỆT ③**





SAO
LẠI Ở
ĐÂY?

KINDAICHI...
CẢ MIYUKI
NỮA...



XIN LỖI
TÔI ĐẾN
TRỄ!



DUONG
NHIEN
RỒI!

MÌNH YẾU
BÓNG VÌ
QUÁ LÚC
ĐÓ ĐƯA VÉ
CHO CẬU TA
MÃ QUÊN
MẤT!



CẢM ƠN CẬU
VỀ CÁI VÉ
MỜI NHAI
TRƯỚC GIỜ
TÔI THÍCH
CƠI FASHION
SHOW LẮM!

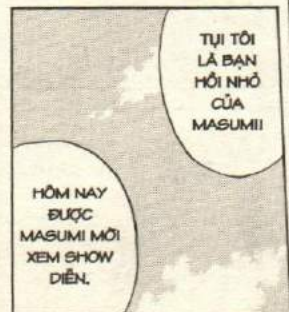
FASHION
SHOW LÀ GÌ
TÔI KHÔNG
RÕ LẮM,
NHƯNG CHẮC
LÀ CÓ "ĐỒ
ĂN NGON"
PHẢI KHÔNG?

A



VẮNG
ỦA, CÒN
ĐÂY LẮP?

KHÔNG CẦN
VỀ LỖ DO ĐẦU
MAU KHUẨN
HÀNH LÝ
GIÚP TÔI
NÈ!



TUI TÔI
LÀ BẠN
HỘI NHỎ
CỦA
MASUMI!

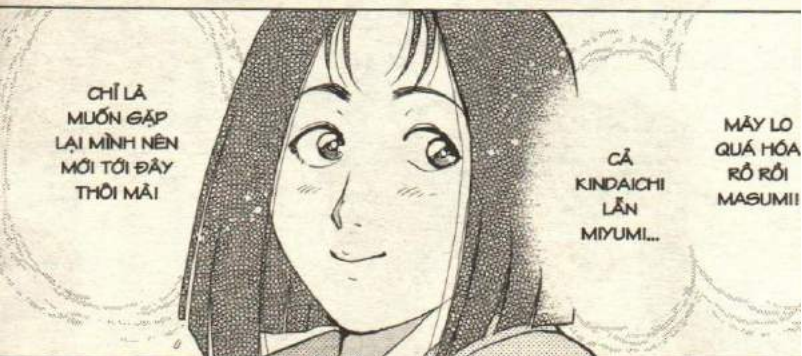
HÔM NAY
ĐƯỢC
MASUMI MỜI
XEM SHOW
DIỄN.



CÔNG VIỆC
CHUẨN BỊ
CHO SHOW
DIỄN NHIỀU
QUÁ NÊN
MÃI MÃ
KHÔNG
DỨT RA
ĐƯỢC!

CHUYÊN GIA LÊN RÁP ÁO
KIRIYAMA SAYOKO (24)







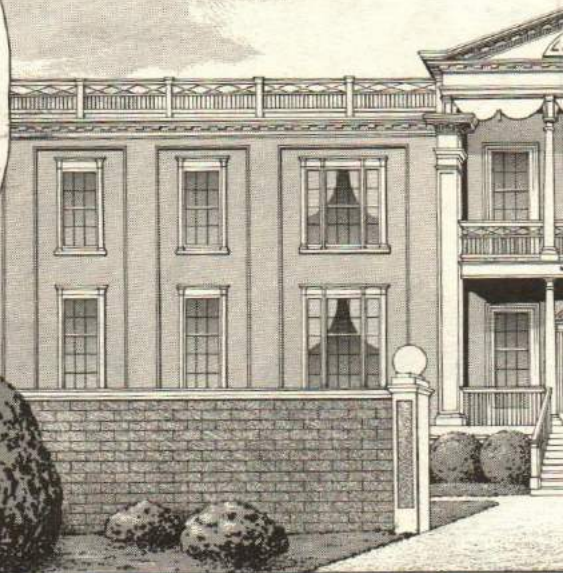
ĐÓ LÀ NƠI
DIỄN RA
FASHION SHOW!



ĐẸP QUÁ!
GIỐNG
NHƯ KHÁCH
CHÍNH PHỦ
GHÉ!

BỤ
QUÁ!

**XIN
GIỚI THIỆU
KHÁCH SẠN
"LA VILLA"**



MỜI 2 BẠN
QUA QUẦY
TIẾP TÂN
LÀM THỦ
TỰC!

T... Ị MÌNH
LẠC VÀO
CHỖ
THƯỢNG
LƯU
QUÁ RỒI!

DỪ
VẬY
SAO?

BÂY GIỜ CŨNG
CHỈ CÓ HỘI
VIÊN MỚI ĐƯỢC
THUÊ Ở, NGƯỜI
THƯỜNG
KHÔNG AI
ĐƯỢC THUÊ
ĐẦU!

NGHE NÓ
ĐÂY LÀ DINH
THỰ CỦA
ĐẠI SỨ
PHÁP TỪ
THỜI
SHOWA!





NHÀ THIẾT KẾ CHÍNH CHO THỜI TRANG NỮ
TORIMARU NAKO (28)

CỦA
SHOW DIỄN
HÔM NAY
MÃ ĐÚNG
KHÔNG?

CHẮC
CÔ THỪA
BIẾT TÂM
QUAN
TRỌNG...

DẠ, VÌ
HÔM
NAY C
BẠN EM
ĐẾN
NÊN...

MASUMI BẮN
QUÁ NÊN HIẾM
KHI CÓ DỊP GẶP
BẠN BÈ MÃI

NAOQ KHÔNG
CẦN PHẢI TỨC
GIẬN VẬY ĐẤU

TÔI SẼ HỖ
TỔNG BẠN
CỦA EM
ĐẾN TẬN
PHÒNG EM
CỨ YÊN TÂM
ĐI TRƯỚC!

CHÀO!

ANH
KAGITANI!

KINDAICHI,
MIYUKI
GẶP LẠI
SAU NHAI

LÀM
PHIÊN
ANH
NHÉ!

NHÀ THIẾT KẾ CHÍNH CHO THỜI TRANG NAM
KAGITANI ZENJI (32)



THẬT RA LÀ
DO SHOW
DIỄN NGÀY
MAI LÀ CUỘC
TRANH TÀI
GIỮA
KIMISAWA
VÀ ROKUJO

HAI CÔNG
TY THIẾT
KẾ THỜI
TRANG LỚN
NHẤT NHẬT
BẢN NÊN
MỚI VẬY!



XIN LỖI
TỤI EM
NHAI!

NÀY GIỜ
BỐI RỐI
QUÁ
ĐÚNG
KHÔNG?



LÀ CUỘC
ĐỐI ĐẦU
CỦA HAI
"ÔNG LỚN"?

SHOW DIỄN
NGÀY MAI...



À, ĐỂ TÔI
HƯỚNG
DẪN
CHƠI

PHÒNG CỦA
QUÝ KHÁCH
KINDAICHI VÀ
MIYUKI Ở
ĐÂY Ạ!



Ở ĐÂY
NHÀ
MỚI!

CHÌA
KHÓA
PHÒNG
TỤI EM
ĐÂY!



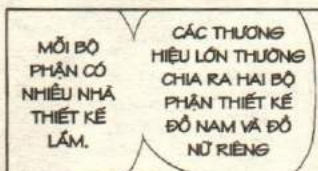
SHOW DIỄN
Ở KHÁCH
SẠN NÀY LÀ
ĐỂ QUYẾT
ĐỊNH

YURIE
KIMISAWA
VÀ
MITSUHIKO
ROKUJO
BRIDAL
COMPETITION



ĐÚNG VẬY!
NĂM SAU
CON TRAI
CỦA TẬP
ĐOÀN LỚN
MITSUTOMO
SẼ KẾT
HÔN

HỌ ĐANG
CÂN NHẮC
CHỌN ÁO
CƯỚI GIỮA
2 THƯƠNG
HIỆU
KIMISAWA VÀ
MITSUHIKO
ROKUJO





Ồ QUẢY
TIẾP TÂN
CHẮC
CHẴN LÀ
CÓ CHÌA
KHÓA DỰ
PHÒNG!

SAO CÔ
CHẬM
TIÊU
VẬY?

PHÓ GIÁM ĐỐC THƯỜNG HIỆU KIMISAWA
INUKAI YOSUKE (37)



MAU
ĐEM
QUA
ĐÂY!

NHƯNG CÔ
TA CÓ VIỆC
NÊN VỪA
RA KHỎI
KHÁCH
SẠN RỒI Ạ!



NAOKO!
PHỤ KIỆN
CHO SỐ
20, 21,
23, 25
ĐẦU?

EM ĐÃ
ĐƯA CHO
SAYOKO!
CHẮC LÀ
Ở TRONG
PHÒNG
CÔ TÀI



AI MÀ
DÁM CÃI
LẠI CÔ
KIMISAWA
CHỨ!

TRỜI CHỊ ĐÓ
THẤY DỮ VẬY
MÀ LẠI SỢ CÔ
KIMISAWA YURIE
MỘT PHEP!



TÔI ĐI
LIÊN!



MÔ CẢ
FASHION
SHOW CÔ
SỰ THAM
GIẢ CỦA 2
THƯỜNG
HIỆU HÀNG
ĐẦU!

TẬP ĐOÀN
MITSUTOMO
CÓ KHÁC
CHỈ VÌ MỘT
CÁI ÁO CƯỜI
MÀ LÂM
GHỀ VẬY!



CHỊ
ĐÓ
ẤY
À?

NAOKO
LÀ THIẾT KẾ
CHÍNH CHO
THỜI TRANG
NỮ ĐÓ



ỦA? LÀ
SAO HẮ?
ANH
KAGITANI

THẬT RA
SHOW DIỄN
NÀY KHÔNG
CHỈ ĐỈNH
DÁNG TÔI
ÁO CƯỜI

KHI ĐÓ, BẮN
ĐỎ NGÀNH
THỜI TRANG
CỦA NHẬT BẢN
SẼ CÓ CHUYỂN
BIẾN LỚN

NGHĨA
LÀ BÊN
NÀO THẮNG
THÌ CÓ THỂ
TẬN DỤNG
NGUỒN LỰC
MITSUTOMO
...

AI THẮNG
TRONG
SHOW NÀY
SẼ NHẬN
ĐƯỢC SỰ
HẬU THỦY
CỦA TẬP
ĐOÀN
MITSUTOMO

ĐỂ TRIỆT
HẠ
THƯƠNG
HIỆU CỦA
KẺ BẠI
TRẦN!

ROET

RỒI THÌ
SAO HẢ
ANH?

TRIỆT
HẠ HAY
BỊ TRIỆT
HẠ?

NÓI CÁCH
KHÁC SHOW
DIỄN NÀY LÀ
TRẬN CHIẾN
SỐNG CÒN...

CỦA
KIMISAWA
VÀ ROKUJO!



KHÔNG BIẾT
ANH LÀ NGƯỜI
CHU ĐÁO HAY
ĐẾNH ĐOẢNG
NỮA!

ANH
KAGITANI!

ĐÀO
DẮC

ĐÀO
DẮC

LÀ VẬY!
DẪY NHÀ
MÔI Ở BÊN
NÀY MÀ?



ỦA,
ĐƯỜNG
CÙNG
RỒI!



Ồ HÁ,
NHƯNG
CÒN NGƯỜI
KIA?

ỦA, CHỊ
NAOKO
KIA!



CÔ TRẢ
LỜI ĐI
NAOKO!



TÔI NÓI
THĂNG!
TÔI MUỐN
CÔ VỀ
VỚI TÔI!

TÔI BIẾT
CÔ KHÔNG
MUỐN BỊ BÀ
GIÀ ĐÓ VẮT
CHANH BỎ
VỎ ĐÀU
ĐỪNG
KHÔNG?

GIÁM ĐỐC THƯƠNG HIỆU ROKUJO
ROKUJO MITSUHIKO (33)



LÀ
ROKUJO
MITSU-
HIKO!

Ý, LÀ NGƯỜI
CỦA THƯƠNG
HIỆU ROKUJO
ĐÓ HẢ?
THÌ
TẠI
THIỆT
KẾ ĐẸP
TRẠI
ĐÔI





ĐƯƠNG
NHÌEN
RỒI BÀ
KIMISAWA!

KHÔNG
THỦ ĐOẠN,
KHÔNG CHIÊU
BÀI NHÉ CẬU
ROKUJO?

CHÚNG
TA SẼ ĐẤU
MỘT CÁCH
SẠCH SẼ...



HỪM...

D.. Ạ

ĐI THÔI
NAOKO!



ĐƯƠNG
NHÌEN LÀ
TÔI CẢN
GÌ ĐẾN
CÔ TÀI

CHỈ CÓ
ĐIỀU TÔI
MUỐN CÔ
TA PHẢI
PHẢN BỘI BÀ
KIMISAWA!



CÔ TA CHỈ LÀ
NHÀ THIẾT
KẾ HÀNG
XOÀNG ĐÃ
BỊ BÀ
KIMISAWA
VẮT KIỆT
SỨC THÔI
MÀ?

ANH MUỐN
KÉO CÔ
NÀNG
NAOKO
ĐÓ VỀ BÊN
MÌNH
THẬT Ạ?



SAU ĐÓ
TÔI SẼ
VỨT
BỎ Ầ!

NGHĨA
LÀ SAO?

NGƯỜI MẪU HÀNG ĐẦU CỦA ROKUJO
SUSIE HOSHIKAWA (19)

SUSIE!

NẾU
KHÔNG CÓ
CÔ NANG
NAOKO ĐÓ

CÔ KHÔNG
CẦN BIẾT
NHIỀU
SUSIE!

KIMISAWA
SẼ SẼM ĐẸP
TIỆM THỜI

—
?

HẢ?

ĐÂY LÀ
BÍ MẬT
CỦA CÔNG
TY!

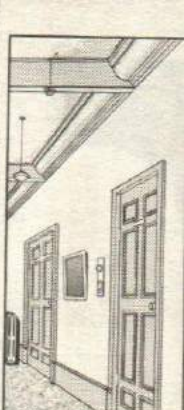
ĐÚNG LÀ
KHÔNG CÓ
NAOKO THÌ
KIMISAWA SẼ
GAY ĐẤY!

ANH TA
NÓI GÌ
VẬY Ạ?

CHẮC

NGHĨA
LÀ SAO
Ạ?

DM
~~~~~







LÀ NGƯỜI  
ĐÃ MỜ MẮT  
CỦA GÃ ĐÀN  
ÔNG MÀ CÔ  
GIẾT

A... I  
ĐÓ?



A... LÔ

XEM  
HÌNH  
RỒI PHẢI  
KHÔNG?



VẬY LÀ  
VIỆC MINH GIẾT  
HIROSHI ĐÃ BỊ  
LỘ SAO?



MỜ MẮT  
CHO  
HIROSHI?



“ĐỒNG  
TIỀN  
ĐƯA  
TẶNG”?



N... GƯƠ  
LÀ AI?

CỨ GỌI  
LÀ “ĐỒNG  
TIỀN ĐƯA  
TẶNG” ĐI!!

TỐI NAY  
NHỜ CÔ BỎ  
NÓ VÀO MỘT  
CÁI LY

TRONG  
PHÒNG CÓ  
MỘT VIÊN  
THUỐC

YÊU  
CẦU?

KHỊCH  
KHỊCH.  
CHỈ CẦN CÔ  
LÀM THEO  
YÊU CẦU CỦA  
TA THÌ TA SẼ  
GIỮ KÍN VỤ  
NÀY



CÁCH

CÁI  
LY ĐÓ  
LÀ...



!?



CẮM







**ĐỘC!!**



**!?**



**CÁI GÌ  
ĐÂY?**

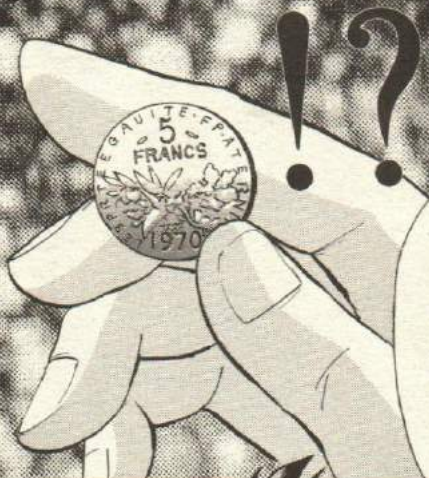


**KINDAICHI!  
MÓN  
CRÊME  
BRULÉE  
NÀY NGON  
LẮM NÈ!**

**BÀ ĂN  
ĐƯỢC  
QUÁ HẠI**







GI  
ĐÂY?

**ĐỒNG  
FRANC  
PHÁP?**

**SỐT**

LẠI LÀ "ĐỒNG  
TIỀN ĐUA TANG"  
- ĐẠI DIỆN CHO  
SÁT Ý CỦA KẺ  
SÁT NHÂN!

LÚC ĐÓ, TÔI  
VẪN CHƯA  
HAY BIẾT  
RẰNG ĐỒNG  
XU ĐẶT TRÊN  
NGỰC CHIẾC  
ÁO CƯỚI ĐƯỢC  
NGƯỜI NẶC  
DANH GỬI  
TÔI...

NHỮNG GÌ  
MÀ CÔ ĐÃ  
LÀM!

TÔI ĐÃ  
CHỨNG  
KIẾN  
TẤT CẢ...

À

NGƯỜI  
LÀ AI?

CỨ GỌI  
TA LÀ  
"ĐỒNG TIỀN  
ĐƯA TANG"  
ĐII

**File 17**

**VỤ ÁN: ĐỒNG FRANG PHÁP  
DAN NGHIỆT ④**





TỐI NAY NHỜ  
CÔ BỎ NÓ VÀO  
LY RƯỢU VANG  
Ở NGAY CHỖ  
NGỒI ĐÓI



CHỈ CẦN LÀM  
THEO YÊU  
CẦU CỦA TÁ  
THÌ TA SẼ GIỮ  
KÍN VỤ NÀY!



NẾU  
KHÔNG  
LÀM  
MÌNH  
SẼ...

KHÔNG  
CÒN LỰA  
CHỌN KHÁC  
ĐÀU!



CÁI  
LY ĐÓ  
LÀ...



THỊCH

BỘP

OÁI

XONG RỒI!!  
GIỜ CHỈ  
CẦN THỬ  
TIÊU VỎ  
VIÊN  
THUỐC!



RUN

MÌNH...



B...!  
PHÁT  
HIỆN  
RỒI!!



BẠN  
ĐANG  
LÀM GÌ  
ĐÓ?

KINDAICHI!!  
MIYUKI!!



TẠI NÀY  
CŨNG VẬY  
KHÁT  
KHÓ CẢ  
CỔ NÈI

T. ỒI CHỈ  
ĐỊNH LẤY  
NƯỚC UỐNG  
THÔI À?  
CÒN HAI  
BẠN?











LÀ NGƯỜI  
CÓ KIẾN  
THỨC SÂU  
RỘNG VỀ  
RƯỢU  
VANG

PHỤ TRÁCH  
TUYỂN  
CHỌN RƯỢU  
CHO PHÙ  
HỢP VỚI  
MÓN ĂN!



NHUNG  
SOMMELIER  
LÀ NGHỀ  
GÌ Ạ?

HÈ,  
VẬY  
HẢ?



TÔI VÀ  
NAOKI  
SINH RA Ở  
HIROSHIMA  
VÀ HỌC  
CHUNG CẤP 1.

TÔI KHÔNG  
HỀ BIẾT CỎ  
ẤY LÀM NHÀ  
THIẾT KẾ CHO  
THƯƠNG HIỆU  
KIMISAWA.



CÓ NHIỀU PHƯƠNG  
ÁN LỰA CHỌN LẮM,  
TRONG ĐÓ YẾU TỐ  
THƯƠNG HIỆU VÀ  
GIÁ CẢ CŨNG CÓ  
ẢNH HƯỞNG

A QUÊN NỮA!  
ĐƯA TIỆC HỒM  
NAY NÊN CHỌN  
LOẠI RƯỢU  
NÀO ĐÂY?



EM BỊ  
NHƯ VẬY  
NÊN...

Ờ  
NHỈ

HỎI  
EM VỀ  
NHÂN  
HIỆU  
CŨNG  
NHƯ  
KHÔNG



HAI BẠN  
CŨNG TÌM  
CHỖ NGỒI  
ĐÔI

KHÁCH  
KHUẢ SẮP  
TỚI RỒI!



Ờ...  
DẠI

MASUMI,  
NHANH  
LÊN!



CỬ LẤY  
LOẠI MẮC  
NHẤT NHÉ!  
CHỌN LOẠI  
GIÁ CAO THÌ  
CHẮC CHÁN  
KHÔNG AI  
PHẢN  
NẢN GÌ!

ANH  
HIỆU  
RỒI!







VÌ SỰ  
PHÁT  
TRIỂN

XIN MỜI BẢ  
KIMISAWA  
YURIE MỞ  
LỜI KHAI  
TIỆC!

CỦA  
ROKUJO  
VÀ  
KIMISAWA

KÍNH  
THƯA  
CÁC VỊ  
KHÁCH  
QUÝ

GIÁM ĐỐC THƯƠNG HIỆU KIMISAWA  
KIMISAWA YURIE



TÔI  
KHÔNG  
CÓ THÙ  
OÁN GÌ  
VỚI CÔ

XIN  
LỖI...



NẾU  
KHÔNG  
LÀM VẬY  
TÔI SẼ...

NHƯNG  
|



TÔI  
VÔ CÙNG  
XIN LỖI!

XIN  
LỖI...



CẶN  
LÝ!



NAOKOI



ỦA?

KỊCH



ỪC



TẠI  
SAO  
CHỨ?



CẢM  
ƠN CÁC  
VỊ!



KHÔNG  
UỐNG  
SAO?





NAOKO  
CÔ KHÔNG  
UỐNG  
ĐƯỢC  
RƯỢU  
BIA À?

GIÁM ĐỐC THƯƠNG HIỆU ROKUJO  
ROKUJO MITSUHIKO



KHÔNG  
LẼ CÔ  
ẤY BIẾT  
CÓ ĐỘC!

KHÔNG  
THỂ  
NÀO!



VẬY  
THÌ  
TẠI  
SAO?



RƯỢU  
QUÝ THỂ  
NÀY CƠ  
MÃI

NHUNG  
VẬY THÌ  
TỨC  
QUÁ



VẬY  
UỐNG  
BIA  
NHÉ!

CHẤT CỎ  
CỒN THÌ TÔI  
UỐNG ĐƯỢC  
NHUNG VANG  
VÀ BRANDY  
THÌ KHÔNG



CÁI LY  
ĐỐI

KHÔNG...  
ĐƯỢC!



HA HA  
HA! VẬY  
ĐỂ TÔI  
UỐNG  
GIÚP  
CHƠI





TRẺ RỒI!

GỌI XE  
CẤP CỨU  
MAU!

CẬU TẠ  
ĐÃ CHẾT!

!?

CÓ ĐỘC  
TRONG  
RƯỢU  
VANG!

KIN-  
DAI-  
CHII

S... AO  
?

MÌNH ĐAU  
NGỜ ANH  
ROKUJO LẠI  
UỐNG NHẦM  
LY RƯỢU  
CÓ ĐỘC!

S... AO  
LẠI RA  
NÔNG NỞI  
NÀY...?

CẢNH SÁT?

DẠI

SAYOKO I  
MAU GỌI  
CẢNH SÁT!

YOSUKEI TRẦN  
AN KHÁCH KHỨA  
MAU! ĐỪNG ĐỂ  
AI RA KHỎI  
PHÒNG NÀY!

PHẢI  
THỬ  
TIÊU  
NÓI

LOAY  
HAY?

NẾU  
CẢNH SÁT  
MÀ KHÁM  
XÉT SẼ LỘ  
RA MẤT!

THÔI CHẾT  
VỖ VIÊN  
THUỐC VẮN  
CÒN TRONG  
TÚI MÌNH!

HỦM?

NẠN NHÂN  
LÀ ROKUJO  
MITSUHIKO  
33 TUỔI

NHÀ  
THIẾT KẾ  
KIỂM GIÁM  
ĐỐC CÔNG  
TY ROKUJO

ROKUJO?  
NGÀY CỦA  
CHA NĂM  
NGOÀI, CON  
GÁI TÔI TẶNG  
CẢ VẬT HIỆU  
NÀY NÈ!

NĂM NAY  
HẾT CỎ CỎ  
HỘI NHẬN  
QUÀ HẰNG  
HIỆU NÀY  
RỒI NHÉ!

HA HA  
XUI  
THẬT!

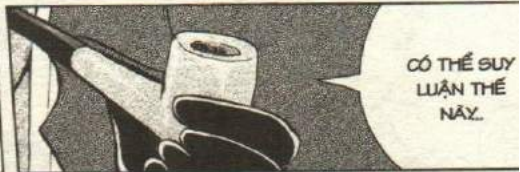
A  
?  
!?





XEM LẠI TẬP 10 "LỆNH TRUY NÃ KINDAICHI"









MÀ LÀ  
MỘT KẾ HOẠCH  
GIẾT NGƯỜI  
ĐƯỢC TÍNH  
TOÀN RẤT  
TINH VI!



THEO NHƯ  
SUY LUẬN  
CỦA TÔI THÌ  
ĐÂY KHÔNG  
PHẢI LÀ GIẾT  
NGẪU NHIÊN

BÁ  
TUỐC  
EIGRET  
!



CÓ HOA  
CẨM  
TRÊN  
ĐẦU  
LUÔN  
MƠI  
GHÊ

Á~

THU HẾT SỨC  
BÌNH SINH ĐỂ LẠ

NGƯỜI  
GI MÀ  
LÔNG  
LÀNH VẬY  
TRỚP?

TÔI ĐÃ  
MỜI TỚI DỰ  
SHOW DIỄN  
NÀY!

ĐÂY LÀ  
BÁ TƯỚNG  
SEBASTIAN  
MEIGRET -  
THẨM TỬ  
LỪNG DANH  
CỦA PHÁP

Enchanté!

TRONG ĐÓ  
LÀ MỘT CÁI  
VÁY CƯỚI VÀ  
MỘT ĐỒNG  
XU

MỌI NGƯỜI  
XEM KỸ  
HỘP QUÀ  
ĐƯỢC GỬI  
TÔI ĐÂY  
ĐII

TÔI KHÔNG  
CẦN BIẾT  
MAGURÉ,  
MAGURÉT G  
HẾT YÊU CÀ  
ĐỪNG LÀM  
PHIÊN CẢNH  
SÁT NHẬT!



RỒI  
THÌ  
SAO?

THƯA  
NGÀI,  
TRƯỚC  
HẾT...

THÂM CHÍ CÓ MỘT  
SỐ NGÔI LÀNG Ở  
PHÁP HIỆN NAY VẪN  
CÒN GIỮ TẬP TỤC  
MẶC ÁO CƯỚI CHO  
NGƯỜI CHẾT

CHÂU ÂU THỜI CỐ  
ĐẠI CHO RẰNG  
CÁI CHẾT VÀ ĐÁM  
CƯỚI CÓ MỐI LIÊN  
HỆ RẤT MẬT  
THIỆT





GỌI LÀ  
"ĐỒNG  
TIỀN ĐƯA  
TẶNG"!

VÀ ĐỒNG  
XU ĐỂ TRÊN  
NGỰC ÁO CỦA  
NGƯỜI CHẾT  
KHI ĐÓ.



"ĐỒNG  
TIỀN ĐƯA  
TẶNG"



À LỜI  
NH BẢO  
È GIẾT  
NGƯỜI  
CỦA  
HUNG  
THỦ!

NGHĨA LÀ  
CHIẾC ÁO  
CƯỜI VÀ  
ĐỒNG XU  
NÀY..



!!



HỒ BÀ  
TUỐC  
MEIGRET

GI GI  
ĐÓ

NHUNG CHI  
TIẾT NÃO  
CHO THẤY  
ĐÂY LÀ MỘT  
VỤ GIẾT  
NGƯỜI CÓ  
SẮP ĐẶT?



DẠ!

CỨ LẮM  
THEO LỜI  
BÁ TUỐC  
ĐII



NAOKO  
PHIÊN CÔ  
MẶC CẢI  
ÁO NÀY  
VÀO NHÉ!

Ơ...  
TÔI À?



NONI NONI  
THỪA  
NGÁI!

CHẮC  
CHẮC

CHỖ NGỒI KHÔNG  
ĐƯỢC CHỈ ĐỊNH THÌ  
LÀM SAO HUNG  
THỦ CHỌN NGƯỜI  
ĐỂ GIẾT ĐƯỢC?



MỤC TIÊU  
CỦA MÌNH  
SẼ NGỒI Ở  
ĐÂU!

HUNG  
THỦ  
THỪA  
BIẾT...



CÁI  
GÌ?



NHUNG  
VỤ ĐÓ  
SAO  
LẠI...

P... ỪNG  
VẬY.

VÌ BÀ NGỒI Ở GẦN  
LỐI THOÁT HIỂM  
NÊN MAY MẮN  
THOÁT CHẾT  
ĐÚNG KHÔNG?



MADAM KIMISAWA  
BÀ CỐ KẾ CHO TÔI  
NGHE LÀ 15 NĂM  
TRƯỚC, KHI XẢY RA  
HỎA HOẠN TẠI NHƯ  
HẤT Ở PHÁ





ĐÚNG  
NHƯ LỜI  
CẬU  
NÓI!

MADAMI  
TỪ SAU VỤ  
HỎA HOẠN  
ĐÓ BÀ LUÔN  
TÔI GẮN LỖI  
THOÁT HIỂM  
ĐÚNG  
KHÔNG?

NHƯNG AI  
ĐÃ TỪNG  
GẶP NẠN  
NHƯ BÀ ĐỀU  
LUÔN ĐỂ Ý  
ĐẾN VỊ TRÍ  
LỖI THOÁT  
HIỂM!



CHỈ CẦN CHÚ Ý  
QUAN SÁT LÀ  
NHẬN RA NGAY  
THÓI QUEN NÀY  
CỦA BÀ THÔI!

NGAY TẠI NHÀ  
HÀNG LÚC TÔI  
NGHE BÀ KỂ  
CHUYỆN NÀY THÌ  
BÀ CŨNG NGỒI  
GẮN LỖI RA VÀO!



ĐƯƠNG  
NHIÊN SẼ LUÔN  
LÀ NAKO -  
CÁNH TAY PHẢI  
CỦA BÀ, ĐÚNG  
KHÔNG?

VÀ NGỒI  
BÊN TRÁI  
MADAM...



ĐÚNG  
VẬY!

!?

KỊCH

VẬY LÀ  
HUNG THỦ  
MUỐN  
NHẢM  
VÀO...

ĐÚNG LÀ  
NAKO LUÔN  
NGỒI BÊN TRÁI  
CÔ KIMISAWA  
ĐỂ CHĂM SÓC  
CÔ ẤY

MỌI NGƯỜI  
XEM BẰNG  
CHÚNG  
ĐÂY!

!!

MỤC TIÊU  
HUNG THỦ  
MUỐN NHẢY  
ĐẾN CHÍNH  
LÀ...

CHIẾC ÁO  
CƯỚI ĐƯA  
TANG THAY  
CHO LỜI  
CẢNH CÁO  
CỦA HUNG  
THỦ VỪA  
KHÍT VỚI  
NGƯỜI CỦA  
NAOKO!

CÔ  
NAOKO!

ĐỪNG VẬY!  
NHƯNG CÔ  
ẤY LẠI KHÔNG  
UỐNG TẠI  
SAO CÔ LẠI  
KHÔNG  
UỐNG HẢ  
NAOKO?

T... ỒI...

TỪ ĐẦU,  
HUNG THỦ  
ĐÃ MUỐN HẠ  
ĐỘC NAKO  
BẰNG RƯỢU  
VANG Ừ?

LẤP  
LẤP

LẤP  
LẤP

V. A







**CHÚNG CŌ  
VẪN CÒN  
NGUYÊN  
TẠI HIỆN  
TRƯỜNG**

**HÙNG THỦ VẪN  
CÒN Ở TRONG  
KHÁCH SẠN,  
CHÍNH XÁC LẪ  
TRONG HỘI  
TRƯỜNG NÀY!**



**CHÚNG CŌ  
ƠI MƠI  
ĐƯỢC?**

**SAO?**







HUNG THỦ  
GIẾT CHẾT  
ROKUJO  
MITSUHIKO  
...

File 17

VỤ ÁN: ĐỒNG FRANG PHÁP  
DAN NGHIỆT ⑥

VẪN CÒN  
Ở TRONG  
KHÁCH  
SẠN?

VÀ CHỈ  
TIẾT CHÚNG  
MINH ĐIỀU  
ĐÓ CHÍNH  
LÀ...

ĐÚNG  
VẬY! KHẢ  
NĂNG ĐÓ  
RẤT CAO!



NÓ CHÚNG  
MINH HUNG  
THỦ CHƯA  
TRỐN KHỎI  
ĐÂY ẤY?

Ừ  
Ừ  
Ừ

HỒ CÁ  
NÀY!

ĐÚNG VẬY!  
MỌI NGƯỜI  
KHÔNG THẤY  
NÓ LÀ SAO?



ĐÚNG  
LÀ LẠ  
THẬT!

HỦM?

MÁY SỤC KHÍ  
ĐANG CHẠY  
MÀ KHÔNG  
THẤY CON CÁ  
NÀO!



AI



CỤ NHÌN

LẠ THẬT  
LÚC NÀY  
CÓ CÁ  
NHỊT  
ĐỜI MÃ?



Ơ... ĐAU  
PHẢI  
VẬY...

Ê, TRƯỚC  
ĐÓ ĐÃ  
KHÔNG  
CÓ CÁ  
RỒI HẢ?



KHÔNG  
CÒN CON  
NÀO CẢ!

CHẾT  
HẾT RỒI!

ĐỘC!

DO  
ĐỘC!

SAO  
KỶ VẬY?

SAU KHI BỎ  
THUỐC VÀO LY  
CỦA NAKO...

CÓ THỂ HUNG THỦ  
NHÉT ĐỘC VÀO VỖ  
THUỐC NHÔNG  
TAN TRONG NƯỚC.

ĐỂ PHI  
TANG  
CHÚNG  
CƠ

THÌ HUNG  
THỦ BỎ VỖ  
THUỐC  
NHÔNG VÀO  
HỒ CÁ.

NHƯNG ĐỘC  
VẪN CÒN NÊN  
LŨ CÁ ĐÃ  
CHẾT HẾT!

VỖ THUỐC  
ĐÃ TAN HẾT







VÌ HUNG  
THỦ LÀ  
NGƯỜI CÓ  
LIÊN QUAN  
TỚI BỮA  
TIỆC NÀY

VÀ ĐANG  
CÓ MẶT  
TẠI HỘI  
TRƯỜNG  
NÀY!



NẾU ĐỢI  
CẢNH SÁT  
ĐẾN NƠI  
THÌ KHÓ  
MÃ PHI  
TANG!

LÚC MỌI  
NGƯỜI  
NHÓN  
NHẢO MỚI  
CÓ THỂ  
QUẢNG  
VỎ VIÊN  
THUỐC ĐÓ

NÊN PHẢI  
ĐỢI ĐẾN  
KHI NẠN  
NHÂN  
CHẾT



CÓ THỂ  
HUNG THỦ  
KHÔNG CÓ  
CƠ HỘI ĐỂ  
PHI TANG  
VỎ THUỐC

**SIÊU  
THẨM TỬ!**

**BỘP**

**BỘP**

**BRÁVO!**







ĐỂ XEM  
AI TÌM RA  
HUNG THỦ  
TRƯỚC!

TRANH  
TÀI  
PHÁ ÁN  
NÀO!

A... NH



QUYẾT  
ĐỊNH RỒI!  
CẬU SẼ LÀ  
ĐỐI THỦ  
CỦA TÔI!



HA HA HA

VUI CÁI  
CON  
KHÉ

LÀU RỒI MỚI  
ĐƯỢC VUI  
NHƯ HÔM  
NAY!



?

HAT  
X

BÁO  
TIẾNG  
ANH



MỨC ĐỘ  
CỦA ÔNG  
NÀY KHÔNG  
KÉM CẠNH  
GÌ NGƯỜI  
ĐÓ ĐÀU

VỤ TRANH TÀI  
NÀY NGHE CÓ  
HƠI HƯƠNG  
CỦA "NGƯỜI  
CẢNH SÁT  
NQ" NHỈ!



CÓI NGƯỜI  
CỦA  
KIMISAWA  
KHÔNG AI  
LÀ KHÔNG  
BIẾT!

CÔ CÓ CHO  
AI BIẾT VIỆC  
MÌNH DỊ ỨNG  
VỚI NHO  
KHÔNG?

TÔI HỎI  
CÔ TÍ.





MUỐN BIẾT  
SỐ ĐO CỦA  
NAOKO THÌ  
KHÔNG CẦN  
ĐO VẤN CÓ  
THỂ TRA  
CỨU ĐƯỢC!

CHƯA BAO  
GIỜ, TÔI CÓ  
ĐO CHO  
NGƯỜI KHÁC,  
CHỨ BẢN  
THÂN THÌ...



NAOKO, CHỊ  
CÓ CHO AI  
BIẾT SỐ ĐO  
CỦA MÌNH,  
HAY CÓ BỊ  
MẮT TRỘM  
QUẦN ÁO  
KHÔNG?

VẬY ĐỂ  
SÁNG MAI TÔI  
CHO  
NGƯỜI  
TỚI ĐÓ

ĐỂ KIỂM  
TRA XEM  
THÔNG  
TIN CÓ BỊ  
LẤY TRỘM  
KHÔNG?

HÀNG NĂM,  
CHÚNG TÔI  
CHO KIỂM  
TRA SỨC  
KHỎE NHÂN  
VIÊN MỘT  
LẦN. TẤT CẢ  
DỮ LIỆU LƯU  
TRỮ TRONG  
ĐĨA MỀM



CÔ  
KIMI-  
SAWA

CHỈ CẦN  
TÔI TRỤ  
SỞ CỦA  
CÔNG TY  
KIMISAWA  
Ở KYOTO  
LÀ CỎ  
NGAY!

GIÁM ĐỐC THƯƠNG HIỆU KIMISAWA  
KIMISAWA YURIE

NHỚ CHÚ  
LO GIỮM  
VỤ ĐÓ!

THẬT VẬY  
SAO CÔ  
KIMISAWA  
?

PHẢI RỒI!  
CÁI ÁO NÀY  
LÀ DO GÀ  
"ĐỒNG TIỀN  
ĐƯA TANG"  
GỬI TỚI!

À,  
KINDAI-  
CHII

VẬY THÌ  
HẮN CHÍNH  
LÀ MỘT  
TRONG SỐ  
NHỮNG  
NGƯỜI CÓ  
SỐ ĐO CỦA  
CHỊ NAOKO!



CẢM  
ƠN  
CHÚI!

KẾT QUẢ KIỂM  
 ĐỊNH CẢI LY TẮM  
 ĐỘC ĐÃ CÓ!  
 NAGASHIMA  
 ĐANG GIỚI

CHANG  
BIẾT CÓ  
TÍCH GÌ  
KHÔNG?



HAI  
NGƯỜI  
LÀM ON  
ĐEP  
CHUYỆN  
BÁN TẤN  
ĐÓ GIÚP  
TÔI!



NHUNG  
GẤ HẮM  
GÁI ĐÓ  
ĐÃ CHẾT  
THAY TÔI  
RỒI CÒN  
GÌ!

XEM NHƯ  
ĐEN MÌNH  
ĐÃ GIÀNH  
ĐƯỢC HỢP  
ĐỒNG CỦA  
MITSUTOMOI



VÌ NẾU ĐÂY  
LÀ ẨM MƯU  
CỦA BỌN  
ROKUJO THÌ  
E LÀ CÔ ẤY  
LẠI BỊ TẤN  
CÔNG NỮA...

CẢNH  
SÁT PHẢI  
CHO  
NGƯỜI  
BẢO VỆ  
NAOKO  
MỚI  
ĐƯỢC!



LỜI THẬT  
THÌ PHẢI  
GIẤU NHÈM  
TRONG LÒNG  
CÓ MÀ!

TÔI VẪN  
LUÔN NHẮC  
NHỞ



CÙNG GIỚI  
THIẾT KẾ VỚI  
NHAU PHẢI TỔ  
RA BUỒN BÃ  
CHỬ!



NHÀ THIẾT KẾ  
"TÀI NĂNG"  
ROKUJO  
MITSUHIKO VỪA  
BẤT HẠNH  
QUA ĐỜI!





CÁI  
NÀY LÀ  
SAO TA?

KHOAN  
ĐÃ!



XÁC  
ĐỊNH  
CÓ ĐỘC  
TRONG  
LY!

ĐƯƠNG  
NHÌEN  
RỒI!



ỪM



TẠM  
THỜI ĐỢI  
VỤ THI  
THỐ NÀY  
ỒN CẢ

BỌN NÀY  
XẤU NÉT  
THẬT!

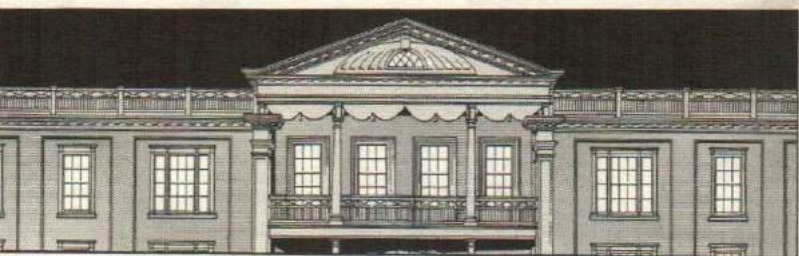
PHÓ GIÁM ĐỐC THƯỜNG HIỆU KIMISAWA  
INUKAI YOSUKE

HỒM.  
KHÔNG CÒN  
ROKUJO THÌ  
LÀM ĐƯỢC  
GÌ NỮA MÀ  
BẦY ĐẶT

KIMISAWA

SAO?  
BÊN ROKUJO  
VẪN MUỐN  
TIẾP TỤC  
TRANH  
TÀI À?

ỪM. HỌ NÓI  
XEM NHƯ  
ĐÂY LÀ  
CHƯƠNG  
TRÌNH CẦU  
SIÊU CHO  
ROKUJO





CHẮC CHẮN  
LÀ MỘT  
TRONG SỐ  
NHỮNG  
NGƯỜI  
NÀY!!

GÃ "ĐỒNG  
TIỀN ĐUA  
TANG" - KẸ  
ĐÃ ÉP MÌNH  
GIẾT  
NAOKO...



NHƯNG  
NẾU  
NAOKO  
CHẾT THÌ  
CÔ TA  
ĐƯỢC LỢI  
GÌ?

BÊN  
ROKUJO  
CÓ LỢI  
HƠN  
CHỨ  
NHÍP?

VỚI LẠI CÔ TA  
CÓ THỂ DỄ  
DANG LẤY CẤP  
DỮ LIỆU CỦA  
CÔNG TY ĐỂ  
MAY CÁI ÁO  
CƯỜI VỪA KHÍT  
VỚI NGƯỜI CỦA  
NAOKO

KIRIYAMA  
SAYOKO LÀ  
NHÀ THIẾT  
KẾ MỜI VÀO  
NGHỆ, HAY  
BỊ NAOKO  
GÂY KHÓ DỄ  
LẮM



NHƯNG NGƯỜI CỦA  
ROKUJO LÀM SAO  
MÃ LẤY ĐƯỢC THÔNG  
TIN ĐÃ MÈM?

NẾU CÁNH TAY PHẢI  
CỦA KIMISAWA LÀ  
NAOKO MẤT ĐI  
THÌ CÔNG TY NÀY  
SẼ LỘAN



CÓ KHI  
NÀO ANH  
TA MUỐN  
ĐẸP BỎ  
CÁI GAI  
TRONG  
MẮT?

INUKAI RẤT  
HAY ĐỤNG  
ĐỘ VỚI  
NAOKO VỀ  
PHƯƠNG  
CHẤM HOẠT  
ĐỘNG CỦA  
CÔNG TY

NGƯỜI  
THÌ TỬ TẾ  
ĐÓ, NHƯNG  
ĐÔI KHI KHÓ  
AI ĐOÁN  
ĐƯỢC ANH  
TA ĐANG  
NGHĨ GÌ

KẸ  
CÙNG LẠI  
KAGITANI  
LÀ NHÀ  
THIẾT KẾ  
THỜI TRANG  
NAM SAO LẠI  
CÓ MẶT Ở  
SHOW NÀY?





CÔ ẤY  
KHÔNG  
THỂ HẠI  
MÌNH  
NHƯ VẬY

CHẮC LÀ  
KHÔNG  
ĐÁU!

CÔ  
KIMI-  
SAWA  
...

MASUMI  
!



VỚI  
LẠI...

HAI BẠN  
ĐÃ CẮT  
CÔNG ĐẾN  
ĐÂY KHÔNG  
NGỜ LẠI XẢY  
RA CHUYỆN  
NÀY.

BỌN TÔI  
NGỒI ĐÂY  
ĐƯỢC  
KHÔNG?



Ơ?

HUNG  
THỦ BỎ  
ĐỘC VÀO  
TRONG  
LY NÀO  
NHỈ?



KINDAICHI  
MIYUKI



!?

LÀ CÁI LY  
NGAY CHỖ  
NGỒI CỦA  
NAOKO THÌ  
PHẢI

CÁI LY MÃ  
Hôm qua tôi  
định lấy để  
uống nước  
trái cây

TUI  
TIÊU  
CHẮC!

SAO TỰ  
NHIÊN CẬU  
TA LẠI NÓI  
VẬY?

ỪM. NẾU LÚC  
ĐÓ MASUMI  
MÃ KHÔNG  
GIẶT CÁI LY  
LẠI THÌ...

TRỜI! VẬY  
NẾU LÚC ĐÓ  
MÃ LY ĐÃ  
CÓ ĐỘC RỒI  
THÌ NGUY  
HIỂM QUÁ!

TRÊN CÁI  
LY CHỈ CÓ  
DẤU VÂN  
TAY CỦA  
NAOKO VÀ  
NẠN NHÂN  
ROKUJOI

CHI  
TIẾT  
LẠ?

VỚI LẠI KHI  
XEM KẾT  
QUẢ KIỂM  
ĐỊNH CÁI LY  
TÔI PHÁT  
HIỆN RA MỘT  
CHI TIẾT LẠ!

Ý TUI LÀ  
KHÔNG NÓI  
TỚI DẤU VÂN  
TAY CỦA  
HUNG THỦ!

ĐƯƠNG  
NHIÊN LÀ  
HUNG THỦ  
PHẢI LAU  
DẤU TAY CỦA  
MÌNH ĐI RỒI!

VẬY  
THÌ CÓ  
GÌ LẠ  
CHỨ?



VỚI  
CỦA  
BẠN!

MÀ LÀ  
CỦA  
TUI



PHẢI  
HIỆN!

SAO LẠI  
KHÔNG  
CÒN  
NHỈ?



NÊN  
MÌNH  
ĐÃ LAU  
SẠCH  
TRƠN!

THÔI  
CHẾT!  
LÚC ĐÓ  
LƯU DẤU  
VÂN TAY  
CỦA  
MÌNH...



NẾU CẮM Ở  
CHỖ NHỎ BÉ TÍ  
NÀY THÌ ĐAU  
LƯU DẤU VÂN  
TAY RỒ ĐÚNG  
KHÔNG?

A ĐÚNG RỒI!  
CÓ THỂ LÚC ĐÓ  
TÔI CẮM PHÂN  
CHÂN LY!





T... ẠI  
SAO?

VẬY  
THÌ LẠ  
QUÁ!

RỒI KHI NGƯỜI  
KHÁC CÙNG  
CẨM Y NHƯ  
VẬY THÌ DẤU  
VẤN TAY CỦA  
CHÚNG TA SẼ  
BỊ NHỎ!



LÚC ĐÓ  
CẨM LY  
NHƯ VẬY  
MÃ?

ĐÚNG LÀ  
NẾU CẨM  
NHƯ MASUM  
THÌ KHÔNG  
ĐỂ LẠI DẤU  
TAY NHƯNG  
CÒN TUI...



THÔI CHẾT!  
PHẢI ĐỊA RA  
LÝ DO NÀO  
ĐÓ!

!!

ĐẦU LÝ  
NÀO LẠI  
KHÔNG  
ĐỂ LẠI  
DẤU VẾT

C... HẮC  
LÀ...



CÓ KHI  
HUNG THỦ BỎ  
ĐỘC SAU KHI  
CHÚNG TA  
CẨM LY  
CHĂNG?

À  
PHẢI  
RỒI!



NÊN VÔ  
TÌNH LAU  
LÙN DẤU  
VÂN TAY ỦA  
TÔI VỚI  
KINDAICHI!

LÚC ĐÓ, HUNG  
THỦ LAU DẤU  
VÂN TAY CỦA  
MÌNH TRÊN LY



CHẮC LÀ VẬY  
ĐÔI ĐẦU CÓ GÌ  
ĐÁNG NGỜ  
NỮA ĐÚNG  
KHÔNG?

NẾU LÀ VẬY  
NGHE HỢP  
LÝ HƠN!



?



HA  
HA  
HA

ĐÚNG  
LÀ VẬY!





TẠI SAO  
MÌNH LẠI  
CHO CẬU  
TA VỀ CHỨ?

NẾU CỨ  
THẾ NÀY  
MÌNH SẼ...



KINDAICHI  
ĐANG  
NGHI NGỜ  
MÌNH

NÊN  
MỜI  
HỜI  
VẬY...



TA MUỐN  
GIẾT NAOOKQ,  
AI NGỜ KẼ  
KHÁC LẠI  
CHẾT  
THAY...

"Đ... ỜNG  
TIỀN  
ĐƯA  
TANG"



A...  
LỜI

THẬT  
LÀ  
XUI  
XẾO!



MÀ DO NGƯỜI  
KHÔNG BIẾT  
NAOKO ĐI ỨNG VỚI  
NHỎ MỚI ĐÚNG!

KHÔNG  
PHẢI  
TẠI TÀ!

CÓ NGƯỜI  
NGHI NGỜ  
TA RỒI  
KIA KỈA!

NGƯỜI  
LẮM GI  
ĐI CHỨ!

PHÊ BÌNH  
NGHIÊM  
KHẮC  
NHÌ

HIỆN  
NAOKO ĐƯỢC  
BẢO VỆ RẤT  
NGHIÊM NGẶT  
THÂM CHỈ CÒN  
KHÔNG RA  
KHỎI PHÒNG!

KHÔNG  
THỂ!

TA MUỐN  
CÔ RA TAY  
VỚI NAOKO  
MỘT LẦN  
NỮA!

BÂY GIỜ NHỜ CÔ  
XỬ CON MỒI TIẾP  
THEO VẬY!

VẬY THÌ TRƯỞNG  
HỢP CỦA CÔ TA  
ĐỂ TÍNH SAU...

GIỜ  
KHÔNG  
CÒN  
ĐƯỜNG  
QUAY  
ĐÁU!

KHÔNG  
TA...

CÔ ĐÃ  
SÁT HẠI  
HAI  
NGƯỜI

NGƯỜI  
LẠI  
MUỐN TA  
TIẾP TAY  
NỮA Ừ?

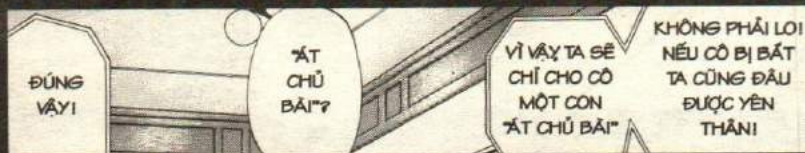




MUỐN  
KHÔNG  
?

CÔ SẼ  
MẤT  
TẤT  
CẢ

NẾU  
KHÔNG  
LÀM  
THEO  
YÊU CẦU  
CỦA TA



ĐÚNG  
VẬY!

"ẤT  
CHỦ  
BÀI"?

VÌ VẬY TA SẼ  
CHỈ CHO CÔ  
MỘT CON  
"ẤT CHỦ BÀI"

KHÔNG PHẢI LỜI  
NẾU CÔ BỊ BẮT  
TA CŨNG ĐỀU  
ĐƯỢC YÊN  
THẦN!



KHI ĐÓ,  
CÔ SẼ CÓ  
CHỨNG  
CỐ NGOẠI  
PHẠM  
HOÀN  
HẢO

VÀ  
THOÁT  
KHỎI  
VÒNG  
NGHI  
VẤN

ĐÓ LÀ CHIÊU  
TIÊU DIỆT MỤC  
TIÊU TỪ MỘT  
NƠI CÁCH XA  
HIỆN TRƯỜNG  
GÂY ÁN...



MÀN 2  
SẮP BẮT  
ĐẦU



MÀN 2 CỦA  
VỞ KỊCH  
SẮT NHÂN  
SẼ BẮT  
ĐẦU

KHI BỘ  
TUXEDO  
ĐƯA TANG  
VỪA KHÍT  
VỚI GÃ ĐÓ  
XUẤT HIỆN





NGAY TẠI BỮA  
TIỆC KHAI MẠC  
THÌ MỘT ÁN  
MẠNG ĐÃ  
XẤY RA!



NHẬN LỜI MỜI CỦA  
MASUMI - BẠN THƠ  
THƠ ẤU CỦA TÔI VÀ  
MIYUKI, CHÚNG TÔI Đ  
TỚI KHÁCH SẠN "LA  
VILLA" Ở TỈNH NAGAN  
ĐỂ XEM SHOW DIỄN  
THỜI TRANG

TÊN SÁT NHÂN  
TỰ XUNG LÀ  
"ĐỒNG TIỀN  
ĐƯA TANG"  
NÀY LÀ AI?

NÊN ĐÃ  
TỬ VONG!

HỰ

NHÀ THIẾT K  
ROKUJO  
MITSUHIKO  
UỐNG NHẦM  
LY RƯỢU  
VANG CÓ ĐỒ  
CỦA CHỊ  
NAOKO

!?



KAGITANI ZENJI



INUKAI YOSUKE



KIMISAWA YURIE



TORIMARU NAOKO



KIRIYAMA SAYOKO



SEBASTIAN MEIGRET



SUSIE HOSHIKAWA



ROKUJO MITSUHIKO



YUGE TOORU



TAKAMORI MASUMI

VÀ  
THOÁT  
KHỎI  
VÒNG  
NGHI  
VẤN...

NẾU LÂM THEO  
HƯỚNG DẪN  
CỦA TA THÌ Ở VỤ  
TIẾP THEO CÔ  
SẼ CÓ CHÚNG  
CƠ NGOẠI PHẠM

THÌ MÀN 2  
CỦA ÁN  
MẠNG ĐÃ  
ĐƯỢC TIẾN  
HÀNH

NHƯNG  
TRONG L  
CHÚNG T  
KHÔNG  
HAY BIỂ  
Ơ!



NẾU  
LÀM THEO  
HƯỚNG DẪN  
CỦA TA...

**File 17**

**VỤ ÁN ĐỒNG FRANG PHÁP  
CẢN NGHIỆT ⑥**



NHUNG ĐỐI  
LẠI MÌNH  
PHẢI GIẾT  
NGƯỜI NỮA

NẾU LÀM THEO  
HƯỚNG DẪN CỦA  
"ĐỒNG TIỀN ĐUA  
TANG" THÌ MÌNH  
SẼ THOÁT KHỎI  
VÒNG NGHỊ VẤN







MASUMI  
CÓ ỔN  
KHÔNG  
TÀ?

THẤY  
SẮC MẶT  
XẤU LẮM



CẢNH  
SẮT SẼ  
ĐẾN RẤT  
ĐỒNG THỜI  
ÂM SẠO  
RA TAY  
ĐƯỢC?

HẮP  
KHÔNG  
PHẢI CHỨ?  
TỐI NAY  
LÀ SHOW  
DIỄN MÀ?



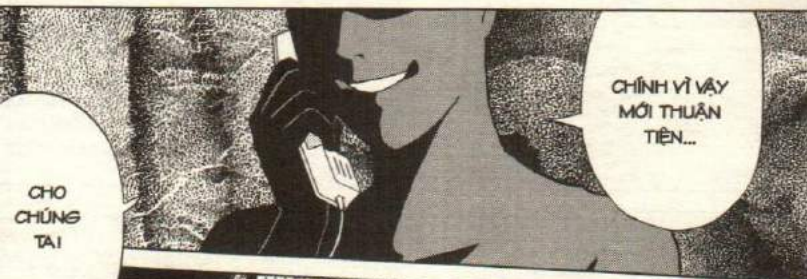
TỐI NAY  
SẼ TIẾN  
HÀNH VỤ  
THỨ 2

"ĐỒNG  
TIỀN  
ĐƯA  
TANG"



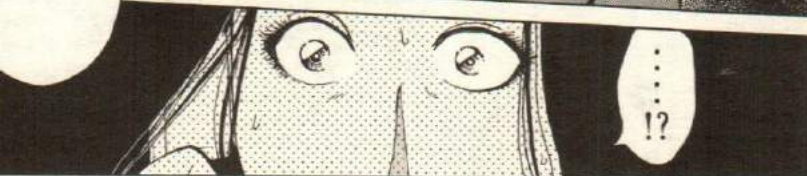
SẮP TỚI  
PHẦN  
CỦA CÔ  
RỒI ĐÓI

A  
LỒ



CHO  
CHÚNG  
TẠI

CHÍNH VÌ VẬY  
MỚI THUẬN  
TIỀN...



...  
!?





BỰC QUÁ!

ỪM?



ỪM, PHẢI ĐÓI

Ồ TRONG KHÁCH SẠN CHÁN QUÁ HAY LÀ RA NGOÀI CHƠI HÀ?



ĐÁNH ĐẬP MÁY CỦA KHÁCH SẠN LÀ KHÔNG ĐƯỢC ĐẤU NHÉ NAOKO!



ĐANG VẬT LỘN VỚI NÓ HẢ CHỊ?

TÔI GHÉT MÁY THỨ NÀY QUÁ!



CÁI MÁY KHÔNG QUÁ, BẢO LỖI HOÀI!

THIẾT KẾ CHÍNH CHO THỜI TRANG NỮ  
TORIMARU NAOKO



HỎI Ở TRỤ SỞ CÓ LÂM QUA NÊN NHỚ...

ANH THAO TÁC NHUYỄN GHÊ!

TÔI CHUYỂN LƯOT WEB MÃI



ĐỂ TÔI COI THỬ XEM SAQ

KAGI-TANI!

THIẾT KẾ CHÍNH CHO THỜI TRANG NAM  
KAGITANI ZENJI

CẢM ƠN  
ANH  
KASITANI!

ĐỊA CHỈ KHÁCH HÀNG

HỌ TÊN

ĐỊA CHỈ

XEM NÈ!  
LẦM ĐÚNG  
LÀ NÓ RA  
HẾT ẤY MÃI

CỨ HỎI  
TRỰC TIẾP  
CÔ TA ẤY!

SAO LẠI  
HỎI TÔI  
CHUYỆN  
ĐÓ?

DẠI  
CHỊ CÓ  
THÔNG  
TIN GÌ  
KHÔNG?

SAO?

MASUMI  
LÚC TRƯỚC  
KHI TÔI  
KIMISAWA  
HẢ?

MÃ CÓ HỎI CÔ TA  
CŨNG CHẮC GÌ  
TRẢ LỜI THẬT!

THẬT  
RA THÌ...

VẬY CÒN  
ĐẠO GẦN  
ĐÂY THÌ  
SAO Ạ?

NÓI  
SAO  
NHỈ?

TÔI Ở  
PHÒNG  
NÀY!

CẠCH

CẠCH

.....

QUÁ  
KHỨ CỦA  
MASUMI  
...

VÔ CÙNG  
KHÓ KHÓ  
ĐẾN ĐỘ CÔ  
TA KHÔNG  
BAO GIỜ  
MUỐN  
NHẮC LẠI





HÌNH NHƯ  
ĐẠO GẦN ĐÂY  
MASUMI ĐANG  
HỌC THIẾT KẾ

HỌC  
THIẾT  
KẾ?

...  
!?

NHẮC  
MỚI  
NHỚ...



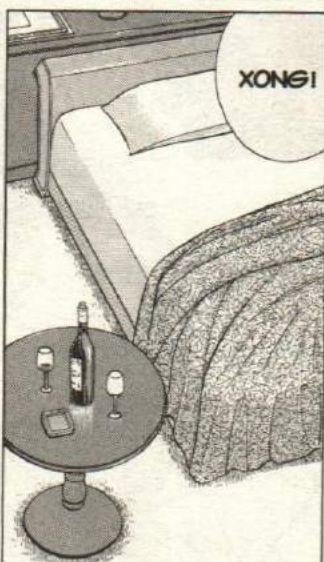
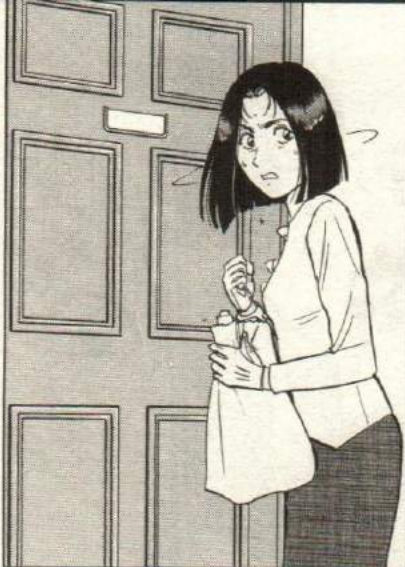
NÊN CHẮC CÔ TA  
HỌC ĐỂ CHUẨN BỊ  
SẴN CHO TƯƠNG  
LAI KHÔNG CHỪNG!

NGHỀ NGƯỜI  
MẪU KHÔNG  
LÀM ĐƯỢC  
LÂU DÀI

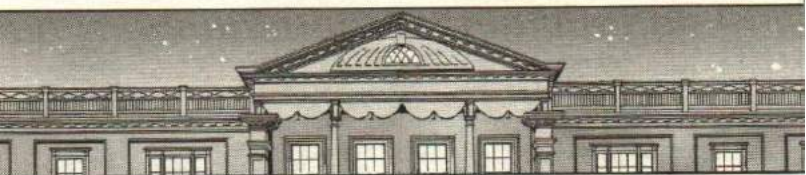


KHÔNG NGỜ  
MASUMI CÓ  
THỂ NGHĨ XA  
ĐƯỢC NHƯ  
VẬY!

THIẾT  
KẾ...







TÔI ĐÃ CHO  
KIỂM TRA  
KỶ HỘI  
TRƯỞNG  
PHÒNG PHỤC  
TRANG  
CÁ NHÀ ĂN  
CỦA KHÁCH  
SẠN!

CÓ GÌ  
ĐÁNG  
NGỜ LÀ  
PHÁT HIỆN  
NGAY!



VẬY  
À!

SẾP  
NAGASHIMA,  
CÓ GÌ ĐÁNG  
NGỜ KHÔNG  
À?



TÔI  
GIỜ  
THÌ  
CHƯA!



ĐIẾT  
ĐẦU HẮN  
SẼ BỎ  
ĐỘC NỬA  
THÌ SAO!

CHẮC  
ĐÚNG

CÔ ĐÃ  
BỊ TẤN  
CÔNG  
MỘT LẦN  
RỒI!

BÁ TƯỚNG  
SEBASTIAN MEIGRET



NHƯNG  
VẬY  
KHÔNG  
LẼ TÔI...

CÔ  
KHÔNG  
THỂ LẤY  
ĐỒ ĂN  
BẤT CẦN  
NHƯ VẬY  
ĐƯỢC!



ỒI KHÔNG  
ĐƯỢC ĐAU  
MADEMOISELLE  
(QUÝ CÔ)  
NAOKO!







ĐÃ THIẾT  
KẾ NÊN  
CHIẾC  
ÁO CƯỚI  
DÔNG  
THÁC HOA!

ĐỂ CHÚC PHÚC  
CHO CHẶNG  
ĐƯỜNG MỜI  
CỦA ĐÔI UYÊN  
ƯƠNG, NHÀ  
THIẾT KẾ  
ROKUJO  
MITSUHIKO...

WOAI  
ĐẸP  
QUÁ!

Ồ...







MỘT MÀU  
TRẮNG  
THUẦN  
KHIẾT ĐÓ  
LA THIẾT  
KÊ CỦA  
KIMISAWAI

MỘT CHÚT  
THẸN  
THÙNG ẮN  
SAU VÀNH  
NÓN ĐÓN  
CHÀO ÁNH  
NẮNG RỰC  
RỠ



WOA  
MASUMI  
ĐẸP  
QUÁ!



SAO?

!?

Á!!

CÓ CHUYỆN  
GÌ VẬY?

BẮT  
ĐÂY

ĐI ĐAU  
VẬY  
KINDAI-  
CHI?

KHÔNG  
LẼ CÓ  
AI ĐÃ...

HUYCH HUYCH

TỰ NHIÊN  
NAOKO LẠI  
BIẾN BẮC  
VẬY CẬY



!?

**CHIẾC  
ÁO BỊ  
CẮT NÁT  
HẾT!**

ĐÂY LÀ  
CHIẾC ÁO  
QUAN  
TRỌNG NHẤT  
CỦA SHOW  
DIỄN!



THẾ NÀY  
CHÚNG  
TA THUA  
ROKUJO  
MẤT!



ĐÚNG ĐÓI  
BỌN HỌ  
MUỐN TRẢ  
ĐỪA ĐÂY  
MÃI

LÀ BÊN  
ROKUJO!



XIN  
LỖI QUÝ  
KHÁCH!



ANH  
YUGE!

CỨ ĐỂ  
TÔI  
LỜI



MAU  
LÊN!

MỌI  
NGƯỜI  
GOM HẾT  
KHĂN  
TRẢI BÀN  
LẠI ĐÂY!

NHƯNG  
VẪN CHƯA  
DỌN BÀN  
XONG MÃI







TÔI KHÔNG  
ĐEM THEO  
HẠT ĐÌNH  
VÀ KIM SA!







RON  
RÉN

CÒN MỘT  
BỘ CƯỚI  
Ơ MÃ?



VẪN CHƯA  
THẤY  
XUẤT  
HIỆN

CHIẾC ÁO "ÁT  
CHỦ BÀI" ĐÓ  
ĐÃ BỊ TÔI CẮT  
NÁT RỒI CÒN  
ĐẦU!

HẢ?



LÂM SAO  
MÃ XUẤT  
HIỆN ĐƯỢC  
HỒ, BÀ GIÀ  
KIMISAWAI

TÔI ĐAU THÉ  
ĐỂ BÀ SUNG  
SƯỚNG ĐƯỢC!



CƠN ÁT CHỦ BÀI  
MÃ LẠI RA NÔNG  
NỒI NÀY CHẮC LÀ  
BÀ SẼ ĐAU LÒNG  
LẮM ĐÂY!



CHUYÊN  
GIỜ ĐÓ?



KHÔNG  
LẼ  
HUNG  
THỦ...



C... ÚP  
ĐIỆN?





KHÔNG  
TIN NÓI ĐÓ  
LẠI LÀ CÁC  
MÁNH Vụn  
THUYẾT TÌNH  
MAI

CÓ VẼ  
THUẬN  
LỢI ĐÓI

CỨ NHƯ  
CÁC VỊ  
SAO LẤP  
LÁNH ẤY!

HẮ?

Đ... Ờ  
QUÁ

THỜI GIAN CỰC  
NGẮN NHƯ VẬY  
MÀ THIẾT KẾ  
NÊN CÁI ÁO  
QUÁ ĐẸP!

CÔNG NHẬN  
CHỊ NAKKO  
GIỎI QUÁ!

ĐÓ LÀ  
CÂU HỎI  
CẨM KÝ CỦA  
KIMISAWA  
ĐÓ NHÉ  
KINDAICHI!

NGƯỜI ĐẦY TÀI  
NĂNG NHƯ VẬY SAO  
LẠI CHẤP NHẬN LẦM  
TRỢ LÝ THIẾT KẾ  
CHO KIMISAWA NHỈ?

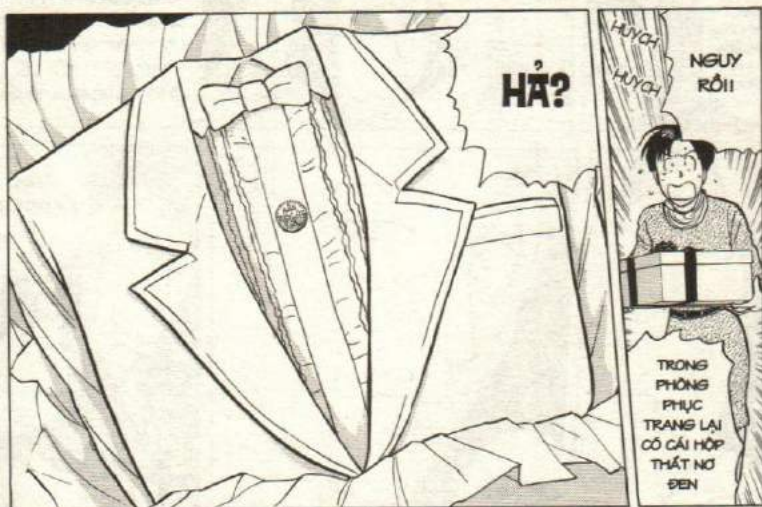
BÓNG  
MAI

CHÍNH  
LÀ BÓNG  
MA  
CỦA CÔ  
KIMI-  
SAWA

BỜ  
VÌ CÔ  
ẤY...

ANH  
KAGITAN  
!

NẾU  
KHÔNG CÓ  
CÔ ẤY THÌ  
KIMISAWA  
SẼ HỒN  
LOẠN MẤT







KÍCH  
CƠ  
NÀY...

KHÔNG  
LẼ LÀ  
CỦA  
INUKAI?



ĐỒ  
CỦA AI  
VẬY?

MỘT BỐ  
TUXEDO



QUA  
PHÒNG  
CẬU TÀ  
MAU!



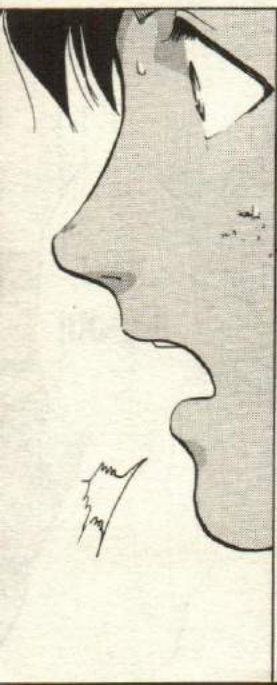
KHÔNG  
ĐƯỢC  
RỒI!!



TRƯỚC KHI  
BẮT ĐẦU SHOW  
DIỄN ANH INUKAI  
ĐÃ RA NGOÀI  
MỘT MÌNH  
RỒI À!



INUKAI  
YOSUKE  
ĐÂU?



KÌA  
...



CHUYỆN  
GÌ VẬY  
SAYOKO?



KHÔNG  
CÓ  
TRONG  
PHÒNG

TÌM  
THỬ  
PHÒNG  
KHÁC!



Ế?



TRÊN MẶT BÀN  
TRONG CĂN  
PHÒNG TRỐNG,  
VỚI ĐÔI MẮT  
TRẮNG DÃ VÀ  
VẾT MÁU NƠI  
KHÓE MIỆNG.

INUKAI  
YOSUKE, PHÓ  
GIÁM ĐỐC  
THƯƠNG HIỆU  
KIMISAWA ĐÃ  
TẮT THỞ VÌ BỊ  
TRÚNG ĐỘC TỰ  
LÚC NÀO!

ANH  
INUKAI!

QUÁ  
TRỄ  
RỒI!



TRÊN BÀN  
CÓ 2 LY  
RƯỢU  
UỐNG DỒ...



KIỂM TRA TRONG  
RƯỢU KHÔNG CÓ  
ĐỘC, SUY RA ĐỘC  
ĐƯỢC BỎ VÀO LY  
RƯỢU GIỐNG NHƯ  
VỤ ROKUJO

NGUYỄN  
NHÂN  
TỬ VONG  
DO BỊ SÁT  
HẠI BẰNG  
ĐỘC.



SAO  
RỒI  
SẾP?

TRONG  
VỤ NÀY.



SUY RA NẠN  
NHÂN ĐÃ  
UỐNG RƯỢU  
CÙNG HUNG  
THỦ RỒI TRÚNG  
ĐỘC.



CHỈ CÓ MÌNH  
INUKAI LÀ RA  
KHỎI HỘI  
TRƯỜNG



TỪ LÚC CÓ TIỆC  
ĐẾN KHI DIỄN RA  
FASHION SHOW...



...

!!

SAO  
LẠ VẬY  
CẬI?



CHÚ  
NÓI  
SAO?

VẬY HUNG  
THỦ SÁT HẠI  
NẠN NHÂN  
INUKAI BẰNG  
CÁCH NÀO?

NGAY TẠI BỮA  
TIỆC KHAI MẠC THÌ  
MỘT ÁN MẠNG  
ĐÃ XẢY RA!



NHẬN LỜI MỜI CỦA  
MASUMI - BẠN THỜI  
THƠ ẤU CỦA TÔI VÀ  
MIYUKI, CHÚNG TÔI ĐÃ  
TỚI KHÁCH SẠN "LA  
VILLA" Ở TỈNH NAGANO  
ĐỂ XEM SHOW DIỄN  
THỜI TRANG

TÊN SÁT NHÂN  
TỰ XUNG LÀ  
"ĐỒNG TIỀN  
ĐƯA TANG"  
NÀY LÀ AI?



NÊN ĐÃ  
TỬ VONG!

NHÀ THIẾT KẾ  
ROKUJO  
MITSUHIKO  
UỐNG NHĂM  
LY RƯỢU  
VANG CÓ ĐỘC  
CỦA CHỊ  
NAOKO



KAGITANI ZENJI



INUKAI YOSUKE



KIMISAWA YURIE



TORIMARU NAOKO



KIRIYAMA SAYOKO



SEBASTIAN MEIGRET



SUSIE HOSHIKAWA



ROKUJO MITSUHIKO



YUGE TOORU



TAKAMORI MASUMI

VẬY LÚC ĐÓ  
AI ĐÃ Ở  
TRONG CĂN  
PHÒNG  
NÀY?

CHỈ CÓ MÌNH  
INUKAI LÀ RA  
KHỎI HỘI  
TRƯỞNG

TỪ LÚC CH  
TIỆC ĐẾN  
LÚC DIỄN F  
FASHION  
SHOW,



AI ĐÃ ÉP  
INUKAI...

UỐNG  
PHẢI LỰ  
RƯỢU  
ĐỘC?

File 17

VOL AN ĐỒNG FRANG PHÁP  
CAN NGHIỆT ⑦





THEO SUY  
LUẬN CỦA  
CẬU, HUNG  
THỦ LÀ NGƯỜI  
CÓ MẶT  
TRONG BỮA  
TIỆC ĐÚNG  
KHÔNG?

SAO RỒI  
SIÊU  
THẨM  
TỬ?



HAI VỤ  
NÀY  
CHUNG  
MỘT  
HUNG  
THỦ  
ĐÚNG  
KHÔNG?



THỜI  
GIAN TỬ  
VONG TẮM  
7 GIỜ

ĐỘC ĐƯỢC  
SỬ DỤNG  
TRONG VỤ NÀY  
Cũng giống  
vụ của ROKUJO  
MITSUHIKO



BỘ TUXEDO  
ĐƯỢC GỬI  
TÔI THAY LỜI  
CẢNH CÁO  
ĐƯỢC ĐẶT  
MAY VUA Y  
SIZE CỦA  
INUKAI



NHÂN VIÊN  
KHÁCH SẠN  
CÓ THỂ TỰ  
DO ĐI LẠI  
TRONG  
SUỐT BỮA  
TIỆC ĐÚNG  
KHÔNG?

CÁI TAY  
NGƯỜI  
PHÁP  
CHÁNH  
CHỢE  
NÀY!

Ý CẬU LÀ  
SAO BẮT  
TƯỚC?

OH,  
MONSIEUR  
NAGASHIMA!  
KHÔNG CẦN  
SUY LUẬN  
VẬY ĐẤU?





MONSIEUR  
NAGASHIMAI  
HAY LÀ ĐỂ TÔI  
ĐI KIỂM TRA  
XUNG QUANH  
KHÁCH SẠN

VÀ KIỂM TRA  
CHÚNG CÖ  
NGOẠI PHẠM  
CỦA NHÂN VIÊN  
KHÁCH SẠN VÀ  
NHỮNG NGƯỜI  
LIÊN QUAN TỚI  
INUKAI NHÉ!

VỚI LẠI  
CŨNG CÖ  
KHẢ NĂNG  
HUNG THỦ  
LÀ NGƯỜI TỪ  
BÊN NGOÀI  
XÂM NHẬP  
VỎ MÃI



Ý CẬU LÀ SAO  
KINDAICHI?

E LÀ KHÔNG  
CẦN THIẾT!



VÌ NGƯỜI  
DỰ TIỆC  
TRONG HỘI  
TRƯỜNG  
LÚC ĐÓ...

CŨNG DƯ  
SỨC SÁT HẠI  
ANH INUKAI



Ờ?



CÖ THẬT  
LÀ DƯ SỨC  
KHÔNG?

SAO...?



CÁI LY  
CÓ ĐỘC  
CỦA ANH  
INUKAI

TỪ CÁI  
LY UỐNG  
DANG ĐÓ  
NGAY BÊN  
CẠNH...



CẬU  
CÓ CĂN  
CỨ GÌ MÀ  
NGHĨ  
VẬY?



ANH NGHĨ  
XEM TẠI SAO?

TRÊN CÁI LY ĐÓ  
KHÔNG HỀ CÓ ĐỘC,  
DẤU VẤN TAY VÀ  
CÁ DẤU MÔI



VỚI TÁCH  
 BÌNH THƯỜNG  
 THÌ DỄ ĐỂ  
 LẠI DẤU  
 VẤN TAY

CHÍNH  
XÁC



CHỨ CÓ  
HUNG THỦ  
NÀO DẠI TỚI  
MỨC ĐỂ LẠI  
DẤU TAY  
KHÔNG?

THÌ DO  
HUNG THỦ  
ĐÃ LAU  
RỒI

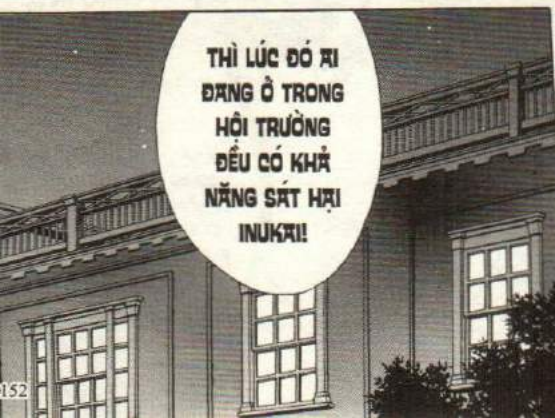


NÊN ĐỂ VỪA  
GIỮ CHO RƯỢU  
KHÔNG ĐỔ RA,  
VỪA LAU SẠCH  
DẤU VẤN TAY  
HAY DẤU MÔI  
DÍNH TRÊN LY  
LÀ RẤT KHÓ!

VÀ LẠI  
TRONG  
LY VẪN  
CÒN  
RƯỢU!

NHUNG CÁI LY  
NÀY THÌ LẠI  
MONG MẠNH  
TỚI MỨC CÓ  
CẢM GIÁC CHỈ  
CẦN BÓP NHE  
LÀ VỠ NGAY!







LÀ TẠI SAO ANH  
INUKAI LẠI DỄ  
DẰNG BỊ GỌI TỚI  
CĂN PHÒNG ĐÓ  
RỒI UỐNG LY  
RƯỢU ĐỘC



VUÔNG?

VÌ CÒN  
VUÔNG  
MỘT  
CHÚT  
CHI  
TIẾT

TÔI  
VẪN  
CHƯA  
NÓI  
ĐƯỢC



NHƯNG SUY  
LUẬN CỦA ÔNG  
LÀ THẾ NÀO?

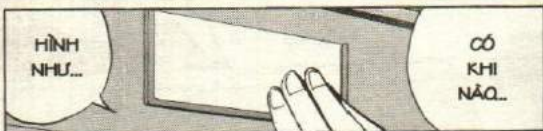


ỦM?



Ừ  
HIEN

ANH ROKUJO MỚI BỊ  
GIẾT BẰNG RƯỢU  
CƠ MÃ? SAO ANH  
INUKAI LẠI MẤT  
CẢNH GIÁC NHƯ  
VẬY ĐƯỢC?



HÌNH  
NHƯ...

CÓ  
KHI  
NÀO...



SOẠT

LIÊM



SAO  
VẬY  
KINDA  
CHỊP



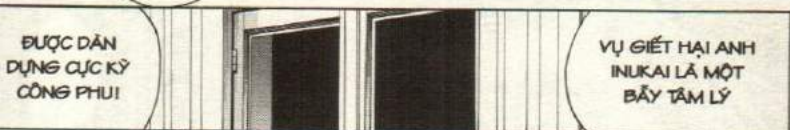


MUỐN  
NÓI RIÊNG  
VỚI  
MASUMI!

TÔI CÓ  
CHUYỆN  
...







VÀ NÓI  
VỚI ANH  
INUKAI  
RẰNG



CANH LÚC  
ĐÓ HUNG THỦ  
GỌI ĐIỆN  
THOẠI TỪ  
HỘI TRƯỞNG

ĐỂ ĐẾN  
CĂN  
PHÒNG  
ĐÓ...



KHI TIỆC BẮT  
ĐẦU THÌ ANH  
INUKAI LÊN RỜI  
KHỎI HỘI  
TRƯỞNG...



!!

TÔI SẼ  
QUAY LẠI  
NGAY! ANH  
CỨ THƯỜNG  
THỨC RƯỢU  
TRONG LÚC  
ĐỘI!!



"LÚC NÀY  
TÔI Ở  
PHÒNG ĐỘI  
ANH NHƯNG  
LẠI BỊ GỌI  
ĐỘT XUẤT

RỜI TỪ  
VONG!



VÀ THẾ LÀ INUKAI  
UỐNG PHẢI LY  
RƯỢU ĐỘC...

NHƯNG KỂ  
"GIẾT NGƯỜI TỪ  
XÃ" ĐÓ SAO LẠI  
THUẬN LỢI NHƯ  
VẬY ĐƯỢC?



ĐÂY GỌI  
LÀ "GIẾT  
NGƯỜI  
TỪ XÃ"



HUNG THỦ Ở LẠI HỘI  
TRƯỞNG ĐỂ TẠO  
CHÚNG CỐ NGOẠI  
PHẠM NHƯNG VẪN  
CÓ THỂ SÁT HẠI  
ANH INUKAI Ở CĂN  
PHÒNG TRỐNG







NGAY CÁ SẾP  
NAGASHIMA  
VÀ BÀ TƯỚC  
SEBASTIAN  
MEIGRET KHI  
TÔI HIỆN  
TRƯỞNG.

CÔNG ĐÃ ĐỊNH  
NHÌN HUNG  
THỦ VÀ NẠN  
NHÂN LÚC ĐÓ  
ĐANG CÙNG  
CÓ MẶT TẠI  
HIỆN TRƯỞNG



THÌ ĐOÁN  
NGAY LÀ  
ANH INUKAI  
VÀ HUNG THỦ  
ĐÃ NGỒI  
UỐNG RƯỢU  
VỚI NHAU

VÀ NHỚ BẦY  
TÂM LÝ NÀY MÀ  
KHI CHÚNG TÀ  
NHÌN THẤY CÁ  
LY CÒN ÍT RƯỢU  
VÀ CÁI LY CỎ  
ĐỘC MÀ ANH  
INUKAI UỐNG  
TẠI HIỆN  
TRƯỞNG



NEU LÀ TÔI THÌ  
KHI BỊ GỌI TÔI  
MỘT CĂN PHÒNG  
TRÔNG VÀ ĐƯỢC  
MỜI RƯỢU THÌ  
TUYẾT ĐỐI SẼ  
KHÔNG UỐNG

VÌ TỐI HÔM QUA  
ROKUJO UỐNG  
NHẦM RƯỢU ĐỘC  
CHẾT NGAY TRƯỚC  
MẮT MỌI NGƯỜI  
ĐỪNG KHÔNG?



NHƯNG  
NGHE  
KHÔNG  
THUYẾT  
PHỤC  
TÍ NÀO



ÍT RA  
LÀ ANH  
INUKAI ĐÃ  
NGHĨ NHƯ  
VẬY!



HẢ?

PHÒNG  
ĐÓ ĐỀU  
PHẢI LÀ  
PHÒNG  
TRÔNG!



ĐÓ LÀ  
PHÒNG CỦA  
NGƯỜI ĐÃ  
GỌI MÌNH  
TỚI

ANH TA  
TƯỞNG  
RẰNG...

HUNG THỦ ĐÃ  
DÙNG NƯỚC  
VIẾT TÊN MÌNH  
LÊN LOẠI GIẤY  
ĐỎ RỒI THAY  
VÀO BẢNG TÊN  
TRÊN CỬA  
PHÒNG...

HUNG THỦ ĐÃ  
"PHÙ PHÉP"  
BẢNG TÊN GHI  
TRƯỚC CỬA  
PHÒNG ĐÓ!

PHÙ  
PHÉP?

NGUYỄN TRẠNG  
CẦN PHÒNG  
TRỞNG THÀNH  
PHÒNG MÌNH  
RỒI GỌI ANH  
INUKAI TỚI

ĐỪNG VẬY!! CỎ  
MỘT LOẠI GIẤY MÀ  
KHI NHỎ NƯỚC VÀO  
THÌ NÓ SẼ ĐỔI  
SANG MÀU ĐEN  
ĐÚNG KHÔNG?

LOẠI  
NÀY HAY  
DÙNG  
TRONG  
THƯ PHÁP

CHÍNH  
VÌ TIN  
NHƯ VẬY  
NÊN ANH  
INUKAI ĐÃ  
UỐNG LỸ  
RƯỢU.

VÌ RỦI RO  
PHÁT HIỆN  
KHI DỜI XÁC  
RA KHỎI  
PHÒNG  
MÌNH LÀ  
RẤT CAO

KHÔNG CÓ  
AI DÁM GIẾT  
NGƯỜI TRONG  
PHÒNG MÌNH  
Ở KHÁCH SẠN  
NÀY CẢ



THÌ NƯỚC  
TRÊN TẤM GIẤY  
CÓ GHI TÊN  
HUNG THỦ  
CÙNG ĐÃ KHỎ  
NÊN CHỮ VIẾT  
CÙNG THEO ĐÓ  
BIẾN MẤT!

KỊCH  
BẢN LÀ  
NHƯ  
VẬY!



MÀ KHÔNG  
BIẾT MÌNH  
ĐÃ RƠI  
VÀO BẦY  
TÂM LÝ  
CỦA HUNG  
THỦ.



SAU ĐÓ, HUNG THỦ  
CHỈ CẦN ĐẶT ĐÓ  
TUXEDO ĐUA TANG  
NGAY TẠI PHÒNG  
PHỤC TRANG SẠO  
CHỖ ĐỂ BỊ PHÁT  
HIỆN NGAY LÚC  
FASHION SHOW  
SẮP KẾT THÚC

SAU KHI  
SHOW DIỄN  
KẾT THÚC, MỌI  
NGƯỜI PHÁT  
HIỆN RA CHIẾC  
ÁO VÀ TÌM  
THẤY THI THỂ  
CỦA INUKAI



NẾU LỖ ANH  
INUKAI TỪ  
ĐẦU ĐÃ NHỚ  
SỐ PHÒNG  
ĐÚNG CỦA  
HUNG THỦ  
THÌ KỊCH  
BẢN NÀY  
TIÊU CHẮC

NHƯNG  
TRÒ TRẺ  
CON ĐÓ MÀ  
CŨNG CÓ  
NGƯỜI BỊ  
LỪA SAO?



SUY  
LUẬN  
THỦ VỊ  
ĐÓ

RẤT  
ĐÚNG  
CHẤT  
KINDAICHI!

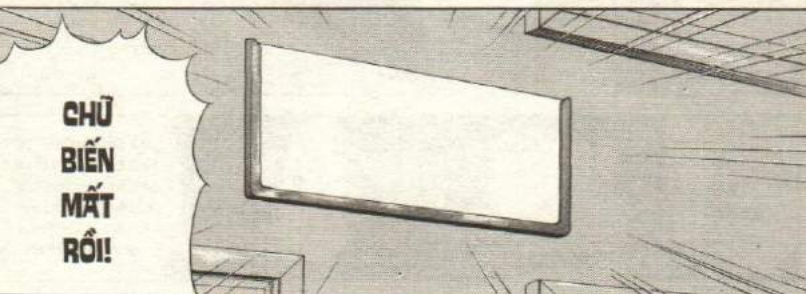


CÁI ĐÓ  
CHƯA  
CHẮC!



VỚI LẠI PHÒNG CÓ  
NGƯỜI ĐANG Ở VÀ  
PHÒNG TRÔNG CÓ  
KHÔNG KHÍ KHÁC  
NHAU, ANH PHẢI  
NHẬN RA CHỨ!







ĐÂY  
KHÔNG  
PHẢI  
PHÒNG TÔI!  
MÃ LÀ  
PHÒNG  
TRÔNG!

PHÒNG TRÔNG Ở  
KHÁCH SẠN NÀY  
KHÔNG CÓ KHÓA  
NÊN CHỈ CẦN  
KHÔNG CÓ AI  
TRONG PHÒNG  
LÀ CHUI VÀO  
ĐƯỢC THÔI!



ĐÂY LÀ TỜ  
GIẤY DÁN  
TRƯỚC CỬA  
PHÒNG NƠI  
ANH INUKAI  
TỬ VONG

TÔI  
CHỈ  
DỪNG  
LẠI  
THÔI

TÊN TÔI LÚC  
NÀY ĐƯỢC  
GHI BẰNG  
NƯỚC LÊN  
TỜ GIẤY  
NÀY!



HUNG  
THỦ  
LÚC ĐÓ  
KHÔNG  
KỊP THU  
DỌN TỜ  
GIẤY  
NÀY



Y NHƯ CĂN  
PHÒNG NƠI  
ANH INUKAI  
TỬ VONG  
LÚC ĐÓ!

VÌ VẬY  
TÔI ĐÃ MUỐN  
MỘT PHÒNG  
RỒI BÂY BIÊN  
GIƯỜNG GỐI  
CHO LỘN XỘN  
ĐỂ AI VÀO ĐÓ  
SẼ CÓ CẢM  
GIÁC ĐÂY  
LÀ PHÒNG  
CỦA TÔI.





MASU-  
MI!

HÃY  
NGHE  
TÔI NÓI  
ĐÃ!



KHẢ NĂNG  
XỬ LÝ  
THÔNG TIN  
NHANH  
NHẠY VẤN  
KHÔNG  
KHÁC XUA  
MẤY

CHỈ TỪ MỘT  
CHI TIẾT RẤT  
NHỎ NHẤT  
MÀ TÌM RA  
ĐƯỢC ĐÁP  
ÁN...



CẬU  
GIỎI QUÁ  
KUNDAICHI!



CẬU  
NHỚ ĐẠI  
RA AI THÌ  
GỌI, HAY  
LÀ...



TẠI SAO  
CẬU LẠI CHỈ  
TIẾT LỘ SUY  
LUẬN NÀY  
CHO MÌNH  
TÔI?



THAY  
ĐỔI!



BẠN  
ĐÃ...

HỒI NHỚ  
TÔI VẪN  
HAY KHÓC  
NHÈ VỚI  
KINDAICHI  
ĐÓI

TÔI LÀ MỘT  
ĐUÔI TRẺ BỊ MẸ  
RUỒNG BỎ, VÀ  
LUÔN SỐNG  
TRONG SỢ HÃI  
VỚI MỘT ÔNG  
BỐ NÁT RUỘU  
MÀI

ĐƯƠNG  
NHIÊN  
RỒI!

TÔI ĐÃ  
THAY  
ĐỔI?

TỰ TÔI  
CÓ THỂ  
LÀM ĐƯỢC  
MỌI THỨ!

NHÚNG  
BÂY GIỜ  
THÌ KHÁC  
RỒI!

VÌ VẬY, TÔI  
KHÔNG CẦN  
KHÓC NHÈ VỚI  
KINDAICHI NỮA!

MASUMI  
CỦA BÂY  
GIỜ CHO  
DÙ CỎ  
GẶP KHÓ  
KHĂN  
GÌ...

BẠN  
BÂY GIỜ  
MẠNH MẼ  
LẮM.

CŨNG  
CÓ THỂ  
XOAY SỞ  
ĐƯỢC!

HẾT  
CHUYỆN  
RỒI  
PHẢI  
KHÔNG?

BỎ  
ĐI!

VẬY  
TÔI XIN  
PHÉP  
VỀ  
PHÒNG!





NHƯNG BẠN  
VẪN LUÔN  
KHÓC MỘT  
MÌNH ĐÚNG  
KHÔNG?



GIẬT  
BẢN



HUYCH



NGỦ  
NGON  
KINDAICHI  
...

000

CẢ  
KINDAICHI  
CŨNG  
ĐÃ...

TẠI  
SAO?

TẠI  
SAO LẠI  
RA NÔNG  
NỖI NÀY  
CHỨ?

GHIT

!

BÁ NÓI  
TẢO LAO  
GÌ NỮA!

GÌ NỮA  
ĐÂY!

KIN-  
DAICHI  
SAO  
RỒI?  
KHUYA  
KHOÁC  
THỂ NÀY  
CÒN HẸN  
GẤP BỎ  
NHAI

MASUMI  
LÀ BỎ  
CỦA ÔNG  
ĐỪNG  
HỒN?

TUI  
BIẾT  
HẾT  
RỒI!

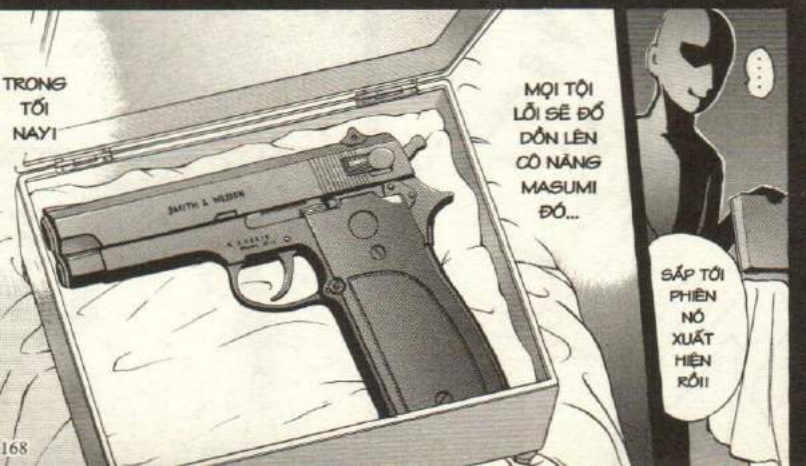




MIYUKI!

HÃY CỨU  
MASUMI  
NHÀ!

TUI  
XIN  
ÔNG  
ĐÓ...



TRONG  
TỐI  
NÀY!

MỌI TỘI  
LỖI SẼ ĐÓ  
DỖN LÊN  
CÔ NANG  
MASUMI  
ĐÓ...

SẮP TỚI  
PHIÊN  
NÓ  
XUẤT  
HIỆN  
RỒI!

NGAY TẠI BỮA  
TIỆC KHAI  
MẠC THÌ MỘT  
ÁN MẠNG ĐÃ  
XẢY RA!



NHÂN LỜI MỜI CỦA  
MASUMI - BẠN THỜI  
THƠ ẤU CỦA TÔI VÀ  
MIYUKI, CHÚNG TÔI  
ĐÃ TỚI KHÁCH BẠN  
"LA VILLA" Ở TỈNH  
NAGANO ĐỂ XEM  
SHOW DIỄN  
THỜI TRANG

TÊN SẮT NHÂN  
TỰ XUNG LÀ  
"ĐỒNG TIỀN  
ĐƯA TANG"  
NÀY LÀ AI?

Tiếp sau đó  
anh Inukai -  
phó giám đốc  
thương hiệu  
Kimisawa  
cũng tử vong  
vì rượu độc.



Nhà thiết  
kế Rokujo  
Mitsuhiro  
uống nhầm  
ly rượu vang  
có độc của  
chị Naoko



HÃY CỨU  
MASUMI  
NHÀ!



TUI XIN  
ÔNG ĐÓ...





HÃY CỨU  
MASUMI!

**File 17**

**VỤ ÁN: ĐỒNG FRANG PHÁP  
DÂN NGHIỆT®**

MASUMI  
ĐÃ GÂY RA  
VỤ ÁN MẠNG

CHẮC  
CHẮN  
MỘT  
ĐIỀU  
LÀ

LÝ DO KHIẾN  
MASUMI LẤY  
MẠNG CHỊ  
NAOKO VÀ  
ANH INUKAI?

NHƯNG  
ĐỘNG CƠ  
LÀ GÌ?



KINDAICHI  
...







KHÔNG ĐỦ  
CHỮA VẬY  
CƯỚI HOẶC  
TUXEDO

MASUMI  
CHỈ ĐEM  
THEO MỘT  
CÁI CẶP  
NHỎ...



!?



NẾU  
MASUMI  
LÀ  
"ĐỒNG  
TIỀN ĐUA  
TANG"...

THÌ LÀM  
CÁCH NÀO  
CÔ ẤY ĐEM  
BỘ TUXEDO  
VÀ BỘ VÁY  
KEM VỚI  
ĐỒNG TIỀN  
NÀY VÀO  
KHÁCH SẠN  
ĐƯỢC?



NẾU  
VẬY...



TRƯỚC  
HI ĐƯỢC  
ĐƯA ĐẾN  
ĐÂY CHÚNG  
TÔI CHO  
KIỂM TRA  
ẤT K?

KHÔNG  
THỂ  
NÀO  
ĐẦU!



ĐẠI BIẾT  
ĐẦU CÓ AI  
ĐÓ BỎ LẶN  
CÁI ÁO LẠ  
VÀO THÌ  
SAO!

HÀP MẤY  
CHIẾC ÁO CƯỚI  
THI DIỄN  
ĐƯỢC ĐƯA TỚI  
KHÁCH SẠN  
BẰNG CÁCH  
NÀO Ấ?



NHAN VIÊN  
KHÁCH SẠN  
KHÁNG ĐỊNH  
TRONG MỘT  
TUẦN NÀY  
KHÔNG CÓ  
HÀNH LÝ GỬI  
TÔI CHO KHÁCH  
ĐANG Ở ĐÂY

NẾU VẬY  
HUNG  
HỦ XÁCH  
TAY TÔI  
RỒI...



VẬY  
À?

NGAY KHI  
TỚI ĐÂY NHAN  
VIÊN CHÚNG  
TÔI CŨNG KIỂM  
TRA THÊM LẶN  
NỮA NÊN CÓ  
ÁO LẠ LÀ BIẾT  
NGAY!

BỊ  
VƯỚNG  
CHỖ NÀO  
NHỈ?



CÓ THẬT LÀ  
MASUMI  
GÂY ÁN  
MỘT MÌNH?

CÓ CẢM  
GIÁC CÁI  
GÌ ĐÓ CỨ  
NHẬP  
NHẰNG...



ĐỂ CÔ ẤY  
TĨNH TÂM ĐI,  
INUKAI GẤP  
CHUYỆN NÊN  
CÔ ẤY.

?  
SUÝT CÔ  
KIMISAWA  
NGHE ĐƯỢC  
LÀ CHẾT



ỦA,  
SAYOKO  
ĐI ĐÂU  
RỒI...?

ĐANG  
RÚC Ở  
TRONG  
PHÒNG ĐÔI

HAY  
LÀ...



YOSUKE ĐÃ KỂ  
CHO TA NGHE  
BÍ MẬT CỦA  
NGƯỜI RỒI!

TA  
BIẾT  
CẢ  
RỒI!

ĐỪNG  
CÓ  
CHỖ!!

ĐỪNG  
ĐỔI TA VÀ  
YOSUKE  
YÊU NHAU!

CHÍNH  
NGƯỜI  
ĐÃ GIẾT  
YOSUKE

KIRIYAMA SAORIKO



NHỚ  
CHO  
KỶ ĐỐI!

NHUNG BÂY GIỜ  
RA SAO TA MẮC  
KÊI NGÂY TÀN  
CỦA NGƯỜI CÙNG  
SẮP TÔI RỒI!



TRƯỚC GIỜ,  
TA CÒN SỢ LÀ  
VÌ MUỐN GIẤU  
CHUYỆN ĐÓ!



TUT  
TUT  
TUT

THÔI THÌ  
TỰ MÌNH ĐI  
ĐẦU THÚ...

VÀ NÓI RA  
SỰ THẬT LÀ  
DO BỊ "ĐỒNG  
TIỀN ĐUA  
TANG" ĐE  
DỌA!

ĐẶNG NÀO  
KINDAICHI  
CŨNG SẼ  
BẢO CẢNH  
SÁT!

KINDAICHI  
ĐÃ PHÁT  
HIỆN RA  
CHUYỆN  
MÌNH LÀM

TÍNH  
SAO  
ĐÂY!

TRỜI  
SẮP  
SÁNG  
RỒI

RỒI LIỆU CẢNH  
SÁT CÓ TIN SỰ  
TÔN TÀI CỦA  
"ĐỒNG TIỀN ĐUA  
TANG" KHÔNG?

NHƯNG KHI ĐÓ  
SẼ PHẢI KHAI  
RA VỤ MÌNH  
GIẾT HIROSHI



A  
LỖ?

CÔ MÊT  
RỒI PHẢI  
KHÔNG  
MASUMI?



TÔI  
PHẢI  
LÀM  
SAO  
ĐÂY?

Am





VẬ LẠI,  
TÔI CŨNG  
KHÔNG CÓ Ý  
ĐỊNH ẾP CÔ  
GIẾT NGƯỜI  
NỮA!

CỦ YÊN  
TÂM. HỌ  
KHÔNG CÓ  
CHUNG CỐ MẠI!

NẾU  
KHÔNG  
TA BỊ  
CẢNH  
SÁT BẮT  
MẮT!

"ĐỒNG  
TIỀN ĐUA  
TANG"!  
GIỜ NGƯỜI  
TÍNH SAO  
ĐÂY?



THẬT  
KHÔNG?  
VẬY TỪ GIỜ  
TA SẼ...

ĐÚNG RỒI!  
ĐỔI LẠI, TÔI  
MUỐN CÔ  
LẮM CHO TÔI  
MỘT VIỆC...

HÀ



KÁCH

CÓ NGƯỜI  
NHỜ TÔI  
CHUYỂN GIÚP  
MÓN ĐỒ NÀY..

TÔI LÀ  
MASUMI  
ĐÂY



HƠ



LẠ QUÁ  
SAO TÔI  
THUI VẬY



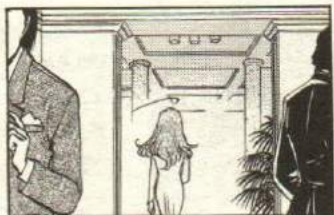
MÙI  
NÀY...

! ?









THẬT VINH  
HẠNH CHO  
CHÚNG TÔI!

XIN CHÚC  
MỪNG BÀ  
KIMISAWA!

KHÔNG ĐAU  
MADAMI BỎ  
SÚI TẬP ÁO  
CƯỜI CỦA BÀ  
RẤT XUẤT  
SẮC!

NHƯNG  
CHÚNG  
TÔI  
CŨNG  
KHÔNG  
THỂ VUI  
TRỌN  
VẸN!

DÙ THẾ  
NÀO BÊN  
KIMISAWA  
CŨNG SẼ  
ĐƯỢC  
CHỌN THÔI!

VÌ NẾU  
CẬU ROKUJO  
KHÔNG  
CHẾT THÌ  
CHƯA BIẾT  
BÊN NÀO SẼ  
THẮNG ĐẤU!



MASUMI  
ĐAU TÀ?  
KHÔNG  
THẤY RA  
ĂN SÁNG.



ĐỪNG ĐÓ CỜ  
KIMISAWA!





RƠI  
XUỐNG  
VỠ HẾT  
RỒI!!

TRÚNG  
CHIM  
BẠCH  
YẾN...

Ừ NHỈ



LẠI?



HAY LẠI  
LÀ NÓ?

SAO KỲ  
VẬY TA?



HỪ

MAU  
DỌN DẸP  
GIÙM TÔI  
CÁI.

LÀM BÉ  
TRÚNG CỦA  
MÌNH Á?  
LOẠI CHIM  
NÀY THẬT  
DỄ MANI!



THÌ TẠI ĐỒNG  
NGƯỜI Ở ĐÂY  
NÊN CHIM MẸ  
BỊ STRESS  
CHẮC?



CON  
CHIM MÁI  
THẦN KINH  
LẠ LẮM!  
NÓ HAY CỐ  
TÌNH LÀM  
BÉ TRÚNG  
DO CHÍNH  
MÌNH ĐỀ







"T" LÀ INUKAI  
YOSUKE,  
VÀ "TO" LÀ  
TORIMARU  
NAOKO!



ĐANG Ở TRỤ  
SỞ CÔNG TY  
KIMISAWA, Ở  
KYOTO ĐỒNG  
LÀ DỮ LIỆU  
NHÂN VIÊN...

BỊ MẤT CÁI  
ĐĨA CHỨA HỌ  
TÊN NHÂN  
VIÊN BẮT ĐẦU  
BẰNG CHỮ "T"  
VÀ "TO"



HÉ LÒ,  
TÔI CÓ  
THÔNG  
TIN MỚI  
ĐÂY

CHÚ ĐANG  
Ở ĐÂU ĐÓ?



DƯƠNG  
KARA-  
SUMA  
A!

ĐĨA  
CHỖ  
ĐÂY LẬP



THIỆT  
HẢ  
CHỨ?



NHƯNG NGOÀI  
RA CÒN MẤT  
THÊM MỘT CÁI  
ĐĨA KHÁC



KHÔNG LẼ  
HUNG THỦ  
CÒN MUỐN  
NHẢM VÀO  
AI ĐÓ CÓ  
TÊN BẮT  
ĐẦU BẰNG  
CHỮ "K" Ừ?

"KI"?



LÀ ĐĨA  
CHỨA HỌ  
TÊN NHÂN  
VIÊN BẮT  
ĐẦU BẰNG  
CHỮ "K"







VỪA RỒI LẠI  
CÓ MỘT VẮY  
CƯỜI ĐƯA  
TANG ĐƯỢC  
GỬI TỚI...

KHÔNG  
SAO LÀ  
Ý GÌ?



CHUYỆN  
GÌ MÀ  
ỒN ỒN  
VẬY?

CÓ CÁ  
SAO  
KHÔNG?



NHÂN VIÊN  
NỮ CÓ HỌ  
TÊN BẮT ĐẦU  
BẰNG CHỮ "K"  
THAM GIA  
SHOW LẦN  
NÀY?

NÊN MỌI  
NGƯỜI  
SỢ LÀ CÔ  
BỊ TẤN CÔNG



VỚI LẠI CÔ TIN BÁO  
TRUY SỞ CÔNG TY  
CỦA CÔ BỊ MẤT  
ĐIẢ MỀM CHỮA HỌ  
TÊN NHÂN VIÊN  
BẮT ĐẦU BẰNG  
CHỮ "K"

SAO?

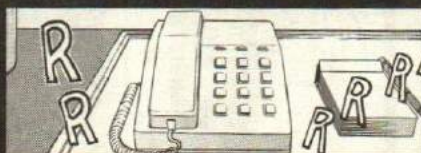


CHỈ CÓ  
KIRIYAMA  
SAYOKO  
MÀ THÔI

SAYOKO  
!



CHỈ  
SAYOKO  
?







RỒI TỰ  
NHIÊN  
CÓ AI ĐÓ  
CHỤP MẶT  
MÌNH  
BẰNG VẢI...

THEO  
ĐÚNG  
NHƯ YÊU  
CẦU CỦA  
"ĐỒNG  
TIỀN ĐUA  
TANG"



HÌNH  
NHƯ  
MÌNH  
ĐÃ TỚI  
ĐÂY...



TÚT  
TÚT



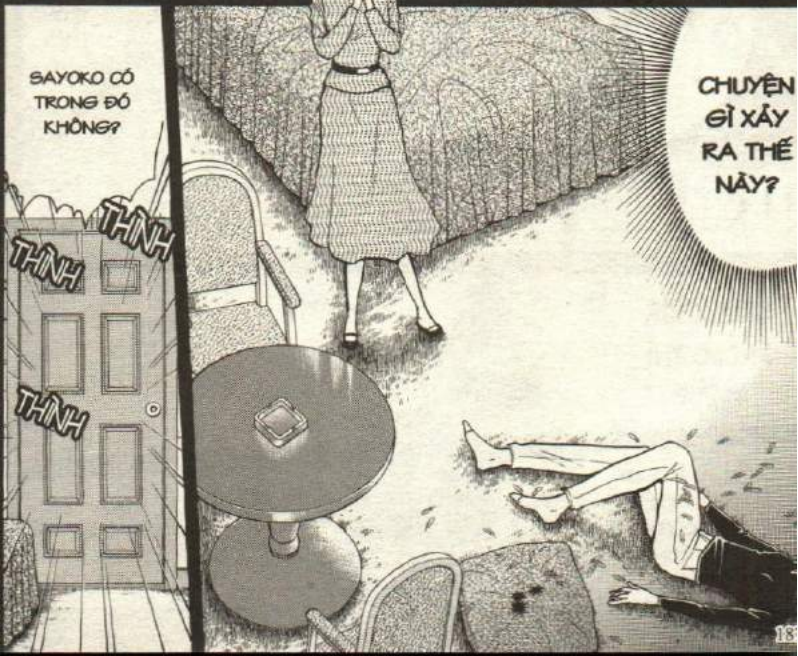


SAYOKO!

Á~



TRỜI  
ƠI!



SAYOKO CÓ  
TRONG ĐÓ  
KHÔNG?

CHUYỆN  
GÌ XẢY  
RA THẾ  
NÀY?

THÌNH  
THÌNH  
THÌNH







VẬY KẸ ĐÃ  
KHIẾN MÌNH  
BẤT TỈNH...

...

KHÔNG  
LẼ CẦN  
PHÒNG  
NÀY...

LÀ HIỆN  
TRƯỜNG  
KHÉP  
KÍN?

ĐÃ RỜI  
KHỎI PHÒNG  
NÀY BẰNG  
CÁCH NÀO?

KHÔNG LẼ  
MÙI NƯỚC  
HOA ĐÓ...

MÌNH CÓ  
NGƯỜI THẤY  
MÙI NƯỚC  
HOA THOANG  
THOÁNG...

TRƯỚC KHI  
MÌNH BẤT  
TỈNH...

TRÊN TAY MÌNH  
VẪN CÒN MÙI  
HƯƠNG ĐÓ...

MÌNH  
KHÔNG  
NẪM MƠ...

SAYOKO  
I

CHỈ CÓ "NGƯỜI  
ĐÓ" SỬ DỤNG  
MÙI NƯỚC HOA  
NÀY!!





CÓ  
CHUYÊN  
GÌ PHẢI  
KHÔNG?

TỈNH

TỈNH

TỈNH

SAYOKO!  
CHỊ TRẢ  
LỜI ĐI!



KẸ ĐÃ RA  
LỆNH CHO  
MÌNH GIẾT  
NGƯỜI  
SAO?

NGƯỜI  
ĐÓ... LẠI  
LÀ "ĐỒNG  
TIỀN ĐUA  
TANG"...

NGAY TẠI BỮA  
TIỆC KHAI MẠC THÌ  
MỘT ÁN MẠNG  
ĐÃ XẤY RA!



NHẬN LỜI MỜI CỦA  
MASUMI - BẠN THỜI  
THƠ ẤU CỦA TÔI VÀ  
MIYUKI, CHÚNG TÔI  
ĐÃ TỚI KHÁCH SẠN  
"LA VILLA" Ở TỈNH  
NAGANO ĐỂ XEM  
SHOW DIỄN  
THỜI TRANG

TÊN SÁT NHÂN  
TỰ XUNG LÀ  
"ĐỒNG TIỀN  
ĐƯA TANG"  
NÀY LÀ AI?

TIẾP THEO ĐÓ  
ANH INUKAI -  
PHÓ GIÁM ĐỐC  
THƯƠNG HIỆU  
KIMISAWA CÔNG  
TỬ VONG DO  
UỐNG NHĂM  
RƯỢU ĐỘC.



NHÀ THIẾT  
KẾ ROKUJO  
MITSUHIKO  
UỐNG NHĂM  
LY RƯỢU VANG  
CÓ ĐỘC CỦA  
CHỊ NAKO



KAGITANI ZENJI



INUKAI YOSUKE



KIMISAWA YURIE



TORIMARU NAKO



KIRIYAMA SAYOKO



SEBASTIAN MEIGRET



SUSIE HOSHIKAWA



ROKUJO MITSUHIKO



YUGE TOORU



TAKAMORI MASUMI



KHÔNG  
LẼ LÀ...

MÔI  
HUƠNG  
NÀY.



MÌNH  
KHÔNG  
NẤM  
MƠ...

TRÊN TAY  
MÌNH VẪN  
CÒN MÔI  
HUƠNG  
ĐÓ...



SAYOKO  
!

NGƯỜI  
ĐÓ LẠI LÀ  
"ĐỒNG TIỀN  
ĐƯA TANG"...

KẸ ĐÃ  
RA LỆNH  
CHO MÌNH  
GIẾT  
NGƯỜI?

*File 17*

VỤ ÁN: ĐỒNG FRANG PHÁP  
DAN NGHIỆT ⑨

MỎ CỬA  
ĐI CHỊ  
SAYOKO!

THÌNH  
THÌNH









NGƯỜI  
GIẾT  
SAYOKO  
LÀ...



KHÔNG...  
KHÔNG  
PHẢI  
TÔI

NGƯỜI  
GIẾT  
SAYOKO  
LÀ...



MASUMI...



CHIM MÈ  
TỰ LÂM  
BẾ HẾT  
TRÚNG CỦA  
MÌNH ĐỀ  
RA



HÃY NHƯNG  
SAO BIỂU  
HIỆN CỦA  
CHIM MÈ  
LẠI BÌNH  
THẦN NHƯ  
VẬY!



MASUMI,  
EM CÓ...

NGƯỜI  
GIẾT  
LÀ...



CHUYÊN  
GI ĐÀ  
XÂY RA!

CHIM MÈ  
BÌNH THẦN...



CHÍNH  
BÀ...

CỬ



ĐỪNG MÀ  
MASUMI!

Á~

ĐOÀNG

HỰ



VÀ BỊ TÌNH NGHI ĐÃ  
SÁT HẠI ROKUJQ  
INUKAI, KIRIYAMA



TAKAMORI MASUMI,  
VỚI HÀNH VI CỐ SÁT  
BẮ KIMISAWA YURIE



CÔ ĐÃ  
BỊ BẮT!





CÔ ẤY  
LÀ  
HUNG  
THỦ  
CHẮC  
RỒI!

XÁC  
XÁC

KHÔNG  
THỂ NÀO!  
MASUMI  
KHÔNG THỂ  
LÀ HUNG  
THỦ ĐƯỢC!



THI THỂ  
SAYOKO LÚC  
ĐÓ CÒN CẦM  
CHÌA KHÓA  
PHÒNG MINH

CẬU  
CŨNG  
NHÌN  
THẤY  
MÁ!

LÚC ĐÓ  
CHÚNG TA  
PHẢI DÙNG  
CHÌA PHỤ  
MỚI MỞ  
CỬA VÀO  
ĐƯỢC!

CHÌA KHÓA Ở  
KHÁCH SẠN  
MỚI NHÌN QUA  
THÌ THẤY  
BÌNH THƯỜNG



NHƯNG  
THẬT RA  
LÀ CHÌA  
KHÓA ĐIỆN  
TỬ CÔNG  
NGHỆ MỚI,  
KHÔNG  
THỂ COPY  
ĐƯỢC.

CÒN CỬA  
SỞ TRONG  
PHÒNG THÌ  
KHÔNG  
THỂ ĐỦ  
LỚN ĐỂ  
CHUI QUA.

**BẮT TƯỚNG  
MEIGRET!**



CÓ THỂ SAU  
KHI SẮT HẠI  
SAYOKO XONG  
THÌ MASUMI  
TÍNH THOÁT  
RA BẰNG  
ĐƯỜNG CỦA  
CHÍNH THÌ  
CHÚNG TA  
ĐÃ TỚI NƠI

VÌ QUÁ  
HOẢNG Hốt  
NÊN MASUMI  
ĐÃ CHỐT CỬA  
TỦ BÊN TRONG



CÙNG ĐÃ  
TÌM THẤY  
MẤY CÁI  
ĐĨA MỀM  
BỊ MẤT Ở  
TRONG  
PHÒNG  
CỎ TẠI



LÀ MỘT  
HIỆN  
TRƯỜNG  
HOÀN TOÀN  
KHÉP KÍN!

NGHĨA LÀ  
PHÒNG CỦA  
MADAMOISELLE  
SAYOKO  
LÚC ĐÓ



TÔI HIỂU CẢM  
GIÁC MUỐN BẢO  
VỆ NGƯỜI BẠN  
THỜI THƠ ẬU CỦA  
CÁC BẠN



LÀ MASUMI  
CHÍNH LÀ  
HUNG THỦ  
CỦA VỤ ÁN  
NÀY!

NHƯNG  
SỰ THẬT  
KHÔNG  
THỂ THAY  
ĐỔI



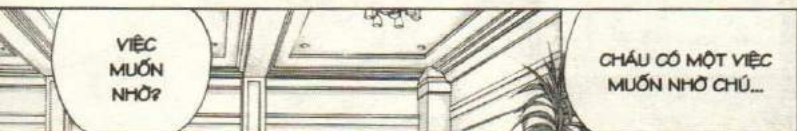


RA LÃ  
VẬY...



SẾP  
NAGASHIMA!  
TÌNH HÌNH CÓ  
KIMISAWA  
SAO RỒI Ạ?

VỤ  
ĐÓ  
THÌ...



VIỆC  
MUỐN  
NHỜ?

CHÁU CÓ MỘT VIỆC  
MUỐN NHỚ CHÚ...



HAY  
LÃ...



ĐỪNG IM  
LẶNG NỮA  
MÃI LÂM ON  
NÓI GÌ ĐI!

CÓ THẬT  
LÀ MỘT  
MÌNH BẠN  
ĐÃ SẮP  
ĐẶT HẾT  
MỌI THỨ?

MASUMI...



TRÚNG  
CỦA CHIM  
BẠC MÀ!

THÌ  
THÀO

HẢ?

MÃ TÔI  
NUÔI HỒI  
HỌC LỚP 4!

TÔI  
CHỢT  
NHỚ  
CON  
CHIM  
BẠC  
MÃ...

A, TRÚNG BÈ  
HẾT RỒI!

HỜ? SAO  
MÃ TÔI QUÁ  
VẬY!

CHIM MÈ  
LÀM BÈ  
TRÚNG CỦA  
CHÍNH MÌNH  
HẾT RỒI.

**NỔ GIÀN**

Á,  
MASUMI!

BẠN  
LÀM GÌ  
VẬY?  
ĐỪNG  
MÃI

KHÔNG CÓ  
TÔI NGHIỆP  
GÌ HẾT!

BẠN LÀM  
NHƯ VẬY  
KHÔNG THẤY  
TÔI NGHIỆP  
CHIM MÈ  
SAO?

MASUMI,  
BẠN LÀM  
SAO VẬY?



HỨC

THÌ  
KHÔNG  
ĐÁNG TỘI  
NGHIỆP!

CÁI LOẠI  
CHIM TỰ  
BỎ TRỨNG  
CỦA MÌNH  
NHƯ VẬY



...

VÌ VẬY TÔI ĐAM  
RA GHÉT BỎ CON  
CHIM MẸ THẦN  
NHIÊN LÂM BẾ  
TRỨNG CỦA MÌNH



NÊN TÔI LIÊN  
TƯỜNG MÌNH  
TÔI MẤY CÁI  
TRỨNG CHIM  
BẾ ĐÓ



LÚC ĐÓ,  
MẸ TÔI BỎ  
NHÀ ĐI

ĐÚNG LÀ  
CẢM GIÁC  
DÉJA VU  
LÚC ĐÓ...

KHOAN ĐÃ!  
VẬY HUNG  
THỦ...

CẢM  
XÚC  
CŨNG  
Y NHƯ  
LẦN ĐÓ

KHI  
TÔI  
BẮN CỎ  
KIMI-  
SAWA

TẠI SAO LẠI  
LÀM CHUYỆN  
ĐÓ?

MASUMI,  
BẠN NÓI  
THẬT ĐI

NẾU  
BẠN  
BIẾT SỰ  
THẬT  
BẠN SẼ  
GHÉT  
TÔI ĐÓI

TẠI SAO  
BẠN LẠI  
NGHE  
THEO LỜI  
HẮN?

NẾU CÓ  
KẸ THỨ 3  
SAI KHIẾN  
BẠN LÀM  
ĐIỀU ĐÓ  
THÌ...

TÔI THẤY  
BẠN KHÔNG  
CÓ LÝ DO  
PHẢI GIẾT  
CHỊ NAOKI  
VÀ AN  
INUKAI C

TÔI  
HỒN  
ĐÓ...

TÔI HỒN  
GẶP LẠI  
KINDAICHI...

MASU-  
MI...

XÀO  
XÁC

TÔI  
ĐÃ GIẾT  
NGƯỜI  
...

VÀ DÌM  
XÁC XƯƠNG  
BIỂN...



HI TÔI  
TÌNH  
ẠI THÌ  
AYOKO  
ĐÃ...

GÃ "ĐỒNG TIỀN  
ĐƯA TANG" SAI  
TÔI TÔI PHÒNG  
ĐÓ RỒI CHỤP  
THUỐC MÈ TÔI



NHƯNG  
TÔI KHÔNG  
CÓ GIẾT  
SAYOKO



RA LÀ  
VẬY...

CÓ MÙI  
NƯỚC  
HOA ĐẮC  
TRUNG  
CỦA CÔ  
KIMISAWA

VÌ TÔI NGỪ  
THẤY TỪ  
CƠ THỂ  
CỦA KÊ  
CHỤP  
THUỐC MÈ  
MÌNH...

CÔ  
KIMISAWA  
CHÍNH LÀ  
"ĐỒNG TIỀN  
ĐƯA TANG"



LÚC ĐÓ,  
TÔI MỚI  
PHÁT HIỆN  
RA

Y VẬY  
TÔI...

VẬY MÃ  
CÔ ẤY LỢI  
DỤNG TÔI  
BAO LẦN  
RỒI VỨT  
BỎ TÔI



TÔI ĐÃ XEM  
CÔ CÒN HƠN  
CẢ MẸ RUỘT  
CỦA MÌNH

TÔI  
ĐÃ TIN  
TƯỜNG  
CÔ ẤY

TÔI  
HIỂU  
MÃI

TÔI  
HIỂU!



...



MASUMI



HƠ...

CÔ  
KIMISAWA  
KHÔNG PHẢI  
LÀ "ĐỒNG  
TIỀN ĐƯA  
TẶNG"

NHƯNG  
MASUMI  
...



HẮN  
MUỐN TÔI  
GIẾT CÔ  
KIMISAWA  
À?



HẮN MUỐN  
MASUMI GIẢN  
MẤT KHÔN  
VÀ CHIA  
SÚNG BẮN  
CHẾT CÔ  
KIMISAWA



NÊN  
ĐÃ CHO  
MASUMI  
NGửi THẤY  
MÙI NƯỚC  
HOA ĐỎ!

CÓ THỂ  
HUNG THỦ  
MUỐN MASUMI  
TƯỜNG NHẢM  
CÔ KIMISAWA  
LÀ HUNG  
THỦ...



THÌ HUNG THỦ ĐÃ  
LƯƠNG TRƯỚC TÌNH  
HƯỚNG BẠN SẼ  
BÓP CÔ TRONG  
CON HOANG MANG  
TỘT ĐỘ ĐÓ.

NẾU NHƯ  
TÔI ĐOÁN  
ĐÚNG..



KẸ ĐÃ  
ĐẨY BẠN  
TỚI ĐƯỜNG  
CÙNG!

TÔI HỨA SẼ  
TÓM ĐƯỢC  
"ĐỒNG TIỀN  
ĐƯA TẶNG"



ĐÌNH  
TÌNH ĐI  
MASUMI!

V. ẤY LÀ  
TÔI ĐÃ VỖ  
TÌNH BẠN CÔ  
KIMISAWA  
SAO?



BẠN CÓ  
THẤY GÌ LẠ  
KHÔNG? CHỈ  
TIẾT NHỎ  
NHẤT CŨNG  
CÓ THỂ LÀ  
MẠNH MỐI  
ĐÓ.

CỨ  
ĐÌNH  
TÌNH  
NHỚ  
LẠI  
XEM!





**NHÂN  
DANH**

**ÔNG  
NỘI CỦA  
TÔI!**



KINDAICHI

**CẢM  
ƠN  
CẬU...**





NẾU NHƯ CUỘC  
GỌI ĐÓ LÀ Ý  
ĐỒ CỦA HUNG  
THÙ MUỐN  
ĐÁNH THỨC  
MASUMI TỈNH  
DẬY.

ĐỂ CHẠM  
MẶT  
CHÚNG  
TA THÌ...

THÌ CÓ ĐIỆN  
THOẠI GỌI  
TỚI PHÒNG  
CHỊ SAYOKO

ĐỂ ĐÁNH  
THỨC  
MASUMI  
TỈNH DẬY!

SAO LẠI TRA  
LẠI NHẬT KÝ  
ĐIỆN THOẠI  
CỦA KHÁCH  
SẠN VẬY  
KINDAICHI?

TRƯỚC  
KHI CHÚNG  
TA TỚI CỬA  
PHÒNG CHỊ  
SAYOKO.

CHẮC LÀ CHỖ  
NÀY! LÀ CUỘC  
GỌI NỘI BỘ!

CÓ RỒI!  
NHẬT KÝ  
ĐIỆN THOẠI  
PHÒNG 317!

RA LÀ  
NHƯ  
VẬY...

HẮP  
LÀ  
SAO?

NHUNG  
SAO LẠ  
QUÁ!

KIN-  
DAI-  
CHII!

NẾU GẦN  
NHƯ VẬY  
SAO KHÔNG  
QUA ĐÁNH  
THỨC TRỰC  
TIẾP CHO  
NHANH?

CUỘC  
GỌI XUẤT  
PHÁT TỪ  
CĂN PHÒNG  
NGAY SÁT  
BÊN PHÒNG  
CHỊ SAYOKO



VẬY LÀ  
MASUMI BỊ  
HUNG THỦ  
THẬT ĐIỀU  
KHIẾN SAO?

AI ĐÁNG  
TẾC LÀ  
ĐỒNG TIỀN  
MUA TANG"  
ĂN ĐANG  
NGOÀI VÒNG  
HÁP LUẬT

CÓ THẬT LÀ  
ĐÃ TÌM RA  
HUNG THỦ  
RỒI KHÔNG?

ỪA, CHÚ  
KENMOCHI  
VỀ RỒI ĐÓ  
HẢ?

VÌ CHÁU  
ĐÃ TÌM  
RA 3 CÁI  
ĐĨA BỊ  
TRỘM  
RỒI!!

CÁI GÌ  
NGƯỜI TA  
CỰC KHÓ LẮM  
MỖI ĐÊM  
ĐƯỢC TÔI  
ĐÂY MÀ  
ĐÁM NƠI  
VẬY HẢ?

DẠ  
KHÔNG  
CẦN  
NỮA

À CÒN MẤY CÁI  
ĐĨA CHƯA BỊ  
TRỘM LẤY TỪ  
TRỤ SỞ CÔNG  
TY KIMISAWA  
ĐEM VỀ ĐÂY  
THÌ TÍNH SAO?

CÓ THÔNG  
TIN NÀY THÌ  
CÓ THỂ MÀY  
ĐƯỢC BỎ ĐÓ  
VỪA Ỡ.

CÓ TẤT CẢ  
THÔNG TIN  
TỪ CÁN NẶNG  
CHIỀU CAO  
DÀI TAY  
RỘNG VAI,  
VÒNG ĐÙ...

KINDAICHI!!  
CÓ DỮ LIỆU  
CỦA ANH  
INUKAI  
RỒI!!

Ồ,  
CẢM  
ƠN BẢ!









**ĐÚNG  
Y MÀ!**

| HỌ TÊN NHÂN        |       |
|--------------------|-------|
| KAKIYAMA SHOHU     | 168 5 |
| KAMOKAWA SHO       | 175 6 |
| KARASUMA NAOKO     | 157 4 |
| KAWAKANI TASHIHIRO | 161 5 |
| KAKIYAMA SHIO      |       |



KINDAICHI,  
ÔNG TÌM ĐƯỢC  
GIỮ TỪ MẤY  
THÔNG SỐ  
NÀY HẮ?



CHÁU ĐÃ  
TỪ TỪ NHÌN  
THẤY



ĐÚNG Y LÀ  
ĐÚNG Y  
CÁI GÌ?



**ĐỂ BÓC  
TRẦN GÃ  
"ĐỒNG TIỀN  
ĐƯA TANG"**



**CHÚNG  
CỬ  
QUYẾT  
ĐỊNH**





ỪM

CHỈ  
CÒN LẠI  
MỘT  
ẤN SỐ



THIỆT HẢ  
KINDAICHI  
!

SAO?



ĐÓ LÀ BÍ  
MẬT “HIỆN  
TRƯỞNG  
KHÉP KÍN”...

TRONG  
VỤ ÁN  
SAYOKO!

NÊN HÃN  
LẤY CƠ ĐÓ  
ĐỂ ĐIỀU  
KHIẾN  
MASUMI NHƯ  
MỘT CÔNG  
CỤ GIẾT  
NGƯỜI TỪ  
XA CỦA HÃN

NHÚNG RỒI  
MỘT KẼ TỰ  
KÚNG LÀ  
"ĐỒNG TIỀN  
ĐƯA TANG"  
ĐÃ NHÌN  
THẤY



## VỤ ÁN ĐỒNG FRANG PHÁP DẠNG NGHIỆT

MASUMI LÀ BẠN  
THUỜ NHỎ CỦA  
TÔI. VÌ BỊ ÉP VÀO  
ĐƯỜNG CÙNG  
NÊN CÔ ẤY ĐÃ  
NGỘ SÁT GÃ ĐÀN  
ÔNG ĐÒI TIẾT LỘ  
QUẢ KHỦ ĐEN  
TỐI CỦA CÔ ẤY

KẼ SÁT NHÂN TỰ KÚNG LÀ "ĐỒNG TIỀN ĐƯA TANG"  
VÀ ĐẨY MASUMI VÀO ĐƯỜNG CÙNG NÀY LÀ AI?



TRONG  
VỤ ÁN  
SAYOKO!

ĐÓ LÀ BÍ  
MẬT HIỆN  
TRƯỜNG  
KHÉP  
KÍN...

CHÁU ĐÃ CÓ  
TRONG TAY  
CHÚNG CÔ  
QUYẾT ĐỊNH  
ĐỂ VẠCH  
TRẦN CHÂN  
TƯỢNG HUNG  
THÚ!

CHỈ CÒN  
LẠI MỘT  
ẤN SỞ!





**File 17**

**VỤ ÁN: ĐỒNG FRANG PHÁP  
CÁN NGHIỆT<sup>®</sup>**

KHÔNG  
NGỜ Ở CỤ  
LY GẦN NHƯ  
VẬY MÀ NÓ  
LẠI BẮN  
HỤT CHỒ  
HIỂM

PHÚT  
CUỐI NÓ  
LẠI LÂM  
HỒNG TẤT  
CẢ

MASUMI

BẮT  
BUỘC TA  
PHẢI TỰ TAY  
XỬ LÝ RỒI

VỚI TÌNH  
HÌNH  
THƯƠNG  
TÍCH HIỆN TẠI  
CỦA  
KIMISAWA

XÀO  
XẠC

KỊCH

!?

HO

HUYCH

CẠCH

CỐC  
CỐC





GƯ

SUSIE,  
CỒ...



CỒ LÀM  
GÌ VẬY?



ÁI!?

V  
Ụ  
T



THÌ ANH ROKUJO  
ĐÃ KHÔNG UỐNG  
PHẢI LY RƯỢU  
ĐỘC ĐỐI

NHỮNG LÚC ĐÓ  
NGƯỜI  
CHẾT ĐI...



CHÁT

DỪNG  
TAY!

OÁI!

A... NH  
KAGITANI!

K  
I  
C  
H

HÚC  
...

CÔ LÂM VẬY  
THÌ ROKUJO  
CŨNG ĐỀU  
THỂ SỐNG  
LẠI ĐƯỢC!

CÔ ĐỪNG  
LÀM TRỞ  
NGU NGỐC  
ĐƯỢC  
KHÔNG?

CÓ  
CHUYỆN  
GÌ VẬY?

A, CỎ  
CHÚT  
XIU...

HU  
HU  
HU  
...







BÁNH MÌ ĐƯA  
TRƯA  
CỦA CHÁU  
TÍNH SAO  
ĐÂY.

HÔM NAY  
CHỈ CÒN  
CHỪNG NÀY  
THÔI CHÁU!



THẬT  
NGÀI  
QUÁ!



BÁNH MÌ  
NHỎ KHỎ  
CỦA TIỆM CÔ  
Cũng NGON  
LẮM ĐÔI



MẸ  
CỦA  
CHÁU  
...

ỪA, MẸ  
CHÁU  
KHÔNG  
LÀM CÒN  
CHO CHÁU  
ĐEM THE  
HẢ?



ANH  
YUGE...

HÔM NAY  
CON ĂN  
BÁNH MÌ  
NHỎ!



ỪA,  
CON ĐÓ  
HẢ?



MẸ, ĐỂ CON  
NHƯỜNG PHẢI  
SANDWICH  
CHO BẠN ẤY

CÁC







ĐẦU TIÊN  
HUNG THỦ  
GỬI VẤY  
CƯỜI THAY  
CHO LỜI  
CẢNH CÁO  
LẦN THỨ 3



ĐỂ CHÁU  
SẮP XẾP  
LẠI TÌNH  
TIẾT LÚC  
ĐÓ XEM  
SAO

CHỈ CÒN LẠI  
BÍ ẨN HIỆN  
TRƯỞNG  
KHÉP KÍN  
TRONG VỤ  
ÁN SAYOKO!

CẮM VÀO

CHÁU ĐÃ  
TÌM RA  
CHÂN TƯỚNG  
"ĐỒNG TIỀN  
ĐƯA TANG"

KHI CHÚNG  
TA MUỐN  
CHÌA PHỤ  
ĐỂ MỞ CỬA



THÌ THẤY  
CỬA  
PHÒNG  
ĐANG  
KHÓA



KHI NHÌN  
THẤY NÓ  
CHÚNG TA  
LẬP TỨC  
CHẠY TỚI  
CÁN  
PHÒNG NÀY



VÌ VẬY TỪ  
BÊN NGOÀI  
MUỐN TẠO  
HIỆN TRƯỞNG  
KHÉP KÍN

THÌ PHẢI  
CẦN ĐẾN  
CHÌA KHÓA  
ĐỂ KHÓA TỪ  
BÊN NGOÀI!



CỬA SỐ  
PHÒNG  
NÀY  
KHÔNG  
HỀ MỞ  
RỘNG  
RA  
ĐƯỢC

KHÔNG  
BIẾT LÝ  
DO VÌ  
SAO

THÌ THẤY  
MASUMI TAY  
ĐANG CẮM  
SÚNG CÒN  
SAYOKO BỊ CHÉ  
VÌ SÚNG BẮN



NHƯNG  
CỬA LẠI  
KHÔNG  
TỰ ĐỘNG  
KHÓA  
ĐƯỢC

THÊM VÀO  
ĐÓ TẤT CẢ  
CỬA PHÒNG  
CỦA KHÁCH  
SẠN NÀY

TUY  
XẤU CHÌA  
ĐIỀN TỬ  
HIỆN ĐẠI





NHƯ VẬY CHỈ  
CÓ MASUMI  
LÚC ĐÓ ĐANG  
Ở TRONG  
PHÒNG MỚI  
KHÓA ĐƯỢC  
CỬA ĐÚNG  
KHÔNG?

NHƯNG CHÌA  
KHÓA LẠI  
NẴM TRONG  
TAY NẠN  
NHÂN LÚC  
ĐÓ ĐANG Ở  
TRONG HIỆN  
TRƯỜNG  
KHÉP KÍN!

MÃ CHÌA  
KHÓA ĐIỆN TỬ  
NÀY KHÔNG  
THỂ COPY  
ĐƯỢC ĐÚNG  
KHÔNG?



ÔI KHÓA  
CỦA  
HÒNG CHỊ  
SAYOKO  
TỪ BÊN  
NGOÀI  
KHÔNG?

CÓ KHI NÀO  
SAU KHI  
ĐÁNH THUỐC  
MÈ MASUMI  
THÌ HUNG  
THỦ TRỘM  
CHÌA KHÓA  
TỪ TIẾP TÂN.

CHÌA  
PHỤ  
NÀY..

PHẢI  
RỒI!



AI LẤY CHÌA  
PHỤ ĐỀU  
PHẢI KÝ TÊN  
VÀO SỔ  
NÀY!

QUẦY TIẾP  
TÂN LUÔN  
CÓ NGƯỜI  
TRỰC 24/24

THậm CHỈ  
LÀ TÔI CŨNG  
KHÔNG ĐƯỢC  
PHÉP LẤY  
CHÌA PHỤ  
TỰ TIỆN!

KHÔNG  
THỂ  
NÀO!

TẠI  
SAO  
À?



SÁNG  
MAI MỌI  
NGƯỜI  
SẼ RỜI  
ĐÂY  
HẾT CẢ

PHẢI  
NGHĨ CHO  
RA TRƯỚC  
LÚC ĐÓI



HƯƠNG  
ĐIỀU TRA  
CHỈA PHỤ  
CŨNG BẾ  
TẮC.

BỘP

HẮN  
LÀM  
CÁCH  
NÀO MỚI  
ĐƯỢC  
CHỮ?



NHƯNG CẬU PHẢI  
ĐÌNH TĨNH LẠI!  
BÂY GIỜ KHÔNG  
PHẢI LÀ CẬU CỦA  
THƯƠNG NGAY  
RỒI!

KINDAICHI! TÔI  
HIỂU TÂM TRẠNG  
KHI NHÌN THẤY  
BẠN MÌNH LÂM  
NGUY.



KIN-  
DAI-  
CHII!

NHƯNG  
...



HÔM NAY  
KHI CẢNH  
SÁT HỎI  
CHUYỆN  
CỜ ẤY.

THÌ CHÁU  
ĐÃ HIỂU  
RA PHẦN  
NÀO



CHÁU ĐÃ TỪNG  
NGHĨ CHO DÙ CỜ  
ẤY THAY ĐỔI  
ĐẾN ĐAU ĐI NỮA  
CŨNG KHÔNG  
THỂ GIẾT NGƯỜI  
ĐƯỢC...

NHƯNG  
THẬT LÒNG  
CHÁU ĐÃ  
BỊ SỐC



MẶC DÙ MASUMI BỊ  
ÉP PHẠM TỘI, NHƯNG  
RÕ RÀNG CỜ TA VÌ  
MUỐN CHE GIẤU TỘI  
LỖI QUÁ KHỦ NÊN ĐÃ  
CHẤP NHẬN ĐỂ  
HUNG THỦ SAI  
KIẾN

VÌ VẬY  
KHÓ MÀ  
THAY ĐỔI TỘI  
TRẠNG CỦA  
CỜ ẤY



CHÁU  
KHÔNG  
THỂ TH  
THỬ

SAO?





SAU KHI  
BA CÔ ẤY  
MẤT THÌ  
TỤI CHÁU  
KHÔNG CÒN  
GẤP LẠI  
CÔ ẤY.



CÔ ẤY BỊ HỌ  
HÀNG ĐÓN  
ĐÁY TRÁCH  
NHIỆM NUÔI  
DƯỞNG ĐI  
ĐẾN ĐAU HỌ  
CÙNG XEM CÔ  
ẤY LÀ GÁNH  
NẶNG



CHÍNH  
LÀ MASUMI  
CỦA NGÀY  
XƯA THÌ  
PHẢI...

KẸ MÀ  
CÔ ẤY  
ĐÃ GIẾT...



NÊN TÔI  
LUÔN CỐ TÌNH  
GÂY CHUYỆN  
LÂM PHIÊN  
NGƯỜI KHÁC

LÚC ĐÓ  
TÔI CÔ ĐƠN  
VÔ CÙNG



VÀ QUAN  
TÂM ĐẾN  
MÌNH

TÔI MUỐN  
CÓ AI ĐÓ  
NHÌN THẤY  
MÌNH



CHÁU  
GẤP  
LẠI  
CÔ ẤY

TỐI HÒM  
ĐÓ VÔ  
TÌNH...



LÚC ĐÓ CÓ  
RẤT NHIỀU  
DỊP ĐỂ  
CHÁU NHẬN  
RA ĐIỀU ĐÓ  
CƠ MÃI

TẠI SAO  
LÚC ĐÓ  
CHÁU LẠI  
KHÔNG  
NHẬN RA  
SỚM  
CHỨ?

LÚC ĐÓ  
VẪN CÒN  
KỊP CƠ  
MÃI



THÌ CÔ ẤY  
ĐÃ LỖ DẪN  
CHÂN VÀO  
VÙNG Bùn  
TỘI LỖI

HƠN AI  
HẾT...

CHO KẸ  
HIỂU  
NHỮNG  
KHỔ ĐAU  
CỦA CÔ  
ẤY.

CHÁU  
KHÔNG  
THỂ THA  
THỨ



KIN-  
DAI-  
CHII



TÊN "ĐỒNG  
TIỀN ĐƯA  
TANG" KHỐN  
KIẾP ĐÓ!

NHƯNG LẠI  
NHẬN TÂM LỢI  
DỤNG NHỮNG  
KHỔ ĐAU ĐÓ  
ĐỂ ĐIỀU KHIỂN  
CÔ ẤY GIẾT  
NGƯỜI!



1 THÀNH  
NIÊN MÀ  
DÁM  
UỐNG  
RƯỢU  
TRƯỚC  
MẶT CẢNH  
BÁT HẢI?

ĐẠ  
ĐƯỢC ĐÓ,  
CHO EM  
MỘT TÍ  
NHA!

NẾU  
KHÔNG  
NGẠI  
TÔI ĐEM  
RƯỢU VANG  
TỚI NHÉ!

CÓ VÈ  
CẦU  
CHUYỀN  
CÀNG  
THĂNG  
NHỈ

UỐNG  
HEN  
KINDAI-  
CHII!

MỘT TÍ THỜI  
MÀ CHÚI VỚI  
LẠI SUY  
LUẬN CỦA  
CHỦ CÔNG  
ĐANG BỊ BÍ  
MÀ!

ANH  
YUGE!

ĐƯỢC  
ĐÓ!

TUI ĐÃI  
ÔNG MỘT  
LY ĐÓ!

MIDUKI  
...

HỈ

TUI GIỜN  
THỜI MÀ,  
LÀM GÌ  
DỪ VẬY!

TUI CÓ NÓI  
LÀ BAO  
ÔNG LOẠI  
RƯỢU MẮC  
NHƯ MÀ  
ĐÓ ĐẤU?

CỘP

VẬY  
CHO EM  
MỘT LY  
ROMANÉE  
- CONTI  
TRỨ  
DANH...







ANH  
LÀM GÌ  
VẬY?

TOÀN BỘ  
RƯỢU NÀY  
LÀ  
ROMANÉE  
- CONTI



CẢ  
ĐÂY  
NỮA!

ĐÂY...

XO  
Á

NG



MÀ CHỈ LÀ MỘT  
LOẠI RƯỢU RẺ  
TIỀN ĐỤNG  
TRONG CHAI  
ROMANÉE -  
CONTI THÔI!

CHÚNG  
KHÔNG PHẢI  
LÀ ROMANÉE  
- CONTI



TẤT CẢ  
ĐỀU LÀ  
RƯỢU  
GIẢI



SOMMELIER  
TIỀN NHIỆM  
CỦA TÔI ĐÃ  
BỊ NHÀ BUỒN  
RƯỢU LỪA.

VẬY RƯỢU  
PHỤC VỤ  
TRONG TIỆC  
VỪA RỒI  
CŨNG...



HẢ?

ĐỒ  
GIÀ  
Á?



TÔI THẬT KHINH  
SUẤT, KHÔNG KIỂM  
TRA RƯỢU TRƯỚC  
KHI PHỤC VỤ CHO  
KHÁCH!

VẬY THỨ RƯỢU MỌI  
NGƯỜI UỐNG LÚC  
ĐÓ LÀ RƯỢU RẺ  
TIỀN CHỨ KHÔNG  
PHẢI ROMANÉE -  
CONTI HẢ?

MÀ LẠI ĐỂ  
BỊ LỬA TỪ  
VỎ CHAI!

TÔI LÀ  
SOMMELIER...

XOÀ — NG

THiếu gì người  
thấy thương  
hiệu nổi tiếng  
thì hăng hái  
bỏ cả đồng  
tiền ra mua

Có ai nghĩ  
trong bữa  
tiệc sang  
chảnh đó  
lại có rượu  
giả đâu.

NHưng là  
nhì, bữa  
tiệc có đến  
300 khách,  
vậy mà  
không ai  
nhận ra đó  
là rượu giả  
sao tại

CHứ có hề  
hiếu biết cái  
gì là đồ xịn  
thật sự  
đâu!

THÌ  
RA...

CHứ như  
chú cháu  
mình thì  
rượu chính  
hiệu hay  
rượu rẻ  
tiền cũng  
như nhau  
thôi.

ANH CHàng  
SOMMELIER  
NÀY RẤT  
SÀNH NÊN  
MỚI TỨC GIẬN  
ĐẾN ĐẬP CHAI  
NHƯ VẬY!







KINDAICHI  
CÓ ĐIỆN  
THOẠI TỪ  
BỆNH VIỆN  
CHỖ BÀ  
KIMISAWA  
ĐANG  
ĐIỀU TRỊ!



NGHE NÓI TỐI NAY  
SẼ CHUYỂN VÀO  
PHÒNG CHĂM SÓC  
ĐẶC BIỆT ĐỂ THEO  
DÕI TÌNH HÌNH

TỐI NAY SẼ  
HƠI CĂNG  
NHƯNG NÓI  
CHUNG LÀ  
KHÔNG NGUY  
TỚI TÍNH  
MẠNG



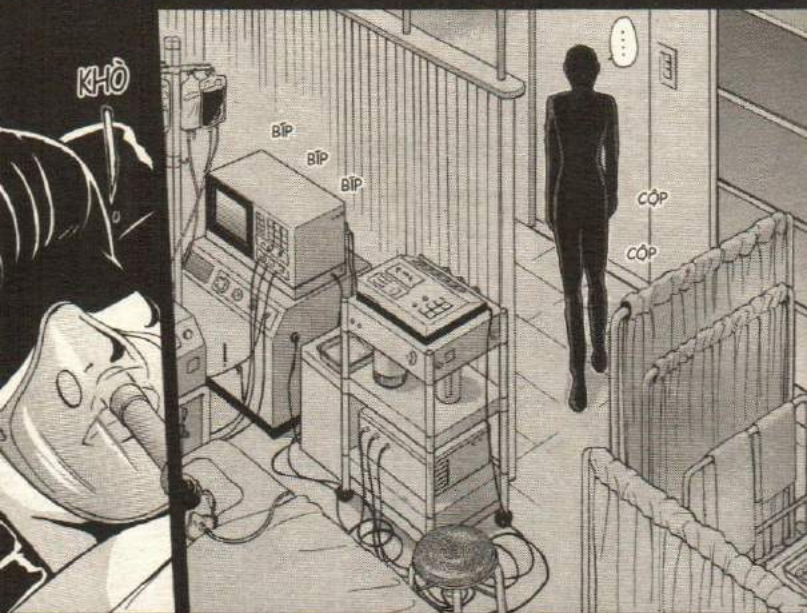
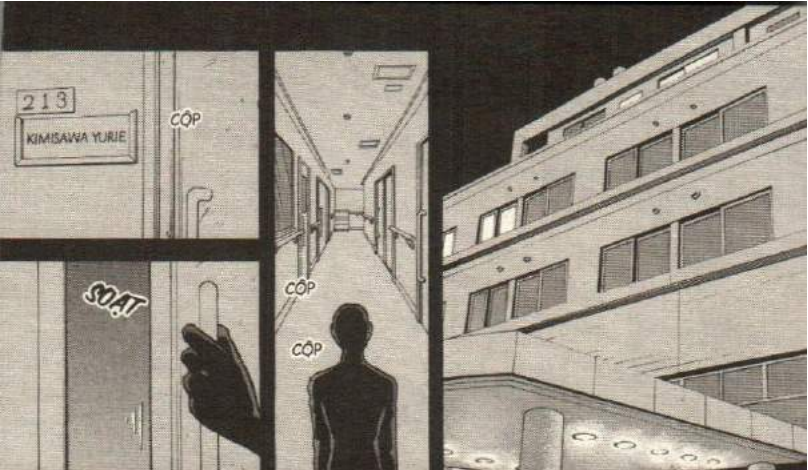
CÓ THỂ  
AN TÂM  
ĐƯỢC  
RỒI



MỪNG  
QUÁI

VẬY LÀ  
CÔ ẤY  
ĐƯỢC  
CỨU RỒI

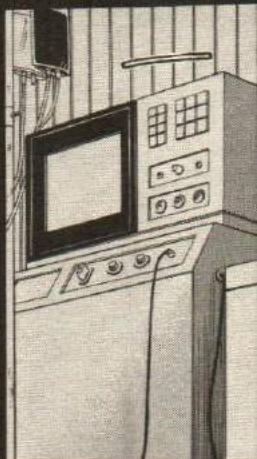
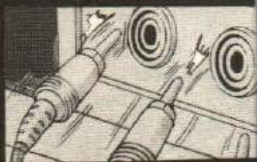




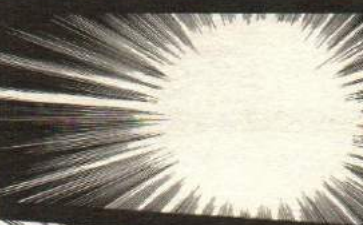


YÊN  
GIÁC  
NGẦN  
THU  
NHÉ...

∞  
KIMISAWA



YURIEI



KHOAN  
ĐÃ!

SÁNG  
CHOANG

!!





N... GƯƠI

...

**"ĐỒNG  
TIỀN ĐƯA  
TANG!"**



THÊM  
MỘT SỰ  
THẬT  
NỮA

!?



NHƯNG  
THẬT XUI  
XẼO CHO  
NGƯỜI  
ĐÂY CHỈ  
LÀ MA-NÔ-  
CANH



NGƯỜI ĐỊNH  
LÀM ĐÚT  
ỚNG THỜ ĐỂ  
DẪN DỤNG  
CẢNH CỜ ẤY  
CHẾT DO SỰ  
CỐ CHÚ GI...



!!

KIT

MỌI NGƯỜI  
ĐÃ HỢP TÁC  
DIỄN KỊCH ĐỂ  
DỰ NGƯỜI  
VÀO TRONG  
MÃ THỜI

THÔNG  
TIN TỐI  
NAY CÔ  
KIMISAWA  
NGUY KỊCH  
CHỈ LÀ TIN  
GIẢ



TÔI SẼ VẠCH  
TRẦN VỎ  
KỊCH GIẾT  
NGƯỜI CỦA  
NGƯỜI TẠI  
ĐÂY!

NGƯỜI  
HẾT  
ĐƯỜNG  
THOÁT  
RỒI!





TÔI SẼ VẠCH  
TRẦN VỎ  
KỊCH GIẾT  
NGƯỜI CỦA  
NGƯỜI...

NGƯỜI  
HẾT  
ĐƯỜNG  
THOÁT  
RỒI!

NGÀY  
TẠI ĐÂY!

*File 17*

VỤ ÁN: ĐỒNG FRANG PHÁP  
DAN NGHIỆT ⑪



ĐÚNG  
LÀ...



SAO LẠI  
XUẤT HIỆN  
THÊM MỘT  
HUNG THỦ  
NỮA?

KẸ ĐÃ  
SÁT HẠI  
MONSIEUR  
ROKUJO LÀ  
CÔ MASUMI  
ĐÂY CỜ MÃ?



KHOAN  
ĐÃ  
KINDAICHI!



CHÍNH LÀ  
MASUMI

VÀ DẪN DỤNG  
HIỆN TRƯỞNG  
CÁN PHÒNG  
TRÔNG ĐỂ DƯ  
ANH INUKAI UỐNG  
RƯỢU ĐỘC



KẸ BỎ ĐỘC VÀO  
LY RƯỢU ANH  
ROKUJO ĐÃ  
UỐNG...



CHÍNH LÀ  
TÊN "ĐỒNG  
TIỀN ĐƯA  
TẶNG" NÀY!



ĐỂ ĐIỀU  
KHIẾN  
MASUMI  
THỰC HIỆN  
LOẠT HÀNH  
VI GIẾT  
NGƯỜI...

NHUNG  
KẸ ĐÃ LỢI  
DỤNG  
"TỬ HUYỆT"  
CỦA  
MASUMI



ĐỀU LÀ  
NGƯỜI  
CHUẨN BỊ  
HẾT ĐÚNG  
KHÔNG?

TẤT CẢ LỄ  
PHỤC CƯỚI  
ĐƯỢC GỬI  
ĐẾN KHÁCH  
SẠN NÀY  
THAY LỜI  
CẢNH CÁO

SAO?

HÀNH  
LÝ XÁCH  
TAY CỦA  
TÔI?

NHỚ HÀNH  
LÝ XÁCH  
TAY CỦA  
MASUMI  
KHI VỪA  
TỚI KHÁCH  
SẠN NÀY!

NHUNG  
TỪ ĐẦU  
MÀ CẬU  
PHÁT  
HIỆN RA?

MỘT TUẦN  
GẦN ĐÂY  
KHÔNG CÓ  
HÀNH LÝ  
NÀO ĐƯỢC  
GỬI TỚI  
ĐÂY CẢ

CÒN NẾU  
BỎ LẤN  
VÀO TRANG  
PHỤC DIỄN  
THÌ SẼ BỊ  
KIỂM TRA  
VÀ PHÁT  
HIỆN NGAY

NHUNG HUNG  
THỦ ĐÃ ĐEM  
CHÚNG TÔI  
KHÁCH SẠN  
NÀY BẰNG  
CÁCH NÀO?

CHẮC CHÁN  
CHÚNG ĐÃ  
ĐƯỢC ĐỂ  
SẴN ĐẦU  
ĐÓ TRONG  
KHÁCH  
SẠN

TỪ ĐẦU TỚI  
GIỜ CÓ TỔNG  
CỘNG 2 VÁY  
CƯỚI VÀ BỘ  
TUXEDO ĐƯỢC GỬI  
TỚI.



NHUNG  
KHI  
MASUMI  
TỚI ĐÂY...







CẢNH MASUMI  
THAY MẶT HẮN  
GÂY ÁN NGAY  
TRƯỚC MẮT  
CHÚNG TÔI

LÝ DO DỪNG  
NÊN HIỆN  
TRƯỜNG  
KHÉP KÍN LÀ  
VĨ HUNG THỦ  
MUỐN CHÚNG  
TÔI CHỨNG  
KIẾN...



HẮN MUỐN  
MASUMI  
DIỄN TRÒN  
VAI "NHÂN  
VẬT CHÍNH".



HẮN MUỐN  
CHÚNG TÔI  
NHÌN THẤY  
MASUMI CÓ  
MẶT TẠI  
HIỆN TRƯỜNG  
KHÉP KÍN  
CÙNG NẠN  
NHÂN...

KHI ĐÓ,  
CHÚNG TÔI  
SẼ KẾT TỘI  
MASUMI, VÀ  
KHI BỊ ÉP VÀO  
ĐƯỜNG CÙNG  
MASUMI SẼ  
SIẾT CỎ BẮN  
CỎ KIMISAWA!



VĨ HUNG THỦ CÓ CHỨ  
NẮM RẤT RÕ  
TÂM LÝ CỦA  
MASUMI

THAY MẶT  
HẮN GÂY  
ÁN? CÓ  
CHUYỆN ĐÓ  
NỮA SAO?



THÌ LÀM  
CÁCH NÀO  
HẮN KHỎA  
NGOÀI MÀ  
KHÔNG CẦN  
TỚI CHỖ  
KHỎA CHỨ?

NẾU  
NHƯ HIỆN  
TRƯỜNG  
KHÉP KÍN LÀ  
DO KẾ THỦ 3  
DỪNG NÊN  
NHƯ LỜI CẬU  
NÓI

CHỖ ĐIỆN TỬ  
ĐÓ ĐẦU CÓ  
COPY ĐƯỢC?  
CÒN CỦA  
PHÒNG LÚC  
ĐÓ KHỎA  
CHẶT MẮ?



NHƯNG  
KINDA  
CHILL

CHỖ KHỎA  
PHÒNG DO  
NẠN NHÂN  
NẮM GIỮ  
MÃI



NHƯNG ĐÂY  
KHÔNG PHẢI  
LÀ LOẠI  
RƯỢU TRÚ  
DANH ĐỒ



ĐÂY LÀ  
CHAI  
ROMANÉE -  
CONTI ĐÃ  
LŨNG  
TRONG BỮA  
TIỆC ĐÚNG  
KHÔNG?

DẠ...



GỢI Ý GIÚP  
TÔI TÌM RA  
ĐÁP ÁN  
CHÍNH LÀ  
NHỜ CÁI  
CHAI RƯỢU  
NÀY!



SAO?



VỎ CHAI LÀ  
ROMANÉE -  
CONTI, NHƯNG  
BÊN TRONG  
LẠI LÀ RƯỢU  
NỘI RẺ TIỀN



BỊ BÊN  
NGOÀI  
ĐÁNH LỬA  
NÊN KHÔNG  
ĐỂ Ý TÔI  
BÊN  
TRONG!

HIỆN TRƯỞNG  
KHÉP KÍN KIA  
CŨNG ĐƯỢC  
ÁP DỤNG  
NGUYÊN LÝ  
NÀY



NHƯNG  
NÓ CÓ LIÊN  
QUAN GÌ  
TỚI HIỆN  
TRƯỞNG  
KHÉP KÍN  
KIA?



LÚC ĐÓ,  
CHÚNG TA  
ĐÃ BỊ CÁI  
VỎ CHAI  
ĐÁNH LỬA!

MÃ  
KHÔNG  
AI PHÁT  
HIỆN RA!







ĐÂY  
LÀ...

CHÌA  
KHÓA  
PHÒNG  
CỦA "LA  
VILLA"



TRƯỜNG  
HỢP NÀY  
LÀ CHIẾC  
CHÌA  
KHÓA  
ĐÂY!



KHÔNG  
LẼ CHÌA  
KHÓA  
NÀY..

MÃ  
KHOAN  
ĐÃ!



HỒI GÌ LẠ  
VẬY? THÌ CÁI  
MỐC KHÓA  
ĐÓ LÀ CỦA  
KHÁCH SẠN  
NÀY MÃ!

BÁ TƯỚC  
MEIGRET TẠI  
SAO ANH BIẾT  
ĐÓ LÀ CHÌA  
KHÓA PHÒNG  
CỦA KHÁCH  
SẠN NÀY?



CÒN CHÌA  
KHÓA  
PHÒNG  
KHÁCH  
SẠN LÀ  
ĐÂY!

CHÌA GẮN  
VỎ MỐC  
KHÓA NÀY  
LÀ CHÌA  
KHÓA NHÀ  
CỦA TÔI!



ĐÚNG VẬY!  
BÁ TƯỚC  
ĐOÁN RẤT  
ĐÚNG!

CHÍNH LÀ  
MẪU CHỐT  
TRONG THỦ  
THUẬT DẪN DỤNG  
HIỆN TRƯỞNG  
KHÉP KÍN

ẢO GIÁC ĐÁNH  
ĐỒNG MỐC  
KHÓA VỚI CHÌA  
KHÓA PHÒNG  
KHÁCH SẠN.

NGAY NGAY  
ĐẦU TIÊN  
KHI CHÚNG  
TA TỚI  
KHÁCH SẠN

BƯỚC CHUẨN  
BỊ CHO THỦ  
THUẬT NÀY  
ĐÃ BẮT ĐẦU.

LÚC NÀY TÔI DÙNG  
MỘT CHÌA KHÓA CÓ  
HÌNH DẠNG HOÀN  
TOÀN KHÁC MÀ BẮT  
TƯỚC CÒN LẪM,  
HƯỚNG HỒ BẮY ĐỀU  
LÀ CHÌA KHÓA CỦA  
KHÁCH SẠN VỚI  
HÌNH DẠNG GIỐNG  
NHAU.

NHAN VIÊN  
TRỰC TIẾP TẬN  
CHO DÙ KỸ ĐẾN  
ĐẦU CHÁNH NỮA  
CỒNG KHÔNG  
THỂ PHÁT HIỆN  
RA ĐƯỢC!

VÀ THAY  
Vào ĐÓ,  
CHÌA KHÓA  
PHÒNG CỦA  
CHÍNH HẮN  
RỒI TRẢ LẠI  
CHO TIẾP  
TẬN.

SAU ĐÓ  
HẮN  
THẢO  
CHÌA  
PHỤ RA

HỒM ĐÓ,  
HÙNG THỦ  
KIỂM CỐ  
MƯỢN CHÌA  
KHÓA PHỤ  
PHÒNG  
CỦA CHỊ  
SAYOKO





TRONG  
ĐÊM CHỊ  
SAYOKO  
BỊ GIẾT



NHỚ VẬY MÃ  
NGƯỜI CÓ THỂ  
DỄ DÀNG LẤY  
ĐƯỢC CHÌA KHÓA  
PHỤ PHÒNG CỦA  
CHỊ SAYOKO MÃ  
KHÔNG BỊ AI  
NGHI NGỜ!



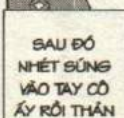
MÃ CHÌA PHỤ  
THƯỜNG HIỂM  
KHI XÃI TỚI, CHỈ  
TRỪ TƯỜNG  
HỢP KHẮN CẤP  
THỜI!!



RỒI SỬ  
DỤNG  
CHÌA PHỤ  
CHUẨN  
BỊ SẴN...



NGƯỜI  
ĐÃ CHỤP  
THUỐC MÊ  
MASUMI  
KHI CÔ ẤY  
VỪA ĐI TỚI



SAU ĐÓ  
NHÉT SÚNG  
VÀO TAY CÔ  
ẤY RỒI THÁN  
NHÌEN RỒI  
KHỎI PHÒNG  
SAYOKO



CẠCH



TẠO  
THÀNH  
MỘT HIỆN  
TRƯỜNG  
KHÉP KÍN!

ĐỂ  
KHÓA  
CỬA TỪ  
BÊN  
NGOÀI...



VẬY HUNG  
THỦ GIẾT  
SAYOKO  
KHÔNG  
PHẢI LÀ  
MASUMI  
RỒI!

HÈN GÌ MÀ  
KHÔNG CÓ  
CHÌA KHÓA  
CHÍNH NHƯNG  
HẮN VẪN  
KHÓA CỬA TỪ  
BÊN NGOÀI  
ĐƯỢC!



NẾU VẬY KHI  
MỌI NGƯỜI  
LẤY CHÌA PHỤ  
TỪ TIẾP TÂN  
ĐỂ MỞ CỬA  
GIẢI CỨU CHO  
SAYOKO...

THÌ LÊ  
RA ĐÂU  
THỂ MỞ  
ĐƯỢC?



THEO NHƯ  
SUY LUẬN CỦA  
KINDAICHI THÌ  
HUNG THỦ SẼ  
GIỮ CHIẾC CHÌA  
KHÓA PHỤ ĐÓ  
SUỐT BÊN  
MÌNH...

NHƯNG  
VẬY THÌ  
LẠ QUÁ!



KHOAN  
ĐÃ!



VẬY THÌ ĐÂU  
THỂ TRẢ LẠI  
CHÌA PHỤ MÀ  
HUNG THỦ  
ĐANG GIỮ  
BÊN MÌNH?

KHÔNG  
!



KHÔNG  
THỂ  
ĐƯỢC!

TRƯỚC  
ĐÊM XÁC CHỊ  
SAYOKO ĐƯỢC  
PHÁT HIỆN THÌ  
KHÔNG CÓ AI  
MƯỢN CHÌA  
KHÓA PHỤ CẢ!



MÀ  
LÚC ĐÓ  
CHÚNG TA  
VẪN MỞ  
CỬA BÌNH  
THƯỜNG  
MÀ?

HAY LÀ  
SAU KHI  
DỤNG HIỆN  
TRƯỜNG  
KHÉP KÍN  
XONG THÌ  
HẮN TRẢ  
CHÌA LẠI CHO  
TIẾP TÂN?





LÚC  
NÀO MỚI  
ĐƯỢC  
CHỨ?

ĐỂ TRẢ  
LẠI CHÌA  
PHỤ PHÒNG  
CỦA CHỊ  
SAYOKOI



CÓ ÍT  
NHẤT  
MỘT CƠ  
HỘI

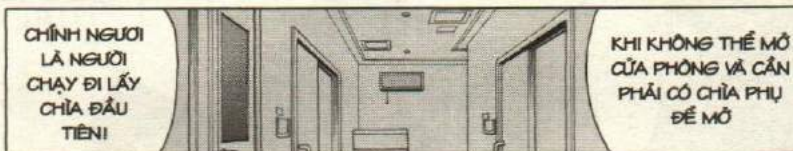


NÊN ĐÃ CÓ  
NGƯỜI TỚI  
QUỶ TIẾP  
TÂN LẤY CHÌA  
PHỤ!

ĐÓ LÀ LÚC MỌI  
NGƯỜI ĐỊNH  
MỞ CỬA  
PHÒNG CHỊ  
SAYOKO XONG  
VÀO KHI ÁN  
MẠNG ĐÃ  
XẤY RAI



CHÍNH LÀ  
NGÀY LÚC ĐÓ!



CHÍNH NGƯỜI  
LÀ NGƯỜI  
CHẠY ĐI LẤY  
CHÌA ĐẦU  
TIÊN!

KHI KHÔNG THỂ MỞ  
CỬA PHÒNG VÀ CẦN  
PHẢI CÓ CHÌA PHỤ  
ĐỂ MỞ

MÀ NGƯỜI  
ĐÃ HOÁN  
ĐỔI TRƯỚC  
ĐÓ MẤY  
NGÀY!

ĐÂY  
À!

THẬT RA  
ĐÓ LÀ  
CHÌA KHÓA  
PHÒNG  
CỦA  
NGƯỜI

GẤP  
LẮM!

Ơ?

TÔI CẦN  
CHÌA PHỤ  
PHÒNG  
357!

NGƯỜI TÔI  
QUỲY TIẾP  
TÂN ĐỂ LẤY  
CHÌA PHỤ  
PHÒNG CỦA  
CHỊ SAYOKO!

RỒI ĐƯA  
CHÌA ĐÓ  
CHO BỌN  
TA MỞ  
CỬA!



VÀ TRẢ  
CHÌA PHỤ  
PHÒNG CHỊ  
SAYOKO VỀ  
CHỖ CŨ!

TRONG LÚC  
CHẠY TỚI  
CHỖ BỌN TA  
THÌ NGƯỜI  
TRANH THỦ  
THÁO CHÌA  
PHÒNG  
MÌNH.

PẮC

TẬN DỤNG  
MỘT CƠ HỘI  
NGẮN NGŨI  
DUY NHẤT!

ĐÂY LÀ  
MỘT THỦ  
THUẬT RẤT  
LẠ LẮM...





LẤY CHÌA  
PHỤ PHÒNG  
SAYOKO RỒI  
VÀO ĐÓ MÀ  
LẤY!



ANH  
INUKAI ĐÃ  
NÓI VỚI  
NGƯỜI LỜI  
NÀY ĐÚNG  
KHÔNG?

NHỚ LẠI  
LÚC BỌN  
TA MỚI TỚI  
KHÁCH  
SẠN



SAO CHO ANH  
INUKAI PHẢI  
NÓI RA CÂU ĐÓ  
ĐÚNG KHÔNG?

CHẮC CHÁN  
NGƯỜI CŨNG  
ĐÃ SẮP XẾP



SAU ĐÓ,  
NGƯỜI LẠI  
SAI CHỊ ẤY  
ĐI RA NGOÀI  
LÀM VIỆC  
KHÁC

NGƯỜI CỐ  
TÌNH GỬI  
PHỤ KIỆN  
CỦA SHOW  
DIỄN CHO  
CHỊ SAYOKO  
GIỮ...

ĐỂ CÓ CƠ  
SỬ DỤNG TÔI  
CHÌA PHỤ  
PHÒNG CHỊ  
SAYOKO!



KỊCH

ĐỂ CHỊ  
ẤY PHẢI  
CẤT GIỮ  
TRONG  
PHÒNG!

RỒI NHANH CHÂN  
ĐI LẤY CHÌA PHỤ  
LÚC MỌI NGƯỜI  
TẬP TRUNG TRƯỚC  
PHÒNG CHỊ SAYOKO...



**BÙNG**

NHAN VIÊN MƯỢN  
CHÌA PHỤ PHÒNG  
CHỊ SAYOKO HỒM  
ĐẦU TIÊN...



**CHÍNH  
LÀ...**

**TORIMARU  
NAKO!**





TRONG SỐ  
NHỮNG  
NGƯỜI CÓ  
THỂ TRÁO  
ĐỔI CHÌA  
KHÓA...



CÔ LÀ  
"ĐỒNG TIỀN  
ĐƯA TẶNG"

CHÍNH CÔ  
LÀ HUNG THỦ  
THẬT SỰ LÊN  
KẾ HOẠCH  
ĐIỀU KHIỂN  
MASUMI GIẾT  
NGƯỜI...



N...



CÔ LÀ  
"ĐỒNG  
TIỀN ĐUA  
TANG"?



CÔ ẤY ĐÃ  
GIẾT ANH  
ROKUJO ẤY?



LÀ  
N... AOKO  
SAO?



.....



ĐIỀU KHIẾN  
TÔI GIẾT CÔ  
KIMISAWA Ừ?



NAOKO  
LẠI LÀ  
NGƯỜI...



ĐỪNG ÁC  
MỒM ÁC  
MIỆNG ĐỐ  
TỘI CHO  
NGƯỜI  
KHÁC NHƯ  
VẬY!

ÔNG ĐUA  
ĐÂY ẤY? TÔI  
VÌ LO LẮNG  
CHO CÔ ẤY  
NÊN TÔI  
ĐÂY XEM  
TÌNH HÌNH  
MÁ THÔI



TÔI  
SÁT HẠI  
CÔ ẤY?



CÔ HẾT  
ĐƯỜNG  
CHẠY  
TỘI RỒI  
NAOKO!

VÌ CHÍNH  
CÔ ĐÃ LÊN  
VÀO ĐÂY  
VỚI Ý ĐỊNH  
SÁT HẠI  
CÔ  
KIMISAWA!





TÔI  
KHÔNG  
HỂ CỐ Ý.  
ĐÂY LÀ  
SỰ CỐ.

CỒ...



ĐÂY CHỈ LÀ  
SỰ CỐ DÂY  
VƯƠNG  
VÀO CHÂN  
GHẾ THỜI  
MÀI

THẬT  
VẬY  
SAO?



CHÍNH MẮT  
BẠN TÔI  
THẤY CÔ  
LÀM ĐỨT  
ÔNG THỜ  
CỦA CÔ  
KIMISAWA  
MÀ?



SUY LUẬN ĐÓ CHỈ  
ĐÚNG VỚI ĐIỀU KIỆN  
CẦN LÀ AI ĐÓ ĐÃ  
GIẾT SAYOKO CHỨ  
KHÔNG PHẢI MASUMI  
ĐÚNG KHÔNG?

VỚI LẠI MỌI  
NGƯỜI CỐ VÊ TIN  
VÀO SUY LUẬN  
"HIỆN TRƯỞNG  
KHÉP KÍN" KIA  
QUÁ NHỈ!



NẾU MỘT MÌNH  
CÔ TA GÂY ÁN  
HẾT THÌ ĐAU  
CẦN XÉT TỚI  
HƯỚNG SUY  
LUẬN HIỆN  
TRƯỞNG KHÉP  
KÍN NỮA!

NHƯNG NẾU  
NHƯ CÔ TA VÌ  
MUỐN ĐƯỢC  
GIẢM NHỆ  
TÔI NÊN TỰ  
BỊA RA KỂ ĐÃ  
SAI KHIẾN CÔ  
TA THÌ SAO?



CỒ...

THÌ  
ĐÚNG LÀ  
ÉP NGƯỜI  
QUÁ ĐÓ  
ÔNG CẢNH  
SÁT!

DỰA VÀO MỘT  
THỦ THUẬT  
MÀ KHÔNG AI  
DÁM CHẮC NÓ  
CÓ XẢY RA  
HAY KHÔNG  
ĐỂ KẾT LUẬN  
LÀ CHỈ MÌNH  
TÔI MỚI ĐÚ  
ĐIỀU KIỆN  
GÂY ÁN



RỦI THAY  
TÔI LẠI CÓ  
CHUNG CỐ  
KHÁNG ĐỊNH  
THỦ THUẬT  
DỤNG "HIỆN  
TRƯỜNG  
KHÉP KÍN..."

ĐÃ  
XẤY RAI

SAO?



TRƯỚC ĐÓ  
CÔ ĐÃ VÔ  
TÌNH...

ĐỂ LẠI "CHÚNG  
CỐ TÂM LÝ"  
NGAY TRƯỚC  
MẮT TÔI



PHÒNG  
TÔI Ở  
ĐÂY!

CÔ KHÔNG  
HỀ DÙNG  
CHÌA KHÓA  
NHƯNG  
VẪN MỞ  
CỬA  
PHÒNG  
ĐƯỢC!

LÚC ĐÓ  
CÔ ĐANG  
TỰ MỞ  
CỬA  
PHÒNG  
MÌNH

ĐÓ LÀ LÚC  
TRƯỚC BUỔI  
DIỄN NGAY  
SAU NGÀY  
ANH  
ROKUJO  
TỬ VONG

CHÚNG  
CỐ...

ĐÚNG  
LÀ CÔ  
CHUYÊN  
ĐÓ  
THIỆT!

NHẮC  
MỚI  
NHỚ...

TÔI CÓ BẮT  
CHUYỆN VỚI  
CÔ TRÊN  
ĐƯỜNG TRỞ  
VỀ PHÒNG

TÂM  
LÝ?



CHUYỆN ĐÓ  
LÀ KHÔNG  
THỂ XẢY RA!

VÔ  
TÌNH?

LÚC ĐÓ TÔI  
VÔ TÌNH  
QUÊN KHÓA  
CỬA PHÒNG  
THÔI!

LÚC ĐÓ CÔ  
VỪA MỚI  
THOÁT CHẾT  
TRONG ĐƯỜNG  
TƠ KÊ TÓC  
ĐÚNG KHÔNG?

NAOKO  
CÔ QUÊN  
MẤT  
RẰNG...

MÃ LẠI LỖ  
ĐẾNH QUÊN  
KHÓA CỬA  
PHÒNG  
ĐƯỢC!

KHÔNG THỂ  
CÓ CHUYỆN  
VỪA SUYT  
CHẾT

A

MỘT NGƯỜI BỊ  
TẤN CÔNG SUYT  
MẤT MẠNG MÃ  
LẠI LỖ LÀ CẢNH  
GIÁC VẬY SAO?

CÓ HẠI  
LÝ DỐI

TẠI SAO MỘT  
NGƯỜI ĐANG  
BỊ HUNG THỦ  
SĂN ĐUỐI LẠI  
CÓ THỂ ĐIỀM  
TÌNH NHƯ  
VẬY?

VẬY MÃ  
CÔ LẠI RA  
NGOÀI MÃ  
KHÔNG  
THÊM  
KHÓA CỬA

VĨ HUNG THỬ  
TRONG VỤ  
NÀY "CHÍNH  
LÀ CÔ"



THỨ NHẤT LÀ  
CÔ THỪA BIẾT  
MÌNH KHÔNG  
CÒN BỊ TẤN  
CÔNG NỮA



THỨ HAI LÀ  
MUỐN KHÓA  
CỬA CŨNG  
KHÔNG THỂ  
KHÓA ĐƯỢC!

ĐANG ĐƯỢC  
THAY THẾ VÀO  
CHÌM CHÌA  
KHÓA PHỤ  
PHÒNG CỦA  
CHỊ SAYOKO  
VÀ NÓ ĐANG  
ĐƯỢC TREO Ở  
QUẦY TIẾP  
TÂN!



VÌ CHÌA  
KHÓA  
PHÒNG  
CỦA CÔ  
LÚC ĐÓ



CHỈ TOÀN  
LÀ SUY  
LŨN  
SUÔNG  
MÃ ĐÔI KẾT  
TỘI À?



ĐÓ MÀ LÀ  
CHÚNG CÔ  
THẬT SAO?



NAOKO  
...

EM...





MỘT CHÚNG  
CÓ "VẬT LÝ"  
CÓ THỂ  
THẤY ĐƯỢC  
SỜ ĐƯỢC



MUỐN KẾT  
TÔI TÔI THÌ  
HÃY TRÌNH  
RA CHÚNG  
CÓ THUYẾT  
PHỤC HỒN



CHÚNG CÓ  
"VẬT LÝ"  
KHẲNG  
ĐỊNH

TÔI SẼ  
CHO CÔ  
THẤY...



CÔ  
CHÍNH LÀ  
"ĐỒNG TIỀN  
ĐƯA TẶNG"!







NHẢM NHÍ!

ĐỊNH LÂM RA  
VỀ ĂN CHẮC  
ĐỂ DỖN TÔI  
VÀO ĐƯỜNG  
CÙNG À?

CHÚNG  
CÓ "VẬT  
LÝ"?

ĐỪA CŨNG  
CÓ GIỚI  
HẠN THÔI  
NHÉ, SIÊU  
THẨM TỬ!

FILE 17

VỤ ÁN: ĐỒNG FRANG PHÁP  
CẠN NGHIỆT



ĐÓ CŨNG  
LÀ MỘT  
PHẦN  
TRONG KẾ  
HOẠCH  
CỦA CÔI

LÂM SAO  
TÔI LẠI LÀ  
HUNG THỦ  
ĐƯỢC?

TÔI ĐÃ  
SUÝT BỊ  
MASUMI  
HẠ ĐỘC  
BẰNG  
RƯỢU CƠ  
MÃ?



...  
!

CÒN MÌNH THÌ  
HOÀN TOÀN  
THOÁT KHỎI  
DANH SÁCH BỊ  
NGHI NGỜ



BẰNG CÁCH  
DIỄN TRÒN VAI  
TRÒ NẠN  
NHÂN BỊ GIẾT  
HỤT NGAY TỪ  
ĐẦU

CÔ ĐÃ  
CHUYỂN  
HƯỚNG  
TÌNH NGHỊ  
CỦA CHÚNG  
TÔI SANG  
MASUMI





KỊCH  
BẢN SÁT  
HẠI ANH  
ROKUJO  
LÀ NHƯ  
SAU



TỪ ĐẦU CÔ  
ĐÃ TÍNH  
TOÁN ĐỂ  
ANH ROKUJO  
UỐNG LY  
RƯỢU ĐỎ

NÊN ĐÃ  
ĐIỀU KIỆN  
MASUMI ĐÓ  
RƯỢU VỎ LY  
CỦA CHÍNH  
MÌNH



VẬY LY  
RƯỢU ĐỎC  
MÀ ANH  
ROKUJO  
UỐNG

KHÔNG  
PHẢI LÀ  
TÌNH CỜ



VÌ LÝ DO  
ĐÓ MÀ TÔI  
KHÔNG  
UỐNG  
RƯỢU  
VANG  
ĐƯỢC!



RỒI KHI RƯỢU  
ĐÃ ĐƯỢC RÓT  
RA THÌ CÒ LẠI  
CỐ TÌNH NÓI  
VỚI ANH  
ROKUJO ĐANG  
NGỒI BÊN  
CẠNH LÀ...



CHỌN  
LOẠI  
RƯỢU ĐẮC  
TIỀN ĐỂ  
PHỤC VỤ  
CHO BỮA  
TIỆC



ĐẦU TIÊN  
CÔ CHỈ  
THỊ CHO  
ANH  
YUGE



THÌ CÔ CHẶN  
CHẶN ANH ẤY  
RA TAY NGHĨA  
HIỆP UỐNG  
THAY!

TRƯỚC ĐÓ ANH  
ROKUJO ĐANG  
MUỐN LẤY  
LÒNG CÔ NÊN  
KHI THẤY CÔ  
KHÔNG THỂ  
UỐNG LY  
RƯỢU ĐỎ



"NHƯNG VẬY  
THÌ TIẾC QUÁ.  
RƯỢU QUÝ THỂ  
NÀY CỜ MÀ!"

VÀ LẠI,  
ĐỂ TĂNG  
THÊM SỨC ÉP  
CÔ CÒN NÓI  
THÔNG THÊM  
MỘT CÂU...



VỚI CÁCH  
THỨC ĐIỀU  
KHIẾN TÂM  
LÝ TÌNH  
QUÁI NHƯ  
VẬY.

CÔ ĐÃ  
KHIẾN ANH  
ROKUJO TỰ  
LỬNG LÝ  
RƯỢU ĐỘC  
ĐÓ.



VẬY  
ĐỂ TÔI  
LỬNG  
GIÚP  
CHO

XOÁ

NG

CÔ TA ĐÃ  
KHÉO LÉO  
LỢI DỤNG  
CHI TIẾT  
BẢN THÂN  
CÔ TA BỊ DỊ  
ỨNG VỚI  
RƯỢU NHỎI

ĐIỂM CẦN  
LƯU Ý TRONG  
CÁCH GÂY  
ẤN NÀY LÀ...









THẬT RA  
CŨNG ĐÃ ĐƯỢC  
TÍNH TOÁN ĐỂ  
THỰC HIỆN  
THÀNH CÔNG  
TRÒ CHƠI GIẾT  
NGƯỜI BẰNG  
TÂM LÝ NÀY



CHỈ TIẾT  
GẶP LẠI  
BẠN CŨ



NÊN  
MASUMI  
HOÀN  
TOÀN  
KHÔNG  
NGHI  
NGỜ GÌ!

ĐÓ LÀ KHIẾN  
MASUMI  
TƯỞNG LÀ  
"ĐỒNG TIỀN  
ĐƯA TANG" LÀ  
MỘT KẺ KHÁC  
ĐANG TẤN  
CÔNG CÔ



TRÒ TỰ  
BIÊN TỰ DIỄN  
VỤ HẠ ĐỘC  
CÒN CÓ THÊM  
MỘT HIỆU  
QUẢ KHÁC



NÊN BẰNG  
MỌI GIẤ PHẢI  
KHIẾN MASUMI  
KHÔNG ĐƯỢC  
NGHI NGỜ CÔ  
LÀ HUNG THỦ

CÔ DỰ ĐỊNH  
SẼ ĐẨY HẾT  
MỌI TỘI LỖI  
CHO MASUMI





HUNG THỦ  
VỪA CÓ THỂ  
TỰ TAY MÌNH  
KHIẾN NẠN  
NHÂN UỐNG  
RƯỢU ĐỘC...

ĐỒN TÂM  
LÝ NÀY  
QUẢ LÀ  
TÁO BẠO



LẠI VỪA  
THOÁT KHỎI  
MỌI NGHI  
NGỜ!



...

NGƯỜI MÃ  
AI CÔNG  
TƯỢNG LÀ  
NẠN NHÂN  
HÓA RA LÀ  
HUNG THỦ!



THẬT  
KHÔNG  
NGỜ!



EM NÓI  
GI ỚI  
CHỨ  
NAOKO!



HÀ  
HÀ...

CÓ THẬT  
EM ĐÃ...



CHO DÙ SUY  
LUẬN CHẬT  
CHỀ CỖ NÀO  
ĐI NỮA MÃ  
KHÔNG CÓ  
CHỨNG CỖ  
THÌ CŨNG  
BẰNG THỬ!



NHUNG ĐÓ  
CŨNG CHỈ  
LÀ SUY  
LUẬN  
SUÔNG!



TÔI RẤT  
KHẨM  
PHỤC

NGHE QUA  
CÓ VẼ CẦU  
CHUYỆN  
NÀY HỢP LÝ  
ĐÓI



THÌ VẤN ĐẤU  
CHỨNG MINH TÔI  
LÀ HUNG THỦ!

CHO DÙ CẬU CÓ  
SÁNG TÁC CẢ  
TRĂM CẦU  
CHUYỆN ĐI NỮA



MUỐN KẾT  
TỘI TÔI LÀ  
HUNG THỦ  
GIẾT NGƯỜI  
...

THÌ  
TRÚNG  
BẰNG  
CHỨNG  
RA ĐÂY!

BẰNG  
CHỨNG  
ĐẦU!



**PHẠCH**

**CÔ CẦN  
BẰNG  
CHÚNG**

**THÌ CÓ  
NGÀY!**

**CÁI VÁY CƯỚI  
ĐƯA TANG  
MÀ HUNG  
THỦ ĐÃ GỬI  
TÔI MÃI?**

**ĐÂY  
LÀ...**

...  
!?



ĐỂ CHÚNG  
TÔI CÓ ẮN  
TƯỢNG SẴU  
SẮC RẰNG  
"CÔ" ĐANG  
LÀ MỤC TIÊU  
CỦA HUNG  
THỦ!

CÔ CHO GỬI  
TÔI MỘT VÁY  
CƯỚI VỪA KHÍT  
VỚI MÌNH, ĐỒNG  
THỜI LÔNG GHEP  
CẦU CHUYỀN  
PHONG TỤC  
AN TẮNG Ở  
CHÂU ÂU...



ĐÂY CŨNG  
LÀ MỘT  
TRÒ LỪA  
TÂM LÝ  
CỦA CÔ!

CŨNG CHỈ LÀ MÀN  
NGUY TRANG  
NHÃM KHẮC SẴU  
ẮN TƯỢNG ĐÓ  
MÃ THỜI!

HAI BỘ LỄ PHỤC  
CƯỚI GỬI TÔI  
SAU ĐÓ...

RỚT CUỘC  
LẠI TRỞ  
THÀNH  
VẬT CẢN  
CHÂN CÔ!

NHÚNG MÌA  
MẠI THAY LÀ  
SỰ CHUẨN BỊ  
CHƯ ĐÁO  
NÀY...



TÔI HOÀN  
TOÀN  
KHÔNG HIỂU  
CẬU ĐANG  
NÓI GÌ CÁI

CÁI VÁY ĐÓ  
THÌ NÓI LÊN  
ĐƯỢC GÌ?





ỦA?



!?

CÔ  
NHÌN  
ĐI!

TRONG ĐÂY CÓ ĐẦY  
ĐỦ THÔNG TIN VỀ  
SỐ ĐO CHI TIẾT CỦA  
CÁC NHÂN VIÊN



ĐÂY LÀ MẤY CÁI  
ĐĨA MỀM CHỨA  
THÔNG TIN CỦA  
NHÂN VIÊN CÔNG  
TY KIMISAWA BỊ  
LẤY TRỘM

CÔ ĐÃ PHẠM  
MỘT SAI LẦM  
VÔ CÙNG  
NGHIÊM  
TRỌNG



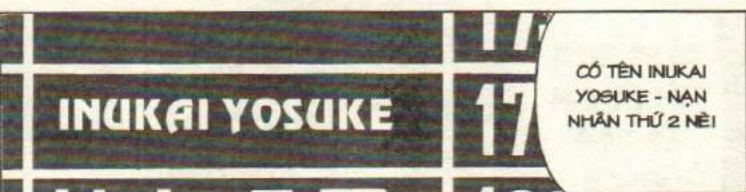
NHUNG  
THƯA CÔ

...  
!?



TỪ CHI  
TIẾT 3  
ĐĨA ĐƯỢC  
ĐÁNH  
DẤU KÝ  
TỰ "KI,"  
"TO," BỊ  
LẤY TRỘM

NÊN AI  
CÙNG  
TƯỜNG  
HUNG THỦ  
ĐÃ LẤY SỐ  
ĐO CỦA  
CÁC NẠN  
NHÂN TỪ 3  
ĐĨA NÀY  
ĐỂ MÀY  
ÁO...







THIỆT  
VẬY  
SAO?



CHỈ CẦN  
CÓ SỐ ĐO  
CHI TIẾT NHƯ  
VẬY LÀ MAY  
ĐƯỢC THÔI



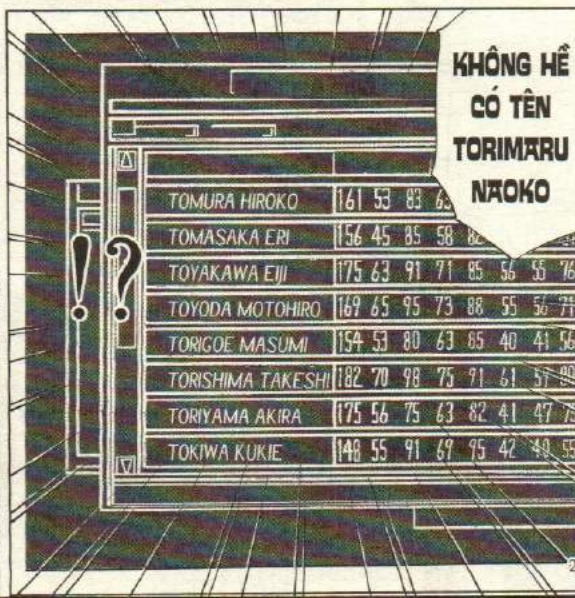
VẬY THÌ XEM  
THỬ CÁI ĐĨA  
LÊ RA CÓ LƯU  
SỐ ĐO CỦA  
CÔ NHÉ,  
TORIMARU  
NAOKO



CÁI  
ĐÓ...



LẠI  
KHÔNG  
CÓ TÊN  
TÔI?



|                   |     |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------------|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| TOMURA HIROKO     | 161 | 53 | 83 | 63 |    |    |    |    |
| TOMASAKA ERI      | 156 | 45 | 85 | 58 | 82 |    |    |    |
| TOYAKAWA EJI      | 175 | 63 | 91 | 71 | 85 | 56 | 55 | 76 |
| TOYODA MOTOHIRO   | 169 | 65 | 95 | 73 | 88 | 55 | 56 | 71 |
| TORIGOE MASUMI    | 154 | 53 | 80 | 63 | 85 | 40 | 41 | 56 |
| TORISHIMA TAKESHI | 182 | 70 | 98 | 75 | 91 | 61 | 57 | 80 |
| TORIYAMA AKIRA    | 175 | 56 | 75 | 63 | 82 | 41 | 47 | 75 |
| TOKIWA KUKIE      | 148 | 55 | 91 | 67 | 95 | 42 | 40 | 55 |



KHÔNG  
TÊN CÔ TA  
VẪN ĐƯỢC  
LƯU TRỮ  
ĐĂNG HOÀNG



|           |                    |    |
|-----------|--------------------|----|
| TÊN CỦA   | KAMOKAWA SHO       | 11 |
| NAOKO LẠI | KARASUMA NAOKO     | 16 |
| LƯU Ở     |                    |    |
| ĐÃ NÀY?   | KAWAKANI TASHIHIRO | 17 |





MÀ LÀ  
"KARASU"

「鳥」  
!

鳥

NHẢM  
RỒI ĐÂY  
KHÔNG  
PHẢI CHỮ  
"TORI"

「鳥」

CẠCH  
NGHĨA LÀ  
THÔNG TIN CỦA  
CÔ TA KHÔNG  
ĐƯỢC LƯU Ở  
ĐĨA CÓ GHI  
KÝ HIỆU  
"TO"

ĐÚNG VẬY!  
HAI CHỮ NÀY  
CHỈ KHÁC  
NHAU MỘT  
NÉT GẠCH  
GIỮA!

TÊN

VÀ ĐƯỢC  
LƯU VÀO ĐĨA  
CÓ KÝ HIỆU  
"KA"

KAKIYAMA SHOHO

KAMOKAWA SHO

KARASUMA NAOKO

KAWAKANI TASHIHIRO

KAWASHIMA EMIKO

MÀ LẠI BỊ  
NHẬP LỆU  
NHẢM  
THÀNH  
"KARASUMA"

...

175

156



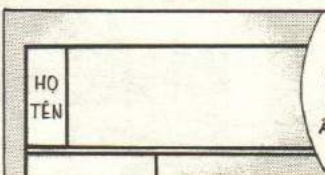
LÀ DO NHÂN  
VIÊN NHẬP  
LIỆU DỰA  
VÀO BẢNG  
GHI THÔNG  
SỐ ĐO NÀY!



NHUNG  
TẠI SAO  
CÓ SAI  
SỐT NÀY?



VÌ MỘT LÝ DO  
NỮA LÀ DO  
ĐỊA CHỈ CỦA  
CÔNG TY  
KIMISAWA



TRÊN TỜ GIẤY  
NÀY KHÔNG CÓ  
CHỖ GHI PHIÊN  
ÂM TÊN HÁN TỰ!

NÊN KHI NHÌN THẤY  
TÊN "TORIMARU"  
THÌ NHÂN VIÊN  
LUÔN THEO QUÁN  
TÍNH ĐỌC THÀNH  
"KASASUMA"!

**KARASUMA, KYOTO**

TRỤ SỞ CÔNG  
TY Ở ĐƯỜNG  
KARASUMA Ở  
KYOTO



VẬY MÀ CÁI  
ÁO NÀY VỒ  
CÙNG VỪA  
VẠN VỚI CÔI



NHƯ VẬY NGƯỜI  
MAY LỄ PHỤC  
CHỈ BIẾT SỐ ĐO  
CỦA 2 NẠN  
NHÂN KIA CHỨ  
KHÔNG HỀ CÓ  
SỐ ĐO CỦA CÔI

NÓI CÁCH  
KHÁC, NẾU  
HUNG THỦ  
LÀ MASUMI  
THÌ KHÔNG  
THỂ MÀY  
ĐƯỢC CÁI  
ÁO NÀY  
CHO CÔI

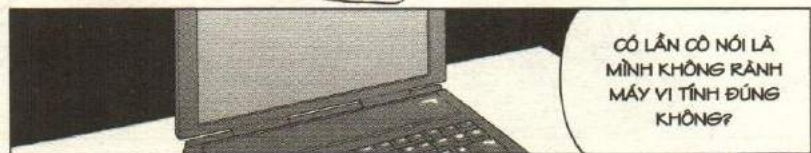
TẠI  
SAO  
VẬY?





CHÍNH  
LÀ CÔ CHÚ  
KHÔNG Ẹ  
KHÁC!

ĐÓ LÀ  
VÌ NGƯỜI  
MÀY CẢI  
ÁO NÀY...



CÓ LẦN CÔ NÓI LÀ  
MÌNH KHÔNG RÀNH  
MÁY VI TÍNH ĐÚNG  
KHÔNG?



VÌ THAO TẮC  
MÁY TÍNH QUÁ  
PHIÊN TOÁI  
NÊN CÔ ĐÃ BỎ  
QUA KHẤU  
KIỂM TRA DỮ  
LIỆU LIÊN  
QUAN TỚI  
MÌNH

CÒN SỐ  
ĐO CỦA  
MÌNH  
THÌ CẦN  
ƠI CÔ!!

CÔ ĐÃ VẮT  
VÀ LẮM  
MÔI TRÍCH  
XUẤT  
ĐƯỢC SỐ  
ĐO CỦA 2  
NẠN NHÂN  
KIA

NÊN KHI  
LẤY DỮ  
LIỆU  
TRONG 3  
CÁI Đĩa TỬ  
CÔNG TY  
KIMISAWA

KIỂM TRA  
XEM THÔNG  
TIN CỦA MÌNH  
CÓ LƯU Ở ĐUA  
GHI KÝ HIỆU  
"TO" HAY  
KHÔNG!

|                   |     |    |    |    |    |    |   |
|-------------------|-----|----|----|----|----|----|---|
| TOMURA HIROKO     | 154 | 53 | 80 | 63 | 85 | 4  |   |
| TORISHIMA TAKESHI | 182 | 70 | 98 | 75 | 91 | 1  |   |
| TORIYAMA AKIRA    | 175 | 56 | 75 | 63 | 82 | 4  |   |
|                   |     |    |    | 91 | 69 | 95 | 4 |

NHƯNG LÊ  
RA LÚC ĐÓ  
CÔ PHẢI  
CHỊU KHÓ...

ĐÂY LÀ LỖI  
CỦA ĐỊNH  
MỆNH KHI  
THÔNG TIN CÔ  
BỊ NHẬP SAI

CỘNG THÊM  
SAI LẦM SƠ  
ĐĂNG CỦA CÔ  
KHI KHÔNG  
KIỂM TRA LẠI...



KHẲNG  
ĐỊNH HUNG  
THỦ KHÔNG  
LÀ AI KHÁC  
NGOÀI CÔ!

ĐÃ TRỞ  
THÀNH BẰNG  
CHÚNG  
KHÔNG THỂ  
CHỐI CẠI...

THẬT  
KHÔNG  
CAM TÂM  
MÃ...











PHẢI  
KHÔNG  
NAOKO?

CÔ TA  
TIN CHẮC  
MASUMI SẼ  
HÀNH ĐỘNG  
THEO ĐÚNG  
KẾ HOẠCH  
CỦA MÌNH

CÔ TA CÓ THỂ  
HIỂU TÂM LÝ  
VÀ HÀNH  
ĐỘNG CỦA  
MASUMI RÕ  
NHƯ LÒNG  
BẢN TAY CỦA  
MÌNH



NAOKO  
ĐÂY CHỈ LÀ  
SUY ĐOÁN  
CỦA TÔI...

NHƯNG TẠI  
SAO CÔ TA LẠI  
HIỂU RÕ VỀ TÔI  
NHƯ VẬY?



CÓ AI ĐÓ  
NẮM THÓP  
"ĐIỂM YẾU"  
CỦA TÔI Ấ?

ĐÚNG VẬY!  
CÓ THỂ  
CÔ CŨNG  
TỪNG BỊ  
ĐẠM ÔNG  
ĐIỀU  
KHIẾN...

HỜ

NHƯNG  
CÓ PHẢI CÔ  
CŨNG BỊ AI  
ĐÓ NẮM THÓP  
"ĐIỂM YẾU"  
CỦA MÌNH  
KHÔNG?



VÀ CÔ CŨNG  
ĐÃ LỖ TAY  
GIẾT CHẾT  
HẦN!



NAOKO  
ĐÃ TỪNG  
GIẾT NGƯỜI  
TRONG QUÁ  
KHỨ?



SAO?





NAOKO  
ĐÃ TỪNG  
GIẾT NGƯỜI  
TRONG QUÁ  
KHỨ Ừ?



CÙNG NHƯ  
MASUMI, CÔ CŨNG  
TỪNG LỖ TAY GIẾT  
CHẾT MẤY GẤ ĐÀN  
ÔNG TRONG QUÁ  
KHỨ...

ĐÚNG  
KHÔNG  
NAOKO?

*File 17*

VỤ ÁN ĐỒNG FRANG PHÁP  
DAN NGHIỆT 13



VÀ  
TÌM ĐẾN  
ĐỂ TỔNG  
TIỀN CÔ?

HOẶC CÓ KHI  
GÃ NGƯỜI YÊU  
CỦA MASUMI  
CÒN MƠI MỐC  
"QUÁ KHỦ" MÀ  
CÔ HẠN ĐẾN  
XƯƠNG TỬ



TẠI SAO CẬU  
LẠI BIẾT ĐẾN  
CẢ CHUYỆN  
ĐÓ CHỨ?

LÀM ƠN  
THÔI ĐI!



LÚC ĐÓ, CHIM  
BẠCH YẾN  
NUÔI TRONG  
KHÁCH SẠN  
DO QUÁ  
STRESS NÊN  
ĐÃ VỨT BỎ  
TRỨNG DO  
MÌNH ĐỂ RA



LÚC ĐÓ,  
ĐA SỐ  
MỌI  
NGƯỜI...

ĐỀU NHẬN  
XÉT LÀ MÀY  
CÁI TRỨNG  
THẬT ĐÁNG  
THƯƠNG  
HOẶC CHIM  
MẸ CHỊU  
STRESS  
KÈM QUÁ!



BẠCH  
YẾN?

MỌI NGƯỜI  
NHỚ LẠI  
SÁNG HỒM  
CÔNG BỐ  
KẾT QUẢ  
TRANH TÀI  
THỬ XEMI



TRỨNG  
CHIM BẠCH  
YẾN!





LÚC ĐÓ  
MASUMI  
HỌC  
LỚP 4

LOẠI CHIM  
GI LẠI NƠ  
VÚT BỎ  
TRÚNG  
CỦA MINH  
CHƯ!

CÔNG NHƯ  
NAOKO,  
MASUMI  
PHẢN ỨNG  
RẤT MẠNH  
VỚI CÁNH  
CHIM MẸ  
VÚT BỎ  
TRÚNG

KHI NGHE  
CÂU ĐÓ TỰ  
NHIÊN TÔI  
CHỢT NHỚ  
LẠI...

MỘT CÁNH  
Y HẾT MÀ  
TÔI ĐÃ TỪNG  
CHỨNG KIẾN  
TRONG  
QUÁ KHỨ

LOẠI  
CHIM  
NÀY  
THẬT  
TÀN  
NHÂN...

LẠI THỂ  
HIỆN SỰ  
CẢM GHÉT  
ĐỐI VỚI  
CHIM MẸ  
ĐÃ VÚT BỎ  
TRÚNG

NHƯNG  
CHỈ CÓ  
NAOKO...



CÓ RẤT NHIỀU  
HÀNH ĐỘNG  
VÀ SUY NGHĨ  
GIỐNG NHAU  
ĐẾN KỲ LẠI!

LÚC ĐÓ  
TÔI LỜ  
MƠ NHẬN  
RA

GIỮA  
NAOKO VÀ  
MASUMI



NHƯNG  
THOÁT CÁI  
LẠI VÔ  
CÙNG DỄ  
CHỊU VÀ  
HỒN NHIÊN  
VỚI BẠN BÈ

CHẲNG  
HẠN NHƯ  
SỰ HÀ  
KHÁC  
TRONG  
CÔNG VIỆC  
ĐỐI VỚI  
CẤP DƯỚI

MẤY NĂM  
SAU ĐÓ MỚI  
CHUYỂN SANG  
LÂM THIẾT KẾ

BAN ĐẦU,  
KHI MỚI VÀO  
KIMISAWA  
NAOKO CŨNG  
LÀM NGƯỜI  
MẪU.

ĐƯỜNG ĐI  
RẤT GIỐNG  
VỚI NAOKO!

TUY MASUMI HIỆN  
GIỜ ĐANG LÀM  
NGƯỜI MẪU, NHƯNG  
CŨNG ĐANG BẮT  
ĐẦU HỌC THIẾT KẾ.

THÌ KẾT  
QUẢ THẬT  
BẤT NGỜ!

NÊN ĐÃ HỎI  
CHUYÊN CÔ  
KIMISAWA  
VỀ NAOKO

TÔI RẤT LẤY  
LÀM LẠ VỚI  
SỰ GIỐNG  
NHAU ĐẾN  
LỖ LẠ NÀY

TH... ẬT  
SAO?

BỊ MẸ  
BỎ RƠI  
NĂM HỌC  
LỚP 4

NAOKO VÀ  
MASUMI CÓ  
SỐ PHẦN  
Y HẾT NHAU!

SAU ĐÓ BỊ  
HỌ HÀNG  
ĐÙN ĐẨY VẮT  
VUÔNG HẾT  
TỪ NHÀ NÀY  
SANG NHÀ  
KHÁC





**CÓ THỂ  
NÓI ĐÂY LÀ  
2 CHỊ EM  
SONG SINH  
VỀ MẶT TINH  
THẦN!**

**TUY HẠI NGƯỜI  
KHÔNG MẪU MỦ  
RUỘT RÀ NHƯNG  
SỐ PHẦN LẠI  
GIỐNG NHƯ  
ĐẾN KHÓ TIN**



**CÒN NAKO KHI  
NHÌN THẤY  
LÔNG CHIM  
BẠCH YẾN LÚC  
ĐÓ...**

**NÊN VÔ  
CÙNG CẢM  
HẤN CHIM  
MẸ**

**HỒI NHỚ KHI  
NHÌN THẤY  
CHIM MẸ VỨT  
BỎ TRỨNG CỦA  
MÌNH, MASUMI  
LIÊN TƯƠNG  
ĐẾN BẢN THÂN**

**CŨNG GIỐNG  
NHƯ HÌNH ẢNH  
NGƯỜI MẸ VỨT  
BỎ ĐỨA CON  
RUỘT THỊT  
CỦA MÌNH**

**CŨNG TỨC  
GIẬN VÌ LIÊN  
TƯƠNG HÀNH  
ĐỘNG CHIM  
MẸ TÀN NHÃN  
VỨT BỎ TRỨNG  
DO MÌNH SINH  
RA.**

CHI  
NAOKO!

CÓ  
PHẢI VẬY  
KHÔNG?









RỒI KHI  
NGHE CÒ  
KIMISAWA KỂ  
VỀ CẢNH NGỘ  
CỦA MASUMI  
THÌ TÔI CĂNG  
VỖ LÈ



THÌ THẤY  
GIỐNG HẾT TÔI  
TỪ CÁCH ĐI  
ĐÚNG CHO TÔI  
CÁCH SUY  
NGHĨ

SAU ĐÓ, TÔI  
HAY QUAN  
SÁT HÀNH  
ĐỘNG CỦA  
MASUMI



NÊN KHI CHO  
HIROSHI TỚI  
TÌM MASUMI  
TÔI ĐÃ BẮT  
HẮN ĐEO  
THEO MÁY  
NGHE LÊN



NHƯNG CHO DÙ  
CÓ GIỐNG NHAU  
ĐẾN ĐẤU CHĂNG  
NỮA TÔI CŨNG  
KHÔNG DÁM  
CHẮC CÒ ẤY SẼ  
HÀNH ĐỘNG  
ĐÚNG NHƯ TÔI  
MONG MUỐN



MASUMI  
CÓ SỞ  
PHẢN Y  
HẾT TÔI



Y HẾT NHƯ  
KẺ MÃ TÔI  
ĐÃ TỪNG  
LỖ TAY  
GIẾT

TÔI ĐÃ BẮT  
HIROSHI PHẢI  
NÓI VÀ HÀNH  
ĐỘNG...



ĐÓ  
BỈ  
ỒI



HỒI ĐÓ  
MỚI  
THẤY  
NHAU  
LÀM MÀY  
KHÔNG  
!



KẾT QUẢ  
CÒN TỐT  
HƠN  
MONG  
ĐỢI





ĐỒ  
BỈ ỔI!



XOÀ ————— NG



KHI TÔI  
ĐÃ LỖ  
TAY GIẾT  
AKIOI



VÌ CẢNH  
TƯỢNG  
NÀY Y  
HẾT NHƯ  
9 NĂM  
TRƯỚC...

THẬT SỰ  
LÚC ĐÓ  
TÔI RUN  
CẢM CẤP





VỚI  
TƯƠNG  
LAI VÔ  
CÙNG  
SÁNG  
LẠNI

VÀO MỘT  
ĐÊM 9 NĂM  
TRƯỚC, TÔI  
ĐÃ NHÚNG  
CHÂN VÀO  
VÙNG BÙN  
TỘI LỖI



LÚC ĐÓ,  
TÔI ĐƯỢC  
XEM LÀ  
NGƯỜI  
MẪU HÀNG  
ĐẦU CỦA  
KIMISAWA..

TÔI ĐANG  
TRONG MEN  
SAY TỰ DO...

TÔI NHƯ  
VỪA ĐƯỢC  
SINH RA  
LẦN NỮA

CHẤM DỨT  
CHUỖI NGÀY  
SỐNG BẦN  
CÙNG!



HI  
NAOKO!

CHO ĐẾN  
KHI GÃ ĐÓ  
XUẤT HIỆN





VÀ KHI  
HOÀN  
HÔN  
THÌ...

GẤ TÔI  
TỔNG TIỀN  
VÀ TỔNG  
TÌNH TÔI!

TÔI ĐÃ  
TỪNG BẮT  
TAY VỚI  
GẤ LÀM  
NHIỀU  
CHUYỆN  
SAI TRÁI

A...  
KIO!

LÚC GẤ  
NHẢO TÔI,  
TÔI ĐÃ  
PHẢN  
KHÁNG RẤT  
DỮ DỘI.



TÔI ĐÃ  
TÍNH TỚI  
CHUYỆN  
TỰ THỬ

NHƯNG TÔI  
KHÔNG CAM TÂM  
CHỈ VÌ MỘT GẤ  
RÁC RƯỜI MÀ TÔI  
PHẢI ĐÁNH MẤT  
THÀNH CÔNG MÀ  
KHÓ KHĂN LẮM  
TÔI MỚI CÓ ĐƯỢC!



TÔI ĐÃ  
ĐÁNH CHẾT  
GẤ TỰ  
KHI NÀO!

NAOKO  
EM LÀM  
GÌ ĐÓ?

NHƯNG  
...

SAU KHI ĐẤU  
TRANH TỪ  
TƯỚNG TÔI ĐÃ  
BÍ MẬT XỬ LÝ  
XÁC CỦA AKIO



TRỜI!!

EM LÀM  
GÌ VẬY HẢ  
NAOKO?

ĐỢT  
MAY THỬ  
LẦN NÀY...



À~



CÔ  
KIMISAWA  
BIẾT BÍ  
MẬT  
NAOKO  
GIẾT  
NGƯỜI LƯ?



CÔ...  
**KIMISAWA**  
!







**CÔ  
KIMISAWA  
!**



KHÔNG THỂ  
VÌ GÃ RÁC  
RƯỢI ĐỎ MÀ  
LẦM HƯ HỒNG  
CUỘC ĐỜI CỦA  
EM ĐƯỢC!



TÔI THẬT LÒNG  
NGUYỆN ĐI  
THEO CÔ ẤY  
SUỐT ĐỜI

THÔI  
NÀO!

TÔI CỨ NGHĨ  
CÔ KIMISAWA  
ĐÃ CỨU ĐỜI  
TÔI



NAOQ,  
EM KHÔNG  
CẦN BIỂU  
DIỄN TRÊN  
BÀN  
CATWALK  
NÚI!

ĐẠ?

MỘT NGÀY  
NỎ, CÔ  
KIMISAWA  
NHÌN THẤY  
BẢN VẼ  
CỦA TÔI



SAU VỤ ĐÓ  
TÔI TẬP TÀNH  
BẮT CHƯỚC  
VẼ THEO MẪU  
CỦA CÁC NHÀ  
THIẾT KẾ

TUỔI THỌ  
NGHỀ NGƯỜI  
MẪU NGẮN  
LẮM, NÊN  
TÔI MUỐN  
CHUYỂN SANG  
THIẾT KẾ



NHƯNG  
RỒI MỘT  
VÙNG ĐÙN  
TÔI LỖI  
KHÁC LẠI  
XUẤT HIỆN.





E... M  
CẢM ƠN  
CÔ

NẾU HỌC HÀNH  
BÀI BẮN THÌ  
GIẤC MƠ TRỞ  
THÀNH NHÀ  
THIỆT KẾ HÀNG  
ĐẦU KHÔNG  
QUÁ TẮM TAY  
ĐẦU!



TỪ NAY,  
EM SẼ LÀ  
TRỢ LÝ  
CHO TÔI  
ĐỂ HỌC  
THIỆT KẾ



VÀ TÔI TRỞ  
THÀNH NHÀ  
THIỆT KẾ CHÍNH  
CỦA CÔ  
KIMISAWA LÚC  
NÀO KHÔNG HAY!



BẰNG MỘT  
THỜI GIẠN CÓ  
1 - 2 MẪU THIẾT  
KẾ CỦA TÔI BÁN  
RẤT CHẠY



SAU ĐÓ, TÔI  
CHUYÊN TÂM  
HỌC HÀNH ĐỂ  
THÀNH NHÀ  
THIỆT KẾ



CHUYỆN  
ĐÓ?



CHO  
TÔI  
KHI...

TÔI VÔ  
TÌNH NGHE  
ĐƯỢC  
CHUYỆN  
ĐÓ...



NHUNG  
TÔI NGHĨ  
THƯƠNG  
HIỆU LỚN  
NÀO CÙNG  
LÀM VẬY  
NÊN...

TUY TÊN  
NHÀ THIẾT  
KẾ VẪN LÀ  
KIMISAWA  
YURIE!



CHỈ CẦN CÓ  
THỰC LỰC TH  
LÚC NÀO ĐÓ  
TÔI SẼ TỰ  
XÂY DỰNG  
ĐƯỢC  
THƯƠNG HIỆ  
RIÊNG

TÔI ĐÃ  
TIN NHƯ  
VẬY NÊN  
LÀM VIỆC  
CHĂM  
CHÍ LẮM

CÂU CHUYỆN  
GIỮA CÔ  
VÀ INUKAI

XIN LỖI CÔ LÀ  
EM ĐÃ LỖ  
NGHE THẤY...

CÔ NANG  
NAOKO ĐÓ...

TẠI SAO  
INUKAI...

LẠI BIẾT  
BÍ MẬT  
CỦA MÌNH?

HỜ?

PHỤ NỮ  
THIỆT  
ĐÁNG  
SỢ

GIẾT NGƯỜI  
MÃ VẪN  
THẦN NHIÊN  
NHƯ KHÔNG  
NHÌ

GIỌNG  
NÓI  
NÀY...

!!

TẠM GÁC  
QUA CHUYỆN  
CỦA NAKO  
ĐII



A black and white manga panel showing a man and a woman in a close embrace, nearly kissing. The woman is on the left, looking up at the man on the right. The man has a cigarette in his mouth. The woman is wearing a patterned top.

**CÔ  
KIMI-  
SAWA!**

QUAN TRỌNG  
HƠN, CẬU LÀ  
GIÁM ĐỐC KẾ  
NHIỆM CỦA  
KIMISAWA MÃI

A black and white manga panel showing a close-up of a woman's face. She has a shocked expression with wide eyes and an open mouth. She is wearing a patterned top.

ĐƯƠNG NHIÊN  
RỒI! SAO TÔI LẠI  
ĐỂ DOANH THU  
CÔNG TY VÀ GIÁ  
CỔ PHIẾU CÔNG  
TY GIẢM ĐƯỢC!

SAU KHI TÔI VỀ  
HUU CẬU NHỚ  
ĐIỀU HÀNH  
CÔNG TY CHO  
THẬT TỐT NHÉ!

A black and white manga panel showing a close-up of a woman's face. She has a determined expression with a slight smile. She is wearing a patterned top.

MÀ CÒN TIẾT LỘ  
HẾT QUÁ KHỨ  
TỘI LỖI CỦA TÔI  
CHO HẮN BIẾT!

TÔI VÀ GÁ NÀY VỐN  
NGỊCH NHAU VỀ  
ĐƯỜNG LỐI, VẬY MÀ  
CÔ ẤY KHÔNG CHỈ  
NHƯỜNG LẠI CÔNG  
TY CHO HẮN



VẬY MÀ  
CÔ ẤY CHỈ  
XEM TÔI NHƯ  
MỘT NÔ LỆ PHỤC  
VỤ CHO VIỆC  
TĂNG DOANH  
THU CỦA  
CÔNG TY



TÔI ĐÃ  
TIN TƯỞNG  
CÔ ẤY

TÔI  
ĐÃ XEM  
CÔ ẤY

CÒN  
HƠN CẢ  
MẸ RUỘT  
CỦA  
MÌNH



CÔ CÓ BIẾT  
SAU ĐÓ GẤ  
INUKAI ĐÃ  
NÓI GÌ VỚI  
EM KHÔNG?







"ĐIỂM YẾU"  
CỦA TÔI ĐÃ  
ĐƯỢC INUKAI  
TIẾT LỘ CHO  
SAYOKO  
BIẾT!



NGHĨA LÀ  
TÔI LÚC ĐÓ  
TÔI SẼ TRỞ  
THÀNH ĐỒ  
BỎ ĐI!



KHI CÔ  
KIMISAWA VỀ  
HƯU, HẮN SẼ  
CHO TÌNH  
NHÂN CỦA HẮN  
LÀ SAYOKO  
LÊN LÀM NHÀ  
THIỆT KẾ  
CHÍNH



TRƯỚC GIỜ KIMISAWA TÔI CHỈ  
LÀ NHÀ THIẾT KẾ TRONG  
BÓNG TỐI CỦA CÔ KIMISAWA,  
NÊN CHẴNG ĐƯỢC TIẾNG TÂM  
GÌ. NẾU RỜI KHỎI ĐÂY TÔI  
SẼ MẤT HẾT

NHU VẬY MỌI  
NỖ LỰC CỦA  
TÔI TRƯỚC GIỜ  
SẼ TAN THÀNH  
MÂY KHÓI.

NẾU INUKAI NẮM  
ĐƯỢC QUYỀN KIỂM  
SOÁT KIMISAWA THÌ  
TÔI SẼ BỊ TỔNG CỐ  
RA KHỎI CÔNG TY  
KIMISAWA.

CÔ KIMISAWA  
CHỈ MUỐN LỢI  
DỤNG TÔI RỒI  
VỨT BỎ NHƯ  
RÁC, SAU ĐÓ  
NHƯỢNG LẠI  
HẾT THÀNH  
QUẢ CỦA TÔI  
CHO GÁ TÌNH  
NHÂN

TÔI ĐÃ DẪN  
VẬT ĐAU KHỔ  
RẤT NHIỀU

ĐÃ VẬY  
TÔI SẼ XÀI  
CHIEU RÁC RƯỜI  
NHẤT ĐỂ CHIẾM  
LẤY CÔNG TY  
KIMISAWA CHO  
CÔ SÁNG MẮT!

HÀ

VÀ CUỐI  
CÙNG TÔI  
QUYẾT  
ĐỊNH...



VÌ ĐANG  
NÃO TÔI  
CŨNG ĐÃ  
TỪNG GIẾT  
NGƯỜI!

ĐÚNG VẬY!  
TÔI SẴN  
SÀNG GIẾT  
BAO NHIÊU  
NGƯỜI CŨNG  
ĐƯỢC, MIỄN  
CÔNG TY  
KIMISAWA  
PHẢI VỀ TAY  
TÔI!



GIẾT ANH  
ROKUJO  
CỦA  
CHÚNG  
TÔI?

NHUNG  
TẠI  
SAQ...



GÀ ĐÓ  
CŨNG GIỜ  
RẤT NHIÊU  
CHIỀU BẮN  
ĐỂ HẠ BỆ  
KIMISAWA  
MÃ!



TÔI PHẢI VẮT  
VÀ LẮM MƠI  
GIÀNH ĐƯỢC  
KIMISAWA,  
NÊN TUYỆT ĐỐI  
KHÔNG THỂ  
ĐỂ ROKUJO  
ĐÁNH ĐÓ  
ĐƯỢC!



VÌ NẾU CÔ  
KIMISAWA  
CHẾT THÌ  
CÔNG TY  
KIMISAWA SẼ  
YẾU ĐI TRONG  
MỘT THỜI  
GIAN ĐÚNG  
KHÔNG?



ĐẸP  
BỎ TRỞ  
NGẠI!

TRỞ  
NGẠI!





DỪNG  
LẠI ĐI  
SUSIE!



TÀ  
KHÔNG  
THỂ THA  
THỬ!



KHÔNG  
THỂ THA  
THỬ!

# CHẮT

!?





CHỈ MỘT  
BƯỚC  
NỮA  
THÔI!

*sốc*

C... Ô  
KIMISAWA  
!

NAOKO,  
EM  
THẬT  
NGU  
XUÂN!

LÀ MỌI  
THỨ SẼ  
VÔ CÙNG  
THUẬN  
LỢI RỒI!



NGHĨA  
LÀ SAO!

VÔ CÙNG  
THUẬN  
LỢI!





CÁI  
CON BÉ  
NÀY!

CHỈ MỘT  
BƯỚC NỮA  
THÔI! LÀ  
MỌI THỨ SẼ  
VÔ CÙNG  
THUẬN  
LỢI RỒI!

VẬY  
MÀ...

File 17

VỤ ÁN: ĐỒNG FRANG PHÁP  
DÂN NGHIỆT ⑭





HẢ?



LÀ ĐỂ  
TỔNG  
TIỀN!

TÀ CHƯA  
BAO GIỜ  
CÓ Ý  
MUỐN  
NHƯỜNG  
LẠI CHO  
INUKAI CƠ  
NGHIỆP  
NÀY!

EM BIẾT  
GẤ ĐÓ  
TIẾP CẬN  
TA ĐỂ LÀM  
GÌ KHÔNG  
HẢ?



NÊN GẤ ĐÃ  
TÌM TỚI TA  
TỔNG TIỀN!



GẤ ĐÓ ĐÃ CHỨNG  
KIẾN TOÀN BỘ  
CẢNH TA VÀ EM  
QUẢNG CÁI XÁC  
XƯƠNG BIẾN...



VÌ VẬY  
TA GIẢ VỜ  
NHƯ CÓ  
TÌNH Ý  
VỚI HẮN...

VÀ LUÔN  
ĐỂ HẮN  
CẬP KÈ  
BÊN  
CẠNH!



GẤ  
INUKAI ĐÓ  
TỔNG TIỀN  
CỜ SAO?



DƯƠNG NHÌEN  
RỒI, BAO TÔI  
LẠI ĐỂ DOANH  
THU CÔNG TY  
VÀ GIẢ CỐ  
PHIEU CÔNG TY  
GIẢM ĐƯỢC!

SAU KHI  
TÔI VỀ  
HƯU, CẬU  
NHỚ ĐIỀU  
HÀNH  
CÔNG TY  
CHO THẬT  
TỐT NHÉ!

QUAN  
TRỌNG  
HƠN CẬU  
SẼ LÀ  
GIÁM ĐỐC  
KẾ NIỆM  
CỦA  
KIMISAWA

TẠM  
GẮC QUA  
CHUYỆN  
CỦA  
NAOKO  
ĐII

ĐỂ GẢ  
KHÔNG  
PHÁ  
HỒNG KẾ  
HOẠCH  
CỦA TA

TA DỪNG  
CÁI GHÉ  
GIÁM ĐỐC  
LÂM MỖI  
NHỬ

TÔI  
TIN  
CẬU...

DỪNG  
GIẢ  
GIỌNG  
MÈO  
KHÓC  
CHUỘT  
NỮA!

XEM NHƯ  
LÀ "PHÍ  
KHÓA  
MIỆNG"  
ẤY MÃI

MADAM  
MUỐN  
NHƯỜNG  
GHÉ GIÁM  
ĐỐC CHO GẢ  
ĐÓ THẬT  
SAO?

HẮN MÃ  
THÀNH GIÁM  
ĐỐC THÌ TÔI  
CHỈ BỊ LỢI  
DỤNG NHIỀU  
HƠN THÔI!

GẢ INUKAI  
THÀNH GIÁM  
ĐỐC THÌ TÔI  
ĐƯỢC LỢI  
GÌ CHỨ?

HẮN ĐÃ  
BIẾT  
"BÍ MẬT"  
CỦA TÔI  
CƠ MÃI

NHẮM  
NHỈ!

ĐẾN LÚC ĐÓ,  
EM KHÔNG CẦN  
PHẢI NGHE  
THEO LỆNH  
CỦA HẮN NỮA



ỦA?



ĐÂY LÀ HỢP ĐỒNG ĐẶT HÀNG VÁY CƯỚI CỦA TẬP ĐOÀN MITSUTOMO!

EM XEM TÊN CÔNG TY CUNG CẤP HÀNG ĐI!



EM NHÌN ĐI!



SAO KHÔNG PHẢI KIMISAWA?

**L'OISEAU**

ỦA?



VẬY ĐẾN THẮNG CUỘC TRONG BRIDAL COMPETITION DO TẬP ĐOÀN MITSUTOMO TỔ CHỨC KHÔNG PHẢI LÀ KIMISAWA SAO?

SAO KỲ VẬY?



... !?





LOISEAU  
TIẾNG PHÁP  
NGHĨA LÀ  
"CHIM" =  
"TORI"

THUA  
CÔ, VIỆC  
NÀY..



SAO  
MÌNH CHƯA  
NGHE QUA  
THƯƠNG  
HIỆU NÀY  
BAO GIỜ  
NHỈ?



HẢ?



CÔ LẤY  
CHỮ "TORI"  
TRONG TÊN  
TORIMARU  
NAOKO...

ĐẶT TÊN  
CHO THƯƠNG  
HIỆU RIÊNG  
CỦA EM!

ĐỢI TỚI NGÀY  
EM ĐỘC LẬP  
XÂY DỰNG  
THƯƠNG HIỆU...

NÊN CÔ  
MUỐN  
CHUẨN BỊ  
NỀN TẢNG  
NÀY

TRƯỚC GIỜ EM  
ĐÃ CỰC KHỔ VÌ  
CÔ NHIỀU RỒI

TOÀN BỘ  
TRANG PHỤC  
TRÌNH DIỄN  
TRONG LẦN  
TRANH TÀI NÀY  
ĐỀU LÀ THIẾT  
KẾ CỦA EMI

CÔ ĐỊNH SÁNG  
MAI SẼ CÔNG  
BỐ BUỔI HỌP  
BẢO RÀNG...

ĐỂ PHÁT  
TRIỂN  
THƯƠNG HIỆU  
L' OISEAU  
CỦA RIÊNG  
MÌNH!

TỪ ĐÓ,  
EM CÓ THỂ  
TÁCH KHỎI  
KIMISAWA  
...

CÔ NHƯỜNG  
CẢ HỢP  
ĐỒNG CỦA  
MITSUTOMO  
ĐỂ GIÚP  
NAOKO  
PHÁT TRIỂN  
LÊN

CÔ  
KIMI-  
SAWA  
...



TÔI THẬT  
NGỐC QUÁ  
MÀ!

TỰ TAY TÔI  
ĐÃ HỦY HOẠI  
GIẤC MƠ CỦA  
CHÍNH MÌNH  
RỒI...

HAY  
THẬT!

Ồ  
À...

...

NHƯNG CÔ  
ĐÃ KHÔNG  
PHẢN BỘI  
EM ĐÚNG  
KHÔNG CÔ?

NÊN EM CŨNG  
NGHĨ CÔ ĐANG  
VỨT BỎ EM NHƯ  
MỘT CON CHÓ  
HOANG

KHI  
TƯỞNG LÀ  
CÔ ĐÃ  
PHẢN  
BỘI EM

EM HẶN,  
EM HẶN  
LẮM....!!

EM ĐÃ  
LIÊN TƯỞNG  
TỚI VIỆC MẸ  
MÌNH ĐÃ  
VỨT BỎ  
MÌNH



EM XIN  
LỖI CÔ  
NHIỀU  
LẦN, CÔ  
KIMISAWA!

EM XIN  
LỖI CÔ!



EM...

EM...



KHI NÀO  
THỊ AN  
XONG THÌ  
QUAY VỀ  
PHÁT  
TRIỂN NÓ  
EM NHÉ!

CÔ VẪN  
ĐỂ DÀNH  
THƯƠNG  
HIỆU  
LOISEAU  
RIÊNG  
CHO EM

EM HÃY  
RÁNG ẮN  
NĂN HỒI  
CÁI ĐỂ  
ĐẾN TÔI

CHUYỆN  
ĐÃ XẢY  
RA THÌ  
KHÔNG  
THAY ĐỔI  
ĐƯỢC GÌ...

NAOKO  
...

K  
H

CÔ SẼ  
ĐỢI EM...

CHO  
TỚI LÚC  
ĐÓ...



CHỈ KHÓC  
SUỐT  
KHÔNG  
DỨT



SAU ĐÓ,  
NAOKO  
KHÔNG THỂ  
NÓI THÊM  
LỜI NÀO



NHƯ MỘT ĐỨA  
TRẺ NHỎ...

ĐƯỢC MẸ VỖ VÉ  
SAU MỘT CON  
ÁC MỘNG DÀI...



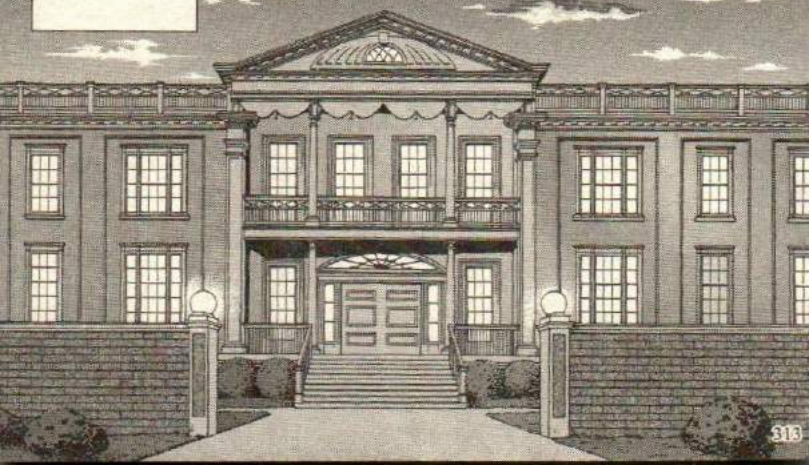


XÀO  
XẠC

ĐÃ LẶNG LẼ  
HẠ MÀN  
NHƯ QUẢNG  
TRƯỜNG  
YÊN ẮNG  
SAU MÙA  
LỄ HỘI.

VÀ  
NHƯ  
THẾ

ÁN MẠNG  
NHƯ MỘT  
CON ẮC  
MỘNG ĐÃ  
XẢY RA TRÊN  
SÂN KHẤU  
HOA LỆ CỦA  
GIỚI THỜI  
TRANG





CÓ LẦN  
ÔNG CHO  
TUI LEO  
CÂY CẢ 2  
TIẾNG  
ĐỒNG HỒ  
THÌ SAO!

CHÚ ẤY  
TRỄ HẸN  
20 PHÚT  
RỒI ĐÔI

KHÔNG SAO  
ĐẦU, ANH  
AKECHI ĐÃ  
DUYỆT CHO CHÚ  
ẤY ĐI RỒI MÀ!



NGƯỜI HAY  
ĐI TRỄ NHƯ  
ÔNG KHÔNG  
CÓ TỰ CÁCH  
NÓI NGƯỜI  
KHÁC!

LẦN ĐÓ LÀ  
TẠI  
NHIỀU  
CHUYỆN  
XẢY RA

Ồ,  
KINDAI-  
CHII



TRỄ QUÁ ĐI,  
CHÚ ẤY CÓ  
TÔI KHÔNG  
ĐÔI





TÔI ĐANG  
BỊ TẠM GIAM,  
MÃ RA NGOÀI  
NHƯ VẬY THÌ  
CÓ SAO  
KHÔNG?



VỚI LẠI CÓ  
CHUYỆN GÌ  
THÌ CHÚ ĐÂY  
CHỊU TRÁCH  
NHIỆM MÃ  
LO GÌ!

KHÔNG SAO  
KHÔNG SAO!  
ANH SẾP KHÓ  
LUA ĐÃ CHO  
PHÉP MÃ!



ĐI  
ĐÂU?

ĐI THÔI  
NÀO!

CỨ ĐI  
RỒI  
BIẾT!



MA  
SU-  
MI  
!







KHÚC  
KHỊCH

ANH HAY  
QUÊN Y  
HẾT NGÀY  
XƯA VẬY ĐÓI

THIỆT  
LÀ...



SINH  
NHẬT EM  
LÀ THÁNG  
SAU MÃ

ỪA,  
VẬY HẢ?



ỪM, CẬU TA  
THƯỜNG  
GHÉ THĂM  
NAOKO LẮM

HÈ, ANH  
YUGU KÌA!



...



ỪM...



NGHE  
NÓI CÔ  
KIMISAWA  
ĐÃ TÌM  
ĐƯỢC LẠI  
SỰ GIỚI

MONG  
LÀ CHỊ ẤY  
SẼ MAU  
TRỞ LẠI



CỨ NHƯ  
MẸ CON  
VẬY HẠI

SUÝT NỬA BỊ  
CHỊ NAKO  
HẠI CHẾT  
MÃ VẤN LO  
CHO CHỊ ẤY  
QUÁ TRỜI



KHÔNG  
NGỜ CÔ  
KIMISAWA  
VỊ ĐẠI  
QUÁ!

LÀ SAO HẢ  
KINDAICHI?

CÓ KHI MỖI DÂY  
LIÊN KẾT ĐÓ CÒN  
SÂU ĐẸM HƠN CẢ  
MẸ CON

BẢN  
SAO?

KHÔNG  
LẼ CÔ  
MISAWA  
CỪNG...

CÒN ĐỐI VỚI  
CÔ KIMISAWA  
THÌ NAKO VÀ  
MASUMI CÓ  
KHI LẠI LÀ  
BẢN SAO CỦA  
CÔ ẤY

ĐỐI VỚI  
NAKO THÌ  
MASUMI LÀ  
BẢN SAO  
CỦA CHỊ ẤY

CÔ ẤY BAO  
CHÊ CHO  
HÀNH ĐỘNG  
GIẾT NGƯỜI  
CỦA NAKO  
LÀ VÌ TRONG  
QUÁ KHỨ CÔ  
ẤY CỪNG...

ĐÓ  
SẼ  
CỪNG  
M NÓI VÌ  
YÊN ĐÓ  
NG ĐÃ  
NẮM RỒI

KINDAICHI,  
KHÔNG  
LẼ...

CUỘC ĐỜI  
TRƯỚC KHI  
VÀO LÂM  
NGƯỜI  
MẪU...

CÔ ẤY  
KHÔNG  
HỀ HỀ  
LỘ CHO  
AI BIẾT

THỜI KỲ  
ĐẦU, CÔ  
KIMISAWA  
CỪNG ĐƯỢC  
TUYÊN VÔ  
LÂM NGƯỜI  
MẪU

SAU ĐÓ  
CHUYỂN  
SANG LÂM  
NHÀ THIẾT  
KẾ VÀ NỖ LỰC  
XÂY DỰNG  
THƯƠNG HIỆU  
KIMISAWA  
THÀNH CỪNG





TÔI SẮP  
BÁN CÔ  
KIMISAWA.

LÚC  
MÃ...



KIN-  
DAICHI



BÂY  
GIỜ CÒ  
LẬT  
LẠI

THÌ  
CŨNG  
...



NHỮNG NIỀM  
VUI VÀ HẠNH  
PHÚC MÃ CÔ  
ĐÃ ĐEM LẠI  
CHO TÔI CỨ  
HIỆN LÊN  
TRONG ĐẦU  
NHƯ MỘT BỘ  
PHIM VẬY..

NGAY  
KHOẢNG  
KHÁC  
NGẮN  
NGŨ  
TRƯỚC  
LÚC  
SIẾT  
CÔ



MAY LÀ TÔI  
KHÔNG BẮN  
CHẾT CÔ ẤY

NHỮNG THUỐC  
PHIM ĐÓ ĐÃ  
KHIẾN TÔI  
CHÙN TAY



CẮT ĐỨT  
THIỆT BỊ  
THỜ CỦA CÔ  
KIMISAWA  
NHƯ VẬY THÌ  
MASUMI  
LẠI..

TRONG  
KHI CHỊ  
NAOKO  
THÌ LẠNH  
LŨNG..

NAOKO VÀ  
MASUMI TUY  
GIỐNG NHAU  
NHƯNG LẠI  
KHÁC NHAU  
HẸN..



VỀ ĐIỂM NÀY  
MASUMI  
THƯƠNG CÔ  
KIMISAWA  
NHIỀU HƠN.

LÀ DO ĐỘ  
SÂU ĐẰM  
CỦA TÌNH  
CẢM KHÁC  
NHAU THÔI



CHÍNH VÌ  
QUÁ THƯƠNG  
NÊN LẠI CĂNG  
HÀN KHI CHỊ  
ẤY TƯỜNG  
CÔ KIMISAWA  
PHẢN BỘI  
MÌNH.

CHÁU NGHĨ  
TÌNH CẢM CHỊ  
NAOKO DẪN  
CHO CÔ  
KIMISAWA  
MÃNH LIỆT  
HƠN CHÁU  
NHIỀU.

NGƯỢC  
LẠI MỚI  
ĐÚNG!

HẢ?

CHỊ ẤY  
ĐÃ...

VÌ HƠN  
AI HẾT  
TÔI RẤT  
HIỂU...

MASUMI  
...

ĐẾN  
MỨC  
NÀO!

YÊU  
THƯƠNG  
CÔ  
KIMISAWA  
...





ỦA, HỌP LỚP LÀ SAO?

CỨ VÀO ĐI SẼ RỒI



Ồ, Ở ĐÂY NÈI





QUA ĐÂY NÈ KINDAI-CHII

MÀY VẤN NHƯ XUA HẸN KINDAI-CHII

KINDAI-CHII

KHÔNG NGỜ CÔ BÉ TOMBOY NGÁY NÀO LẠI ĐẸP NHƯ VẬY!

TRỜI OI, LÀ MASUMI BẰNG XƯƠNG BẰNG THỊT KÌA!



HAY QUÁ TÀI

MASUMI ĐANG LÂM NGƯỜI MẪU HẢ?

NÈ NÈ...



NAOKO ĐÃ THỦ NHẬN LÀ CÓ RA TAY TRONG VỤ ÁN GIẾT HIROSHI

À, QUÊN NÓI VỚI CẬU MỘT CHUYỆN!

HẢ?



Ê, ĐỪNG CÓ "ĐI XÁ" QUÁ NHAI!

TÔI ĐANG Ở GẦN NGHỆ CÁN ĐÓ

CHÁU HIẾU MÀ CHÚ!





NHỜ VẬY  
MASUMI SẼ  
ĐƯỢC GIẢM  
NHỆ TỘI!

SAU ĐÓ,  
NAOKO BỊ  
MẮT ĐÀM  
CHO CHẾT

BẠN ĐẦU  
MASUMI  
CHỈ LẪM  
BẤT TÌNH  
HIROSHI  
THÔI



VẬY  
THÌ HAY  
QUÁ!

THIỆT  
HẢ  
CHÚ!



KINDAICHI,  
TUI MUỐN  
ĂN MỠ XÁO!

TUI MUỐN ĂN  
BÍT TẾT VỚI  
BÁNH XÈO!



KINDAICHI,  
CHỦ XỊ  
SAO LẠI  
GỌI THIẾU  
MÓN ĂN  
HẢ?

Á, ẦY  
QUA LIỀN  
QUA LIỀN



FILE 17

VỤ ÁN: ĐỒNG FRANC PHÁP OAN NGHIỆT (HẾT)